



sala Trajano

**PROGRAMACIÓN AÑO 2017
(OCTUBRE-DICIEMBRE)**

JUNTA DE EXTREMADURA



SÁBADO. Día 30 de septiembre de 2017. 21:00 horas.

Espectáculo: “MOBY DICK”.

Compañía: Teatro Gorakada.

Sinopsis: Moby Dick es un espectáculo pensado para todos los públicos a partir de 6 años, en la que no hemos pretendido más que atisbar la inmensidad de esta obra maestra de la literatura universal. Resultaría absurdo e incluso ridículamente pretencioso tratar de trasladar la totalidad de esta novela al escenario, sin embargo nada nos impide proponer un juego en el que la imaginación es nuestro aliado para recrear ante los ojos de nuestros jóvenes espectadores, mares, cachalotes, personajes y aventuras presentes en la obra y todo ello se materializara en la mente del espectador gracias a la utilización de los elementos escénicos, el ritmo, el humor, la música, el trabajo de los actores y, sobre todo, las palabras de Melville.

Ismael se embarca en el Pequod barco ballenero al mando del capitán Akab. Durante su viaje, disfruta de los placeres de la vida en el mar, hace amigos y, aprende a reconocer a los distintos tipos de ballenas... Sin embargo, el obsesivo deseo de venganza del Capitán Akab contra Moby Dick la ballena blanca, conducirá al Pequod y a la tripulación a la desgracia.

Reparto: Aritza Rodríguez, José Cruz Gurrutxaga, Eriz Alberdi.

Dirección: José Carlos García.

Duración: 60 minutos.

Precio: **Entrada Libre hasta completar aforo**



VIERNES. Día 6 de octubre de 2017. 21:00 horas.

Espectáculo: “CLÁSICAS ENVIDIOSAS”

Compañía: Impromadrid Teatro.

Sinopsis: La historia comienza en el acto tercero, escena primera de *Hamlet, Príncipe de Dinamarca*. Esta maravillosa escena lleva interpretándose cuatrocientos años, pero esta noche algo no va bien. Ofelia se rebela y rechaza la idea de suicidarse. La doncella está cansada de su papel pasivo de dama frágil y desequilibrada por lo que decide que quiere vivir y disfrutar de la vida. Ante esta nueva línea de acontecimientos, Hamlet se ve obligado a casarse con la dama y comenzar los festejos del compromiso. A partir de aquí los acontecimientos y situaciones serán cada vez más locos y sorprendentes. Martelache estrena esta desternillante comedia de Chema Rodríguez-Calderón con dirección de Juanma Cifuentes, un auténtico maestro de la comedia que es un divertimento puesto en escena para entretener a un público deseoso de reír con la parodia “chespiriana” más excéntrica del año.

Reparto: Chema Rodríguez-Calderón, Pedro Bachura, David Carrio, Gerard Clúa, Juan Madrid.

Dirección: Juanma Cifuentes.

Duración: 90 minutos.

Taquilla: Días 5 y 6 de octubre, de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 21:00 horas.

Precio: 10 €.



DOMINGO. Día 8 de octubre de 2017. 18:00 horas.

Espectáculo: “El Cascanueces, ópera para niños”

Modalidad: Público familiar.

Compañía: Ferro Teatro.

Sinopsis: Se trata de una adaptación a Ópera para niños del cuento de Hoffmann y de la música que compuso, para el ballet del mismo nombre, el célebre Tchaikovsky

Clara está feliz porque hoy es el día de su cumpleaños y ha quedado para celebrarlo con su hermano Fritz, su amiga Ana y su tío Drosselmeyer. Este último no aparece en la celebración pero, en cambio, manda a Clara un extraño regalo por el que la niña siente una pasión especial a primera vista: un muñeco Cascanueces.

