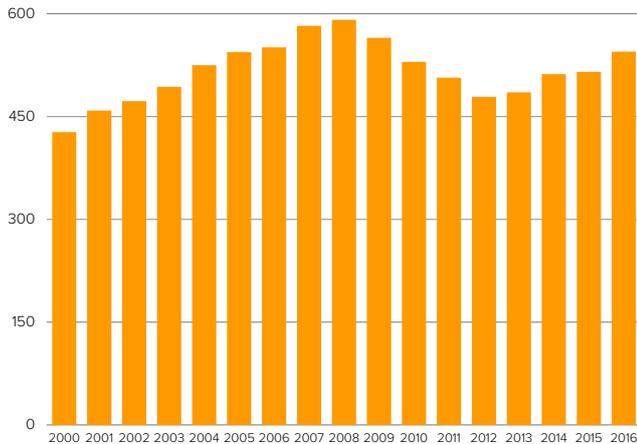
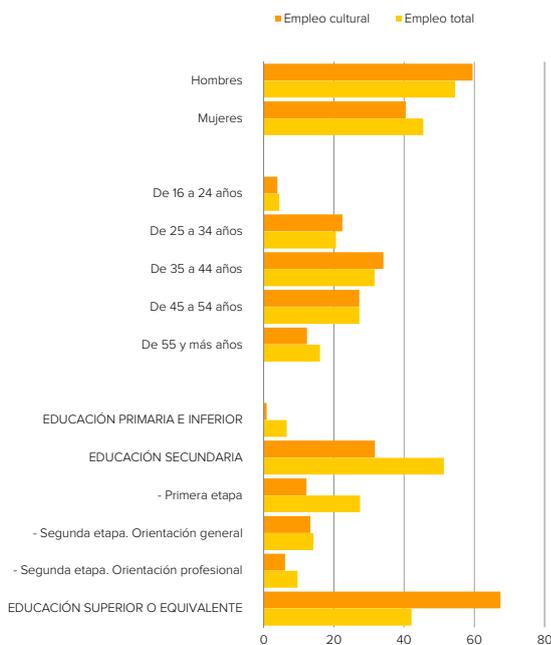


**Gráfico 1.1. Empleo medio anual cultural <sup>(1)</sup>**  
(En miles)

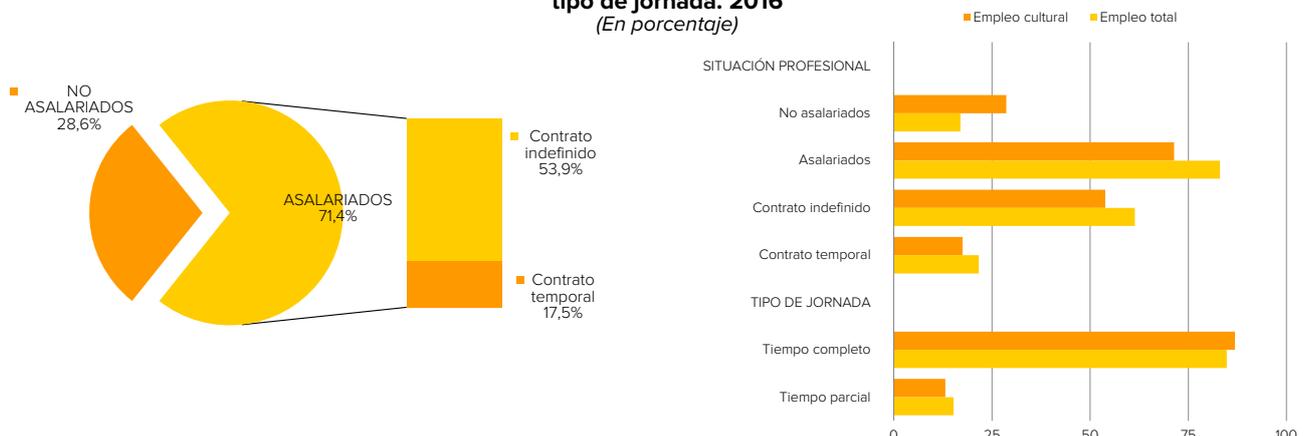


<sup>(1)</sup>Medias anuales. Véanse notas metodológicas sobre enlace de serie

**Gráfico 1.2. Empleo medio anual cultural por diversas características. 2016**  
(En porcentaje)



**Gráfico 1.3. Empleo medio anual cultural por situación profesional y tipo de jornada. 2016**  
(En porcentaje)



Fuente: MECD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el ámbito cultural. INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales.

## 1. Empleo cultural

La Encuesta de Población Activa, estadística oficial perteneciente al Plan Estadístico Nacional elaborada por el Instituto Nacional de Estadística, permite estimar, a través de una explotación específica, el empleo en determinadas actividades económicas y ocupaciones vinculadas al ámbito cultural.

Concretamente se trata del empleo que se desarrolla en empresas dedicadas a actividades culturales, tales como actividades de edición, de bibliotecas, archivos, museos, cinematográficas, de vídeo, de radio y televisión, o las artísticas y de espectáculos entre otras. Junto a ello se contempla el empleo que se corresponde en ocupaciones con una dimensión cultural, escritores, artistas, archivistas, bibliotecarios, etc.

Los resultados de esta explotación indican que el volumen de empleo cultural ascendió en 2016 a 544,7 mil personas, un 3% del empleo total en España en la media del periodo anual.

