

Estado de la Cultura en España en 2016.

La Fundación Contemporánea ha presentado los resultados de la consulta anual de su Observatorio de la Cultura sobre el Estado de la Cultura en España en 2016.

El objetivo es obtener una serie de indicadores relativos a las diferentes áreas de la cultura, a la actividad cultural de las diferentes comunidades autónomas y ciudades, a las instituciones y acontecimientos culturales más destacados del año y a la evolución anual de los presupuestos de la cultura. Se lleva a cabo a través de un cuestionario realizado a un panel de expertos de todos los sectores culturales compuesto por más de 1000 profesionales de primer nivel. Para la edición de 2016, han respondido 361 panelistas.

1

Desde el **Observatorio Extremeño de la Cultura**, hemos realizado un resumen de los resultados, haciendo especial referencia a los que hay sobre nuestra región:

1. CALIDAD E INNOVACIÓN

En el ranking de Comunidades autónomas en cuanto a la calidad en la oferta cultural, Extremadura ocupa el puesto nº 14, junto a Castilla la Mancha. Con un porcentaje menor que en el año anterior, un 3,2% frente al 4.7% de 2015.

En cuanto a la Innovación, Extremadura baja hasta el puesto 16, con un 1.9% del total. Porcentaje menos que el del año 2015, 2,9 %.

En cuanto a la valoración de la calidad e innovación en las ciudades, no aparece ningún de nuestra región. En años anteriores, Cáceres ha aparecido en este ranking.

2. CAMPOS DE LA CULTURA

Los campos de la cultura mejora valorados en el momento actual de creación son la gastronomía, el diseño, la fotografía, la moda y el teatro.

En cuanto a la repercusión internacional, destacan a gastronomía, la moda, la arquitectura, el diseño y la literatura.

3. LO MEJOR DEL PANORAMA CULTURAL. RANKING NACIONAL

Se ha elaborado un ranking de las instituciones y/o acontecimientos culturales más destacados del año 2016. Cada panelista podía señalar hasta 10 diferentes, en una pregunta abierta.

Finalmente, destacan 55 instituciones y/o acontecimientos culturales. Los tres primeros son el Museo del Prado, el Museo Reina Sofía y San Sebastián 2016 Capital Europea de la Cultura.

El único acontecimiento cultural extremeño que aparece es el Festival Internacional de Teatro clásico de Mérida, aparece en el puesto 27 del Ranking.

Por primera vez este año, se ha preguntado por Comunidad Autónoma. En **Extremadura**, destacan 10 instituciones y/o acontecimientos, de los que 7 Festivales y 3 Museos. 5 en la provincia de Badajoz y 5 en la de Cáceres.

El primero en el ranking es el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.

De los festivales:

- 3 son de Teatro Clásico: el Festival de Mérida, el Clásico de Cáceres y el Clásico de Alcántara.
- 2 de música: el Contempopránea y el Womad.
- 1 de Teatro y danza: el Festival Internacional de Danza y Teatro de Badajoz.
- 1 de Teatro: el Vega Bajas de Puebla de la Calzada.

De los Museos:

- 2 son de artes visuales: el Museo Vostell de Malpartida de Cáceres y el Centro de Artes Visuales Helga Alvear en Cáceres.
- 1 de arte romano: el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida.

1	Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida	Mérida	68 %
2	Festival Contempopránea	Alburquerque	46%
3	Festival de Teatro Clásico de Cáceres	Cáceres	36 %
	Womad	Cáceres	36 %
5	Museo Vostell	Malpartida de Cáceres	29 %
6	Festival Internacional de Teatro y Danza Contemporáneos	Badajoz	25%
7	Centro de Artes Visuales. Fundación Helga de Alvear	Cáceres	18 %
8	Festival de Teatro Clásico de Alcántara	Alcántara	14%
	Festival Nacional de Teatro Vegas Bajas	Puebla de la Calzada	14%
	MNAR Museo Nacional de Arte Romano	Mérida	14%

4. PRESUPUESTOS DE CULTURA 2017

En este caso, se estima un crecimiento en torno al 2.1 % en los presupuestos con que van a contar los consultados; frente al 3,5 % del 2015.

La mitad de éstos, el 55%, afrontará el 2017 con el mismo presupuesto que en el año anterior. Un 32,4 % contará con un presupuesto superior y el 12,6% con un menor.

5. ¿QUÉ FALTA EN EL PANORAMA CULTURAL DE NUESTRAS CIUDADES?

En general, los panelistas consideran que las ciudades españolas necesitan:

1. Más actividades culturales.
2. Mejores políticas culturales.
3. Nuevos equipamientos culturales.
4. Profesionalización de la gestión cultural.
5. Desarrollo de públicos.
6. Mejoras en la comunicación.