Este es el punto de partida de un maravilloso sueño en el que Cascanueces cobrará vida y acompañará a Clara en un viaje singular plagado de personajes singulares, un hada de algodón de azúcar, una muñeca rusa, un chinito mandarín y un peligroso Rey Ratón, al que conseguirán vencer ayudados por los niños del público, verdaderos protagonistas de esta historia.

Reparto: Clara: Marina Houdgson / Cruz Galiana, Coronel Cascanueces: Darío Gallego, Ana / Hada de azúcar/ Katia : Cristina Zambrana/ Helena Gallardo, Fritz / Rey Ratón : Albano Matos / Alberto Echevarría, Botón / Lian Gi : Joseba Priego / Angel Walter

Dirección escénica y guión original: Cristina Zambrana

Duración: 65 minutos.

Edad recomendada: Hasta los 12 años

Taquilla: Días 7 y 8 de octubre, de 11:00 a 13:00 y de 16:00 a 18:00 horas.

Precio: 3 € niños y 5 € adultos.



VIERNES. Día 13 de octubre de 2017. 21:00 horas.

Espectáculo: “HÉROES”.

Compañía: Txalo Producciones.

Sinopsis: ““Heroes” es una hilarante y conmovedora comedia de Gérald Sibleyras.

En ella encontramos a tres veteranos de guerra que pasan sus últimos días en un hospital militar enzarzados en batallas verbales de olvidadas campañas militares, criticando a la hermana Madeleine y reflexionando sobre sus vidas.

Henri tiene una pierna lisiada, Gustave sufre de agorafobia y Philippe sufre desmayos ocasionados por un pedazo de metralla alojado en su cerebro.

Su camaradería se vuelve tensa cuando Gustave propone un plan de escapada...

Reparto: LUIS VARELA: Henri , IÑAKI MIRAMÓN: Philippe , JUAN GEA: Gustave

Dirección: Tamzin Townsend

Duración: 90 minutos.

Taquilla: Días 11 y 13 de octubre, de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 21:00 horas.

Precio: 15 €.



DOMINGO. Día 15 de octubre de 2017. 18:00 horas.

Espectáculo: “NINONITA Y CESÁREO EN EL MISTERIO DE LOS JUEGOS PERDIDOS”.

Modalidad: Público Familiar.

Compañía: Cía. Ayuso

Sinopsis: "Nuria, una joven niña y su padre llegan a la que fue su casa hace años. Esa primera noche lluviosa en esa casa oscura y lúgubre volverá a descubrir el valor del Juego a través de los libros y lo más importante a través del Poder de la Imaginación. Conocerá a Cesáreo, su ayudante y se convertirá en la gran Detective Ninonita para resolver el misterio de los Juegos Perdidos.

Reparto: Ninonita: Nuria Ayuso, Cesáreo: César Bravo

Dirección: Francisco Quirós

Duración: 60 minutos.

Taquilla: Días 14 y 15 de octubre, de 11:00 a 13:00 y de 16:00 a 18:00 horas.

Precio: 3 € niños y 5 € adultos.



VIERNES. Día 20 de octubre de 2017. 21:00 horas.

Espectáculo: “DESEO”.

Compañía: Inconstantes Teatro.

Sinopsis: Que un deseo parezca posible o imposible no es garantía de que se cumpla o no. Nuestros deseos conviven con los deseos de los demás, como nosotros convivimos con amigos, familiares, conocidos, desconocidos... La convivencia modifica nuestras vidas. No somos dueños de nuestros deseos.

Hola, buenos días. ¿Quién da la vez?

Coja número.

Ah, sí, claro. Gracias, caballero. ¿Va la cosa rápida?

Bueno... depende.

¿Cuánto tiempo lleva usted aquí?

No me acuerdo. Parece que lo mío es imposible.

1 Deseo. Un espectáculo que habla de las relaciones, de lo cotidiano, del amor, del desamor, del miedo, de la alegría. Un espectáculo que se desprende del romanticismo de la frase “¡pide un deseo!”, a través de historias y vidas que coinciden por un tiempo en una sala de espera. La sala de espera de los deseos.