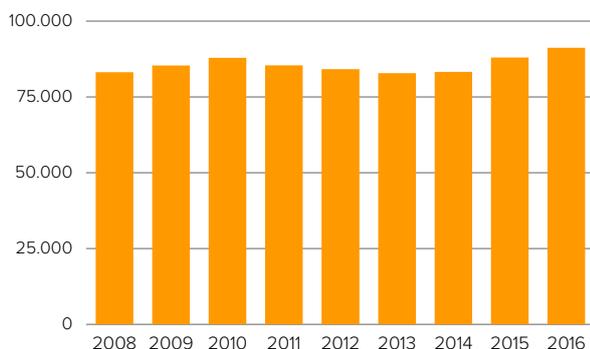
Se observan diferencias significativas por sexo entre el empleo vinculado al ámbito cultural y el empleo total, con una mayor proporción de hombres, 59,5%, frente al 54,5% observado en el conjunto del empleo, y por grupos de edad, la proporción de ocupados es ligeramente superior en edades centrales.

El empleo cultural se caracteriza también por una formación académica superior a la media, presentando tasas superiores de educación superior a las observadas en el conjunto nacional, 67,5% frente a 42,1%.

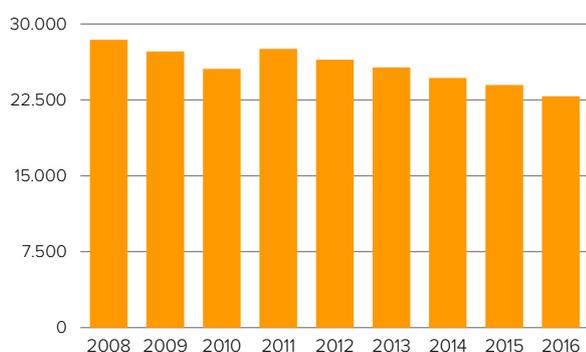
El 71,4% del empleo cultural es asalariado, cifra inferior a la observada en el total, 83%, y presenta tasas de empleo a tiempo completo y a tiempo parcial del 86,9% y 13,1% respectivamente.

El detalle metodológico de esta explotación junto a sus resultados, puede consultarse en el capítulo 1 de esta publicación.

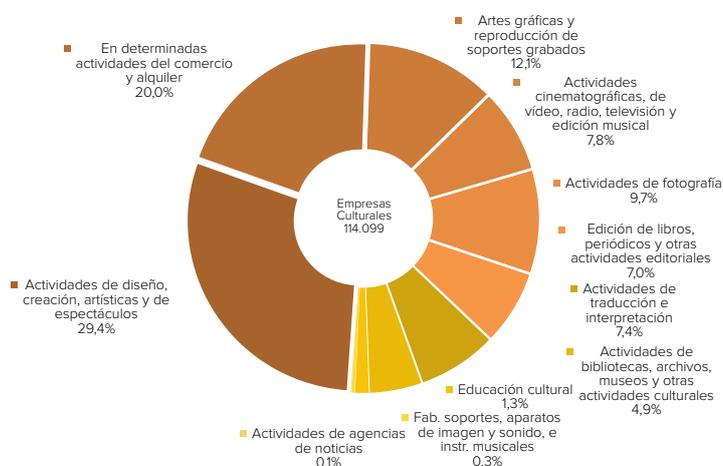
**Gráfico 2.1. Empresas culturales en determinadas actividades de la industria y los servicios**  
(Valores absolutos)



**Gráfico 2.2. Empresas culturales en determinadas actividades del comercio y alquiler**  
(Valores absolutos)



**Gráfico 2.3. Empresas culturales por actividades económicas. 2016**  
(En porcentaje)



## 2. Empresas culturales

El número de empresas recogidas en el Directorio Central de Empresas (DIRCE), operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional elaborada por el Instituto Nacional de Estadística, cuya actividad económica principal es cultural ascendió a 114.099 a principios del 2016. Esta cifra supone el 3,5% del total de empresas recogidas en el DIRCE.

La mayor parte de ellas, el 80%, 91.237, se corresponden con actividades de la industria o los servicios, tales como actividades de edición, de bibliotecas, archivos, museos, cinematográficas, de vídeo, de radio y televisión, o las artísticas y de espectáculos entre otras, y el 20% restante, 22.862, con actividades vinculadas al comercio o alquiler de bienes culturales.

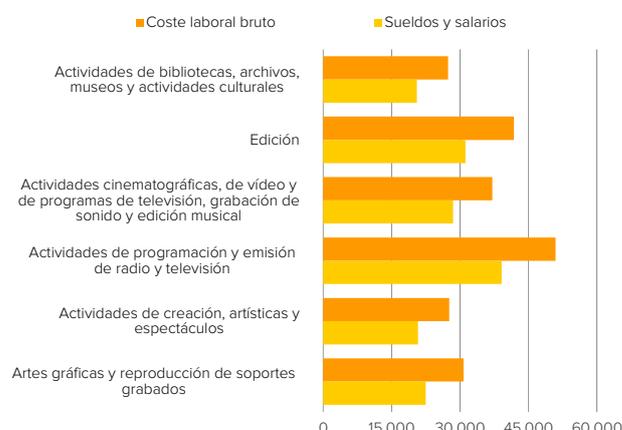
El 63,9% son empresas sin asalariados, el 29,4% de pequeño tamaño, de 1 a 5 trabajadores, el 6,1% tienen de 6 a 49 asalariados y el 0,6% restante son empresas de mayor tamaño, de 50 asalariados en adelante.

Se concentran en las comunidades autónomas de Andalucía, 12,9%, Cataluña, 20,1%, Comunitat Valenciana, 9,4% y en la Comunidad de Madrid, 21,9%.

Para una correcta interpretación de los datos ha de tenerse en cuenta que, de forma análoga a lo señalado en otros epígrafes, no ha sido posible contemplar en esta explotación otras actividades culturales para las que no se dispone de información con el desglose necesario.

El detalle metodológico de esta explotación junto a sus resultados, puede consultarse en el capítulo 2 de esta publicación.

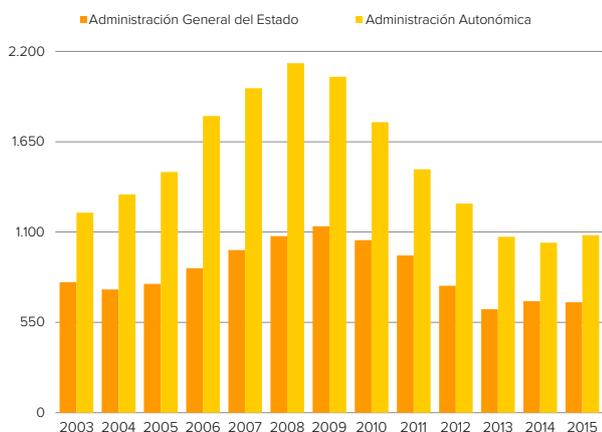
**Gráfico 2.4. Coste laboral por trabajador por actividades económicas. 2016**  
(Euros por trabajador)



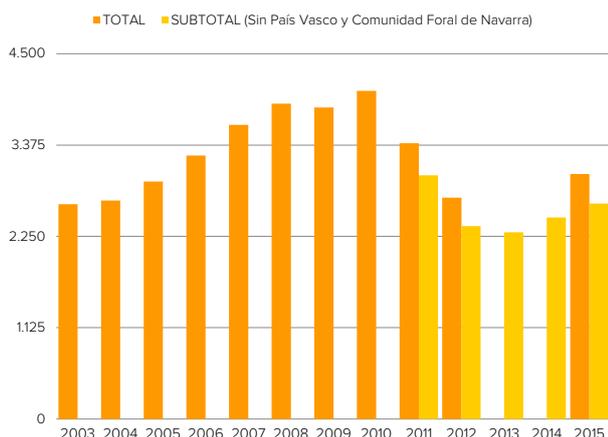
Fuente: Instituto Nacional de Estadística. Directorio Central de Empresas.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística. Encuesta Anual de Coste Laboral.

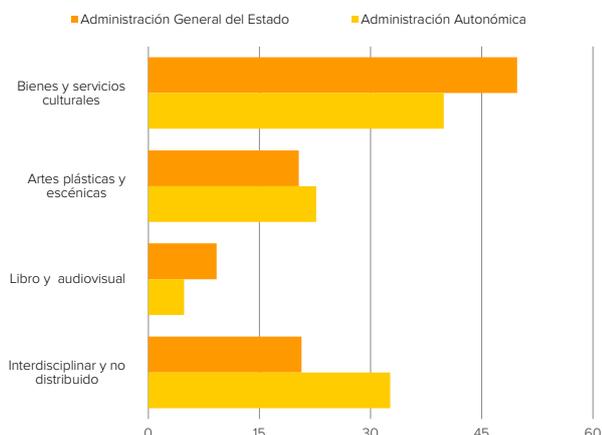
**Gráfico 3.1. Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado y por la Administración Autónoma**  
(En millones de euros)



**Gráfico 3.2. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local**  
(En millones de euros)



**Gráfico 3.3. Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado y por la Administración Autónoma por destino del gasto. 2015**  
(En porcentaje del total de cada administración)



### 3. Financiación y Gasto público en cultura

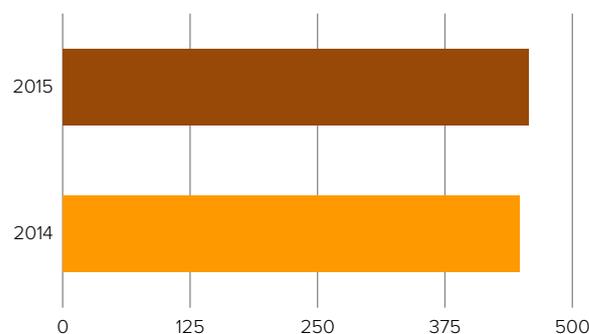
La información procede de la Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, desarrollada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte a través de la Subdirección General de Estadística y Estudios en colaboración con la Oficina Presupuestaria del Ministerio y con las comunidades autónomas que participan en diversas fases de elaboración de la misma, y de la Estadística de Liquidaciones de los Presupuestos de las Entidades Locales elaborada por el Ministerio de Hacienda y Función Pública. En ambos casos se trata de operaciones pertenecientes al Plan Estadístico Nacional.

Se ofrecen indicadores relativos al gasto público en cultura realizado por la Administración General del Estado, por la Administración Autónoma y por la Administración Local. La estadística proporciona información del gasto anual liquidado en actividades culturales, en la fase obligaciones reconocidas, realizado por la administración en cada uno de sus ámbitos citados, así como su desglose por naturaleza económica del gasto y destino concreto.

Los resultados indican que, en el ejercicio 2015, el gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado se situó en 672 millones de euros, por la Administración Autónoma en 1.081 millones y por la Administración Local en 3.017 millones, cifras que suponen, en términos del PIB, el 0,06%, 0,10% y el 0,28% respectivamente.

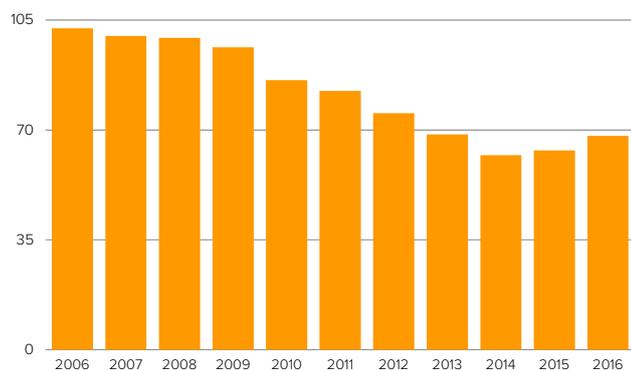
Para una correcta interpretación de los resultados han de tenerse en cuenta los detalles que figuran en la nota metodológica al capítulo 3 de esta publicación relativos a las características específicas de la información en cada una de las administraciones.