No deberíamos fiarnos de nuestros deseos. Solo porque detectemos un deseo en nuestro interior no quiere decir que debemos tomar posesión de él. Muchos de nuestros deseos son parásitos impuestos: Se instalan en nosotros sin ser invitados y durante su estancia intentan apropiarse de nuestro plan de vida.

La mayoría de las personas somos esclavas de nuestros deseos.

En el Rig Veda, texto sagrado hindú escrito hacia el año 1500 a. C. se dice que el universo no comenzó con la luz, como afirma el Antiguo Testamento, si no con el Deseo.

¡ Que inicio tan extraordinariamente bello para el universo!

San Juan de la Cruz: “ Reniega de tus deseos y descubrirás lo que anhela tu corazón”.

Reparto: Carolina Solas, María Mesas, David Picazo, Joaquín León, Laura Pugés

Dirección: Helena Martín.

Duración: 60 minutos.

Taquilla: Días 19 y 20 de octubre, de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 21:00 horas.

Precio: 10 €.



DOMINGO. Día 22 de octubre de 2017. 18:00 horas.

Espectáculo: “BRUJAS MADRINAS”.

Modalidad: Público Familiar.

Compañía: Matel Cultura

Sinopsis: Se cuenta la historia de tres brujas buenas, que reciben un encargo del Magisterio de Hadas y Magos: encontrar el mejor cuento infantil de todos los tiempos.

Con pegadizas canciones y divertidos bailes nuestras Brujas/Hadas Morata, Celestina y Verdilla, con ayuda de los niños del público, navegarán por los cuentos que todos conocemos para encontrar...

EL CUENTO PERFECTO.

La importancia de la lectura, la amistad, el respeto y la pluralidad son algunos de los valores que trabajaremos en este espectáculo familiar en el que eliminaremos las etiquetas, los géneros y potenciaremos el trabajo en equipo, la cooperación, la diversidad y el compañerismo.

La literatura infantil como base de trabajo será nuestro eje, acompañado de canciones, bailes y divertidas situaciones en la que los más pequeños serán los auténticos protagonistas.

¿Cómo lo conseguirán nuestras divertidas brujas?

Personajes: Celestina: May Guzmán / Elisa Espinosa, Morata: Eva Rodríguez, Verdilla: Camino Miñana

Dirección: José María del Castillo

Duración: 60 minutos.

Taquilla: Días 21 y 22 de octubre, de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 18:00 horas.

Precio: 3 € niños y 5 € adultos.



VIERNES. Día 27 de octubre de 2017. 21:00 horas.

Espectáculo: “EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS”

Compañía: Morfeo Teatro.

Sinopsis: El espectáculo presenta una divertidísima sátira sobre las hipocresías de la España de la época. Los mandatarios de un pueblo, ante un Retablo vacío mostrado por unos cómicos, y aparentemente mágico por no enseñar nada a sucios de sangre o bastardos, simulan ver lo que no ven para demostrar que son "gentes de bien nacer". Al final de la comedia se acentúa la acidez del discurso cervantino en un sorprendente final.

Todo ello enmarcado en un espacio escénico inspirado en la pintura de Picasso que da a la puesta en escena un inigualable contraste, al ser el decorado una reinterpretación del "Guernica" de Picasso, en el que se muestra el famoso cuadro cubista pero sin personajes, mostrando el cuarto vacío en tres dimensiones, donde la figura de Cervantes queda resaltada en un entorno picassiano de rabiosa contundencia.

Reparto: Francisco Negro, Mayte Bona, Felipe Santiago, Adolfo Pastor, Santiago Nogués, Mamen Godoy, y Joan Llaneras en *Cervantes*

Dirección: Francisco Negro.

Duración: 100 minutos.

Taquilla: Días 26 y 27 de octubre, de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 21:00 horas.