**Gráfico 3.4. Gasto liquidado en cultura por Diputaciones, Consejos y Cabildos**  
(En millones de euros)

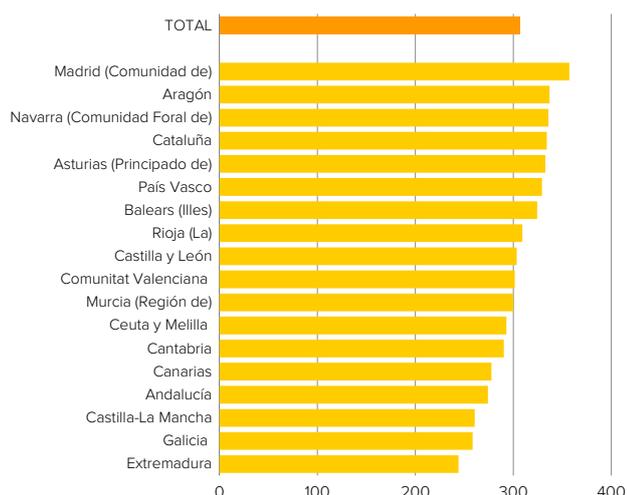


Fuente: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, MHAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas y de las Entidades Locales

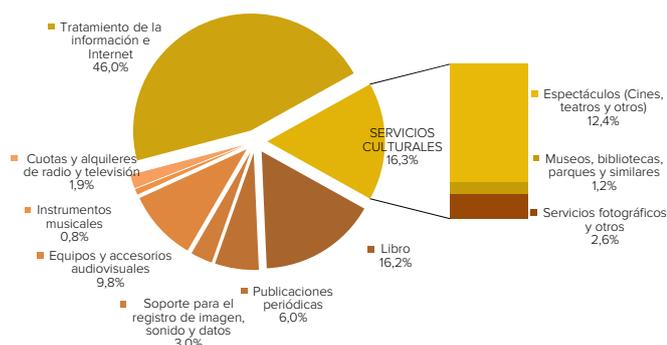
**Gráfico 4.1. Gasto de los hogares en libros y publicaciones periódicas**  
(Gasto medio por persona en euros)



**Gráfico 4.2. Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales por comunidad autónoma. 2016**  
(Gasto medio por persona en euros)



**Gráfico 4.3. Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales por tipo de bienes y servicios. 2016**  
(En porcentaje)



Fuente: INE. Encuesta de Presupuestos Familiares. Base 2006.

#### 4. Gasto de consumo cultural de los hogares

La Encuesta de Presupuestos Familiares, estadística oficial perteneciente al Plan Estadístico Nacional elaborada por el Instituto Nacional de Estadística, permite estimar, a través de una explotación específica, el gasto en determinados bienes y servicios culturales realizado anualmente por los hogares españoles.

En 2016, el gasto de los hogares en bienes y servicios culturales ascendió a 14.099,4 millones de euros y representa el 2,7% del gasto total estimado en bienes y servicios. El gasto medio por hogar vinculado a la cultura fue de 764,4 euros y el gasto medio por persona se situó en 306,7 euros.

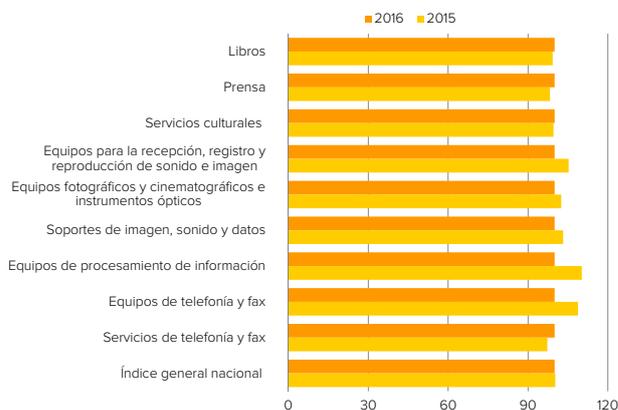
Las componentes más significativas del gasto cultural analizado son: *Libro y publicaciones periódicas* (22,2%), *Cuotas de televisión, tratamiento de la información e Internet* (47,9%) y *Servicios culturales* (16,3%).

El gasto medio por persona toma su valor máximo en los municipios con más de 100.000 habitantes. Es superior a la media en las comunidades autónomas de Aragón, Principado de Asturias, Illes Balears, Cataluña, Comunidad de Madrid, Comunidad Foral de Navarra, País Vasco y La Rioja tomando su valor máximo en la Comunidad de Madrid.

Si se analizan los indicadores de evolución de precios de determinados productos culturales, obtenidos de la estadística Índice de Precios de Consumo Base 2016 (INE), los resultados indican que el índice de precios de consumo de *Prensa* ha aumentado 1,8 puntos, así como el de *Libros* que lo ha hecho en 0,8 puntos. El resto de rúbricas ha sufrido descensos en términos interanuales, destacando los *Equipos de procesamiento de información*, con 10,2 puntos, descenso muy superior al observado en el conjunto nacional.

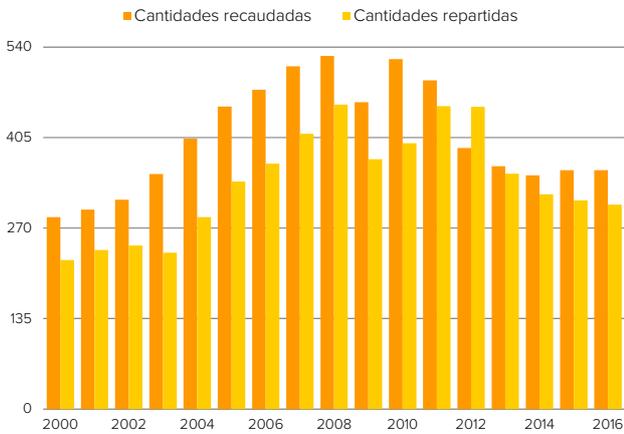
El detalle metodológico de esta explotación junto a sus resultados, puede consultarse en el capítulo 4 de esta publicación.

**Gráfico 4.4. Índice de Precios de Consumo de determinados bienes y servicios culturales**

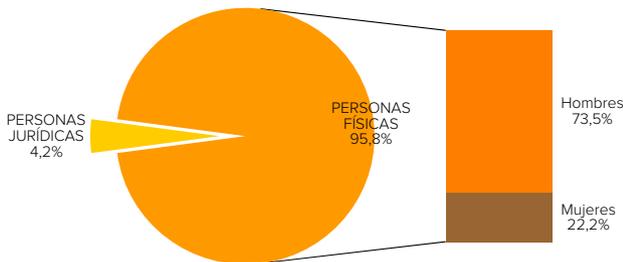


Fuente: INE. Índice de Precios de Consumo. Base 2016.

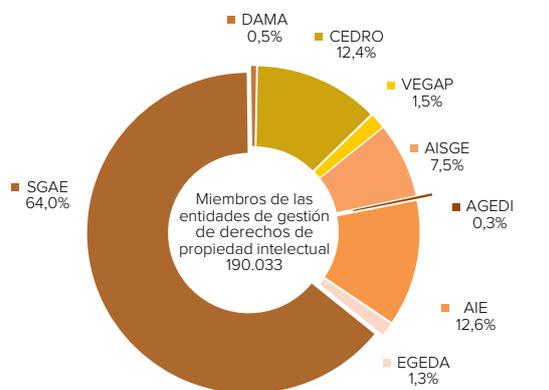
**Gráfico 5.1. Cantidades recaudadas y cantidades repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual**  
(En millones de euros)



**Gráfico 5.2. Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según personalidad jurídica y sexo de las personas físicas. 2016**  
(En porcentaje)



**Gráfico 5.3. Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual por tipo de entidad. 2016**  
(En porcentaje)



Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual.

## 5. Propiedad Intelectual

La información relativa a los derechos de propiedad intelectual gestionados por las Entidades de Gestión ha sido facilitada por la Subdirección General de Propiedad Intelectual del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y es obtenida de forma directa de cada una de las Entidades de Gestión de Derechos de Propiedad Intelectual.

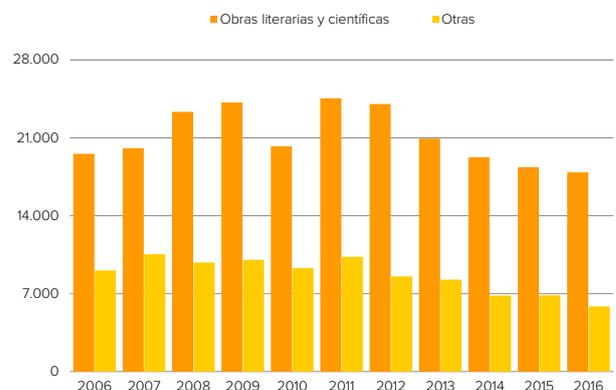
La cantidad total recaudada por el conjunto de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual en 2016 ascendió a 356,4 millones de euros, cifra muy similar respecto al año anterior. Por tipo de entidad, el 72,3% de esta recaudación se corresponde con entidades de gestión de derechos de autor, el 15,2% con entidades de gestión de derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes y el 12,5% con entidades de derechos de productores. La cantidad total repartida por derechos alcanzó en 2016 los 305 millones de euros.

El número de miembros de estas entidades ascendió, en 2016, a 190 mil. El 4,2% son personas jurídicas y el 95,8% restante son personas físicas. La distribución por sexo de estas últimas es la siguiente: el 23,2% son mujeres y el 76,8% restante hombres.

Los resultados de la Explotación Estadística del Registro General de la Propiedad Intelectual indican que, en 2016, el número de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas ascendió a 23.935, lo que significa un descenso respecto al año anterior de un 5,5%, destacando que un 74,8% se corresponden con obras literarias y científicas, y un 14,4% con obras musicales. El mayor volumen de primeras inscripciones se realizó en los registros de las comunidades autónomas de Madrid y Cataluña, cuyas cifras suponen el 23,9% y el 15,5% respectivamente del total de primeras inscripciones.

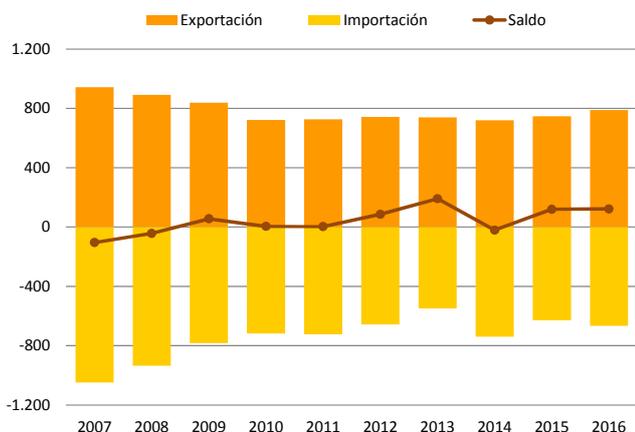
El detalle metodológico de esta explotación junto a sus resultados, puede consultarse en el capítulo 5 de esta publicación.