Precio: 10 €



DOMINGO. Día 29 de octubre de 2017. 18:00 horas.

Espectáculo: “EL SOLDADITO DE PLOMO”.

Compañía: El Avispero.

Modalidad: Público Familiar.

Sinopsis: En el día de su cumpleaños, un niño recibe una caja de soldaditos de plomo, uno de ellos tiene solamente una pierna. Cerca del soldadito se encuentra una hermosa bailarina de papel adornada con una lentejuela. Ella, como él, se tiene sobre una sola pierna y el soldadito se enamora de ella. Pero a medianoche otro juguete, un duende en una caja de sorpresas, increpa al soldadito prohibiéndole que mire a la bailarina. Al día siguiente, por obra del duende, cae por la ventana y va a parar a la calle. Allí, dos niños lo encuentran y lo montan en un barquito de papel, enviándolo hasta una alcantarilla oscura, donde una rata le persigue exigiéndole un peaje. Finalmente, el barquito se precipita a un canal donde un pez lo engulle, poco después el pez es capturado y cuando el soldado vuelve a ver la luz se encuentra de nuevo en la casa. Allí está también la bailarina. De repente, uno de los niños agarra al soldadito y lo arroja sin motivo a la chimenea. Una corriente del aire arrastra también a la bailarina y juntos, en el fuego se consumen. A la mañana siguiente, al remover las cenizas, la sirvienta encuentra un pequeño corazón de plomo y una lentejuela.

Reparto: Soldadito y osito: Simón Ferrero, Bailarina: Ana Rodríguez, Muñeca Pepona: Blanca Chaparro, Payasete y Ruperto: Tito López

Dirección: Isabel Martín.

Duración: 60 minutos.

Taquilla: Días 28 y 29 de octubre, de 11:00 a 13:00 y de 16:00 a 18:00 horas.

Precio: 3 € niños y 5 € adultos.



DOMINGO. Día 5 de noviembre de 2017. 18:00 horas.

Espectáculo: “LOS TRES CERDITOS”.

Compañía: Pupa Clown

Modalidad: Público Familiar.

Sinopsis: En un bosque muy profundo, viven tres cerditos que deciden construirse una casa para protegerse de las inclemencias del tiempo... y del lobo. Habrán de tener mucho cuidado para no caer en las garras del temible lobo. Una aventura que convertirá todo el teatro en un bosque gigantesco donde los niños se sumergirán en una experiencia inolvidable

Reparto: Nicolás Andreo, Beatriz Maciá, Pepa Astillero, Alfonso López

Dirección: Juan Pedro Romera

Duración: 50 minutos.

Edad recomendada: a partir de 3 años.

Taquilla: Días 4 y 5 de noviembre, de 11:00 a 13:00 y de 16:00 a 18:00 horas.

Precio: 3 € niños y 5 € adultos.



VIERNES. Día 10 de noviembre de 2017. 21:00 horas.

Espectáculo: “ALACRAN O LA CEREMONIA”.

Compañía: Producciones Glauka

Modalidad: Público Familiar.

Sinopsis: Es la historia de un triángulo amoroso entre Paquito "el Santo", La Cangrejo y Alacrán. Durante una hora el público disfruta, se emociona e intima con este personaje, un encantador de serpientes que canta, baila y juega a hacer de tripas corazón con su vida y recuerdos.

Cada noche la misma faena, Alacrán sale al escenario e interpreta a La Cangrejo, que ya no está. Su obsesión convierte la ficción en realidad y de repente aparecen un serie de personajes, Sombras del Aspaviento, fantasmas del pasado que lo juzgan y lo declaran culpable e inocente.

Reparto: José Antonio Luca

Dirección: Román Podolski

Duración: 60 minutos.

Taquilla: Días 9 y 10 de noviembre, de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 21:00 horas.

Precio: 10 €



DOMINGO. Día 12 de noviembre de 2017. 18:00 horas.

Espectáculo: “MALETA, MISIÓN ESPECIAL SECRETA”.

Compañía: Teatro Mutis

Modalidad: Público Familiar.

Sinopsis: En un futuro muy pero que muy futuro, cuando muchos planetas, satélites, asteroides y estaciones espaciales de nuestra galaxia ya están habitados, y todas sus gentes viven en paz y armonía...

Un joven terrícola embarca de incógnito en la nave “Siesta Interestelar”. Tiene un plan para salvar a los habitantes del satélite minero Brieva que viven aterrados desde que, por una extraña avería, sus bio-robots trituradores comenzaron a atacarlos. Su misión es secreta. La ley del olvido ordena aislar cualquier astro con problemas y prohíbe el contacto con sus habitantes para preservar así la paz, el plácido reposo de la galaxia.

Actores - manipuladores: Paloma Hernández, Fernando Cárdbaba, Sergio Artero

Dirección: Carlos Hernández Camacho

Duración: 60 minutos.

Taquilla: Días 11 y 12 de noviembre, de 11:00 a 13:00 y de 16:00 a 18:00 horas.

Precio: 3 € niños y 5 € adultos.



DOMINGO. Día 19 de noviembre de 2017. 18:00 horas.

Espectáculo: “PINTURILLA Y LA PANDILLA VAINILLA”.

Compañía: Talis Producciones

Modalidad: Público Familiar.

Sinopsis: El Mundo de los Sueños siempre ha sido un referente para los más pequeños. Cuando duermen, su imaginación se despierta para volar a otros mundos, y aunque esa vulnerabilidad sólo está protegida por una manta, la noche se convierte en el mejor momento para vivir grandes historias.

Pinturilla, la protagonista de este espectáculo-concierto, será la responsable de visitar a los más pequeños mientras duermen para meterse dentro de sus cabezas. Ella se encarga de borrar las pesadillas, consigue que los sueños se transformen en aventuras de colores y moldea lo que ocurre como si fuera plastilina. Es la “Guardiana de las llaves” que los niños necesitan para abrir la puerta hacia el Mundo de los Sueños.

Pinturilla ha decidido bajar al planeta Tierra para visitar a los niños y regalarles ilusión y mucha música, para esta importante misión, ha viajado hasta el planeta Cup-Cake para llamar a “La Padilla Vainilla”, la mejor banda musical del Mundo de los Sueños y juntos emprenderán un sinfín de aventuras

Reparto: PINTURILLA. AL BAJO-DONUT: CHERRY, A LA GUITARRA-STRAWBERRY: CANDY, A LA BIZCOCHO BATERÍA: MILKY, A LOS TECLADOS CREAM: SIRO

Dirección: Isaac Ordóñez

Duración: 80 minutos.

Taquilla: Días 18 y 19 de noviembre, de 11:00 a 13:00 y de 16:00 a 18:00 horas.

Precio: 3 € niños y 5 € adultos.



VIERNES. Día 24 de noviembre de 2017. 21:00 horas.

Espectáculo: “MARMOL”.

Compañía: El Vodevil

Sinopsis: Art y Ben encarnan el arquetipo del triunfador actual.

Amigos de toda la vida, profesionales de éxito, los dos están casados, tienen hijos, una sólida posición económica, y lo que en resumen podríamos considerar una vida plena y satisfactoria.

Pero un día Art le cuenta a Ben, en tono casi jocoso, que ha soñado que se acostaba con Catherine, la mujer de Ben, en una habitación cubierta de mármol. Esa misma noche, Ben descubre estupefacto que su mujer ha tenido exactamente el mismo sueño, con su amigo Art.

Pasan las semanas y Art y Catherine siguen teniendo sueños compartidos ante la desesperación de Ben y el escepticismo de Anne, la mujer de Art.

Lo que en un primer momento era algo puramente anecdótico comienza a rasgar los tejidos de unas relaciones que se creían perfectamente consolidadas y llevará a que todos se replanteen las opciones que han ido tomando conscientemente y las que han llegado casi sin que ellos se dieran cuenta.