**Gráfico 5.4. Primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de la Propiedad Intelectual por clase**  
(Valores absolutos)

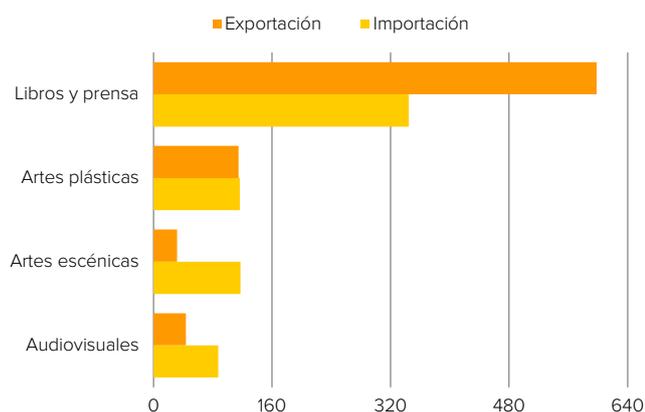


Fuente: MECD. Explotación Estadística del Registro General de la Propiedad Intelectual.

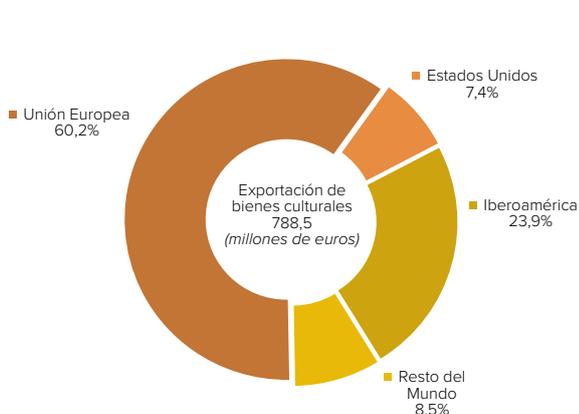
**Gráfico 6.1. Comercio exterior de bienes culturales**  
(En millones de euros)



**Gráfico 6.2. Comercio exterior de bienes culturales por tipo de producto. 2016**  
(En millones de euros)



**Gráfico 6.3. Exportaciones de bienes culturales por áreas geográficas. 2016**  
(En porcentaje)



## 6. Comercio exterior de bienes culturales

Los datos de comercio exterior de bienes culturales proceden de una explotación específica de la Estadística del Comercio Exterior de España, elaborada por el Departamento de Aduanas e Impuestos Especiales de la Agencia Estatal de Administración Tributaria a partir de dos operaciones estadísticas pertenecientes al Plan Estadístico Nacional, la Estadística de Comercio Extracomunitario y la Estadística de Intercambio de Bienes entre Estados de la Unión Europea.

En esta explotación han podido considerarse cuatro grupos de bienes: libros y prensa; artes plásticas; artes escénicas y audiovisuales. En cada uno de ellos, el detalle de las rúbricas contempladas puede consultarse en las notas metodológicas al capítulo.

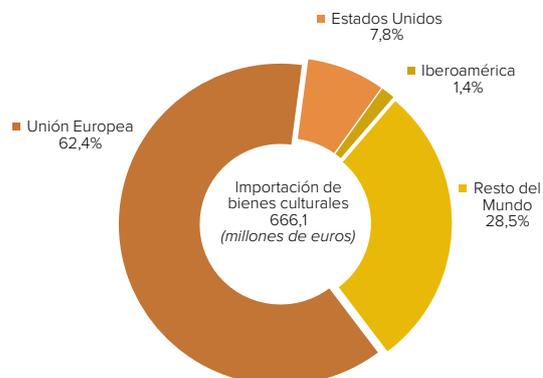
En su conjunto, en 2016, el valor de las exportaciones de los bienes vinculados a la cultura analizados se situó en 788,5 millones de euros, frente a unas importaciones de 666,1 millones de euros. Obteniéndose un saldo comercial positivo de 122,4 millones de euros.

El comportamiento más favorable del comercio exterior se observa, al igual que otros años, en los libros y la prensa, con exportaciones por valor de 598,1 millones de euros y un saldo comercial positivo de 253,6 millones.

La explotación analiza los flujos de intercambio clasificando éstos por área geográfica de origen y destino. Según sus resultados, la Unión Europea fue el mayor destino de las exportaciones, un 60,2%, seguida de Iberoamérica, con un 23,9%. Por procedencia de las importaciones destaca de nuevo la Unión Europea con un 62,4%.

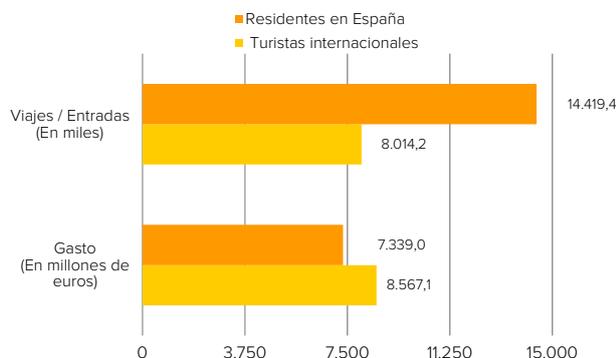
El detalle metodológico de esta explotación junto a sus resultados, pueden consultarse en el capítulo 6 de esta publicación.