Hasta que Catherine se atreve a cruzar los límites y todo lo que creían seguro salta por los aires.

Reparto: José Luis Alcobendas, Elena González, Susana Hernández, Pepe Viyuela

Dirección: Antonio C. Guijosa

Duración: 90 minutos.

Taquilla: Días 23 y 24 de noviembre, de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 21:00 horas.

Precio: 15 €



DOMINGO. Día 26 de noviembre de 2017. 18:00 horas.

Espectáculo: “LA MARAVILLOSA HISTORIA DE LA BELLA DURMIENTE”.

Compañía: Cía. Canelada Camacho

Modalidad: Público Familiar.

Sinopsis: La Malvada Bruja Malicia ha cumplido su encantamiento y ha sumido a la Princesa Alba en un eterno sueño, solo las Hadas podrán otorgar algo de esperanza para la Bella Durmiente, buscando a un Príncipe que le despierte con un beso de amor verdadero. Pero todo se complica cuando el Príncipe que encuentran las tres Hadas no resulta ser tal y como ellas esperaban pues carece de memoria y ni siquiera él sabe quién es.

Un gran musical para toda la familia donde las princesas no quieren ser princesas, las Brujas no son tan malas ni los príncipes tan románticos. Un viaje lleno de aventuras, magia y números musicales donde pequeños y mayores podrán aprender valores como la diversidad y el respeto a los que son diferentes. Una divertida forma de aprender a aceptar y entender.

Reparto: Princesa Alba: Paula Moncada, Príncipe: Rafael Bueso; Natán Segado: Malicia, Hada Merendola:: Marina Agapito, Hada Mercurio: Yolanda Altabert, Hada Mermelada: Cristina Gallego

Dirección: Jesús Sanz Sebastián

Duración: 75 minutos

Taquilla: Días 25 y 26 de noviembre, de 11:00 a 13:00 y de 16:00 a 18:00 horas.

Precio: 3 € niños y 5 € adultos.



DOMINGO. Día 10 de diciembre de 2017. 18:00 horas.

Espectáculo: “LA ENCINA”.

Compañía: Maquiné Teatro

Modalidad: Público Familiar.

Sinopsis: ...Para recoger sueños hay que plantar semillas...

Érase una vez una semilla. Todo era silencio en su interior. Permaneció dormida un largo tiempo, pero un día sintió la necesidad de crecer, entonces rompió la cascara que la envolvía y de su interior surgió algo inesperado.

"Historia de una semilla" es uno de los espectáculos más emotivos de La Maquiné, no por las bellas imágenes y música a las que nos tiene acostumbrados sino, sobre todo por la tierna historia de amor a la naturaleza de donde procedemos. El espectáculo es una reflexión sobre los abusos que sufre el medio ambiente a manos del ser humano contado a modo de fábula poética, con una sensibilidad y un sentido del humor que hace que esta obra sea más eficaz que muchísimas campañas ecológicas. La música, los títeres y las proyecciones forman un conjunto escénico cargado de simbolismo y ternura que transmiten valores de solidaridad y respeto al medio ambiente como un valor imprescindible de la época en la que vivimos.

Una obra en donde lo visual y lo musical adquieren un lenguaje propio de estética cuidada y ambiente íntimo, contados con los elementos poéticos que caracterizan el sello inconfundible de La Maquiné.

Intérpretes: Aviadora. Lola Martín y Actores manipuladores. Elisa Ramos y Ariel García.

Dirección: Joaquín Casanova

Duración: 60 minutos.

Taquilla: Días 9 y 10 de diciembre, de 11:00 a 13:00 y de 16:00 a 18:00 horas.

Precio: 3 € niños y 5 € adultos.



JUEVES. Día 14 de diciembre de 2017. 21:00 horas.

Espectáculo: "ILIRIA".