**Gráfico 6.4. Importaciones de bienes culturales por áreas geográficas. 2016**  
(En porcentaje)



Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

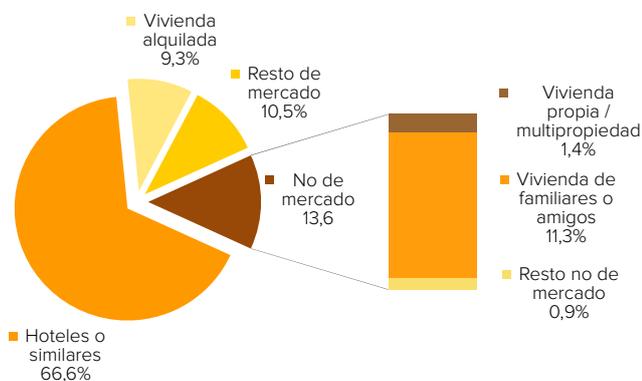
**Gráfico 7.1. Viajes de residentes en España y entradas de turistas internacionales realizados principalmente por motivos culturales y gasto total asociado. 2016**



**Gráfico 7.2 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según destino. 2016 (En porcentaje)**



**Gráfico 7.3. Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según tipo de alojamiento principal. 2016 (En porcentaje)**



## 7. Turismo cultural

Se ofrecen en este epígrafe indicadores de la vinculación entre turismo y cultura, concretamente de los viajes realizados que, según la opinión del que realiza el viaje, fueron iniciados principalmente por motivos relacionados con la cultura.

Los resultados proceden de una explotación de dos operaciones estadísticas oficiales, Encuesta de Turismo de Residentes (ETR/FAMILITUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR), pertenecientes al Plan Estadístico Nacional y desarrolladas desde 2015 por el Instituto Nacional de Estadística.

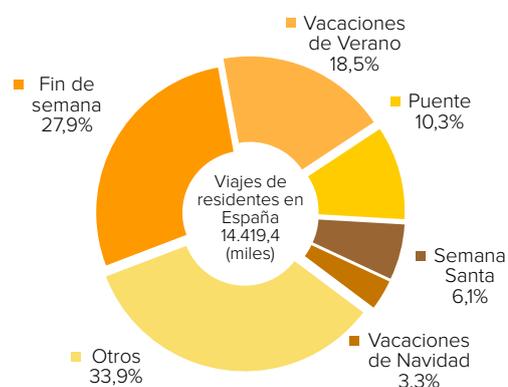
Los resultados indican que el 16,8% del total de viajes realizados en 2016 por ocio, recreo o vacaciones de los residentes en España fueron iniciados principalmente por motivos culturales. A estos 14,4 millones de viajes han de añadirse las entradas de turistas internacionales que se realizan principalmente por motivos culturales, 8 millones en 2016, cifra que supone el 12,5% del total de viajes realizados por ocio, recreo o vacaciones de este colectivo.

Se ofrecen asimismo indicadores del gasto total asociado a los viajes que se realizan principalmente por motivos culturales, que ascendió, en 2016, a 7.339 millones de euros para los residentes en España y a 8.567,1 millones de euros para las entradas de turistas internacionales.

Un 86,4% de los viajes de residentes en España optan por alojamiento de mercado, con un fuerte peso de los hoteles o similares, el 66,6%. Entre aquellos que optan por otro tipo de alojamiento destaca la vivienda de familiares y amigos con un 11,3%.

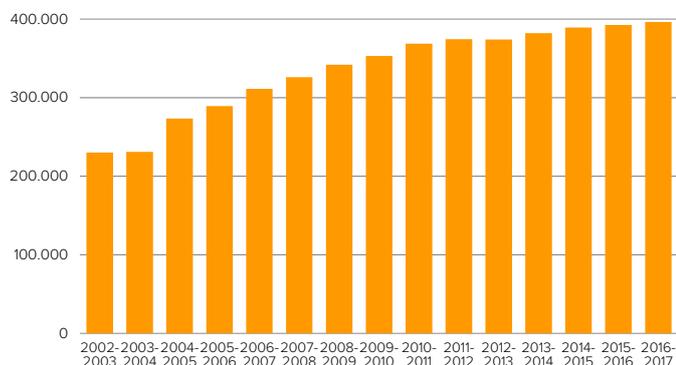
El detalle metodológico de esta explotación junto a sus resultados, puede consultarse en el capítulo 7 de esta publicación.

**Gráfico 7.4. Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según tipo de viaje. 2016 (En porcentaje)**

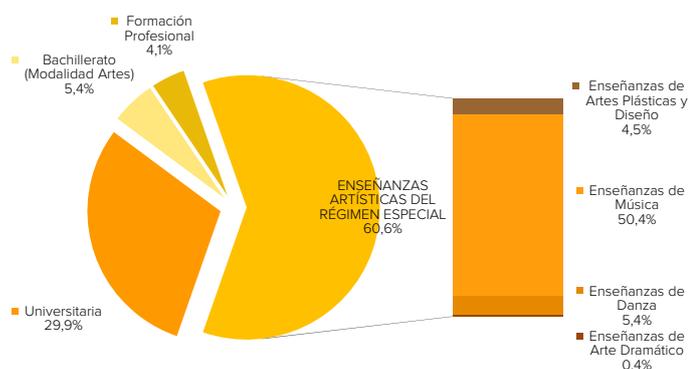


Fuente: Instituto Nacional de Estadística. Encuesta de Turismo de Residentes (ETR/FAMILITUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR).

**Gráfico 8.1. Alumnado matriculado en Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial relacionadas con las profesiones culturales**  
(Valores absolutos)