Compañía: Cía. Juan Ceacero

Sinopsis: Iliria es una red social de contactos, donde los perfiles virtuales se corresponden con los personajes que Shakespeare creó en Noche de reyes. A través de ella Aníbal, un joven empresario que actúa bajo el perfil de Orsino, conoce a Candela, la exitosa redactora de un magazine online, y queda locamente enamorado de ella. Olivia, el perfil de Candela en Iliria, mantiene su distancia con los hombres en el mundo 'real' y rechaza a Aníbal. Para superar su obsesión, Aníbal requiere de la ayuda de un coach, un joven y misterioso personaje que aparenta ser lo que no es, César, y con el que inicia una extraña relación. A partir de ahí, las vidas de los personajes que pueblan la obra, se enredan a través de la red y en el 'mundo real', enfrentándose a sus propios deseos, a sus contradicciones y a sí mismos.

Reperto: Huichi Chiu, Fernando Delgado, María García-Alíx, Beatriz Grimaldos, Jorge Mayor, Vanesa Rasero y Néstor Roldán

Dirección: Juan Ceacero

Duración: 60 minutos.

Taquilla: Días 13 y 14 de diciembre, de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 21:00 horas.

Precio: 10 €



VIERNES. Día 15 de diciembre de 2017. 21:00 horas.

Espectáculo: “LOS GEMELOS”.

Compañía: Verbo Producciones

Sinopsis: Es una de las comedias de mayor éxito de Plauto. Dos hermanos son separados siendo niños. Uno de ellos, Marco Segundo, se empeña en encontrar a su hermano Marco Primero. Después de buscarlo durante años, y cuando ya no le queda casi nada de su fortuna, llega a Emérita, ciudad en la que reside este último. Son precisamente las confusiones provocadas por el extraordinario parecido de los dos hermanos el verdadero y único motor de la acción que se desarrolla. Con estos ingredientes y una nutrida carga de efectos cómicos, el maestro clásico de la risa nos sirve

Reparto: Fernando Ramos, Ana García, Esteban G. Ballesteros, Juan Carlos Tirado, Pepa Gracia, Pedro Montero, Nuria Cuadrado

Dirección: Paco Carrillo

Duración: 90 minutos.

Taquilla: Días 14 y 15 de diciembre, de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 21:00 horas.

Precio: 10 €



DOMINGO. Día 17 de diciembre de 2017. 18:00 horas.

Espectáculo: “CARLOTA NO PUEDE DORMIR”.

Compañía: La Ratonera Teatro

Modalidad: Público Familiar.

Sinopsis: Hace muchísimo tiempo, cuando todavía no había coches, ni televisiones, ni colegios, ni nada de nada... los guardianes de los sueños decidieron que los niños de todo el mundo necesitaban alguien que les protegiese de los señores de las pesadillas. Buscaron por todos los rincones del planeta hasta que encontraron a un joven valiente y muy alegre, su nombre era Topete.

A partir de ese momento este joven fue nombrado “mago de los sueños”. Durante siglos todo fue muy bien, hasta que un día... los niños perdieron los sueños, dejaron de dormir, porque los señores de las pesadillas querían sembrar el miedo en todo el mundo. Topete y Carlota lucharán para impedirlo... juntos viajarán al mundo de los piratas, bailarán con un ratón y cantarán con un valiente dragón. Todos se harán grandes amigos, y los niños volverán a soñar.”

“Carlota” es la nueva propuesta infantil de La Ratonera Teatro, un espectáculo musical lleno de magia, amistad, valentía y emoción dirigido a los mas pequeños de la casa (3 a 8 años).

Reparto: Isabel López, Roberto C. Berrío, Carlos Davia, Gema Martín

Dirección: Roberto C. Berrío.

Duración: 60 minutos.

Taquilla: Días 16 y 17 de diciembre, de 11:00 a 13:00 y de 16:00 a 18:00 horas.

Precio: 3 € niños y 5 € adultos.