**Gráfico 8.2. Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza. 2015-2016**  
(En porcentaje)



## 8. Enseñanzas del ámbito cultural

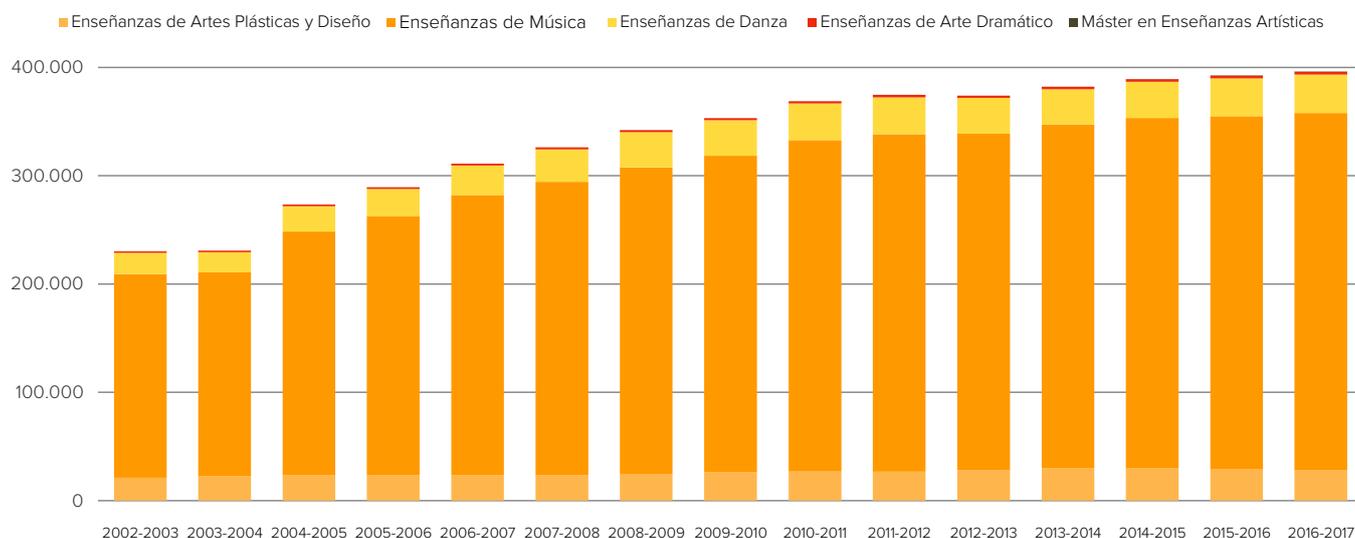
Los datos de las Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial y de las del Régimen General proceden de la Estadística de las Enseñanzas no universitarias, que elabora la Subdirección General de Estadística y Estudios del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en cooperación con las comunidades autónomas. Los datos de la enseñanza universitaria proceden de la Estadística Estudiantes Universitarios elaborada por el Ministerio. Las dos fuentes de información citadas pertenecen al Plan Estadístico Nacional.

Los resultados indican que en el curso académico 2016-2017 un total de 396.265 alumnos se matricularon en Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial. En la mayor parte de los casos, el 83,2%, se corresponden con Enseñanzas de Música, un 9% con Enseñanzas de Danza, un 7,2% con Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño, un 0,6% con Arte Dramático, y el 0,1% restante con los estudios de Máster en Enseñanzas Artísticas.

Por lo que respecta a Enseñanzas del Régimen General, en el curso académico 2015-2016, 34.825 alumnos cursaban la modalidad de Artes del Bachillerato, y 26.379 Formación Profesional del ámbito cultural, cifras que suponen el 5,4% y el 3,7% del total del alumnado de estos tipos de enseñanzas.

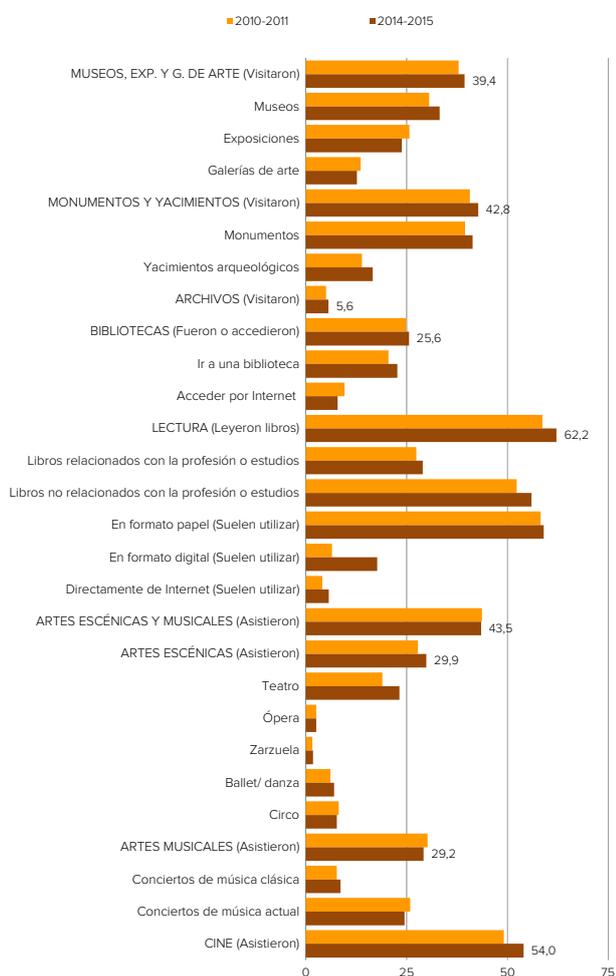
El detalle metodológico de esta explotación junto a sus resultados, puede consultarse en el capítulo 8 de esta publicación.

**Gráfico 8.3. Alumnado matriculado en Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial**  
(Valores absolutos)



Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias y Estadística de Estudiantes Universitarios.

**Gráfico 9.1. Personas que realizaron determinadas actividades culturales en el último año. Evolución**  
(En porcentaje de la población)



## 9. Hábitos y prácticas culturales

La Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España, es una operación estadística desarrollada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte e incluida en el Plan Estadístico Nacional. El proyecto cuenta con la colaboración del Instituto Nacional de Estadística en determinados aspectos de su diseño muestral. Se trata de una investigación por muestreo dirigida a una muestra de 16.000 personas de 15 años en adelante residentes en viviendas familiares del territorio nacional.

Los resultados de su edición 2014-2015 indican que las actividades culturales más frecuentes en términos anuales son escuchar música, leer e ir al cine, con tasas del 87,2%, el 62,2% y el 54% respectivamente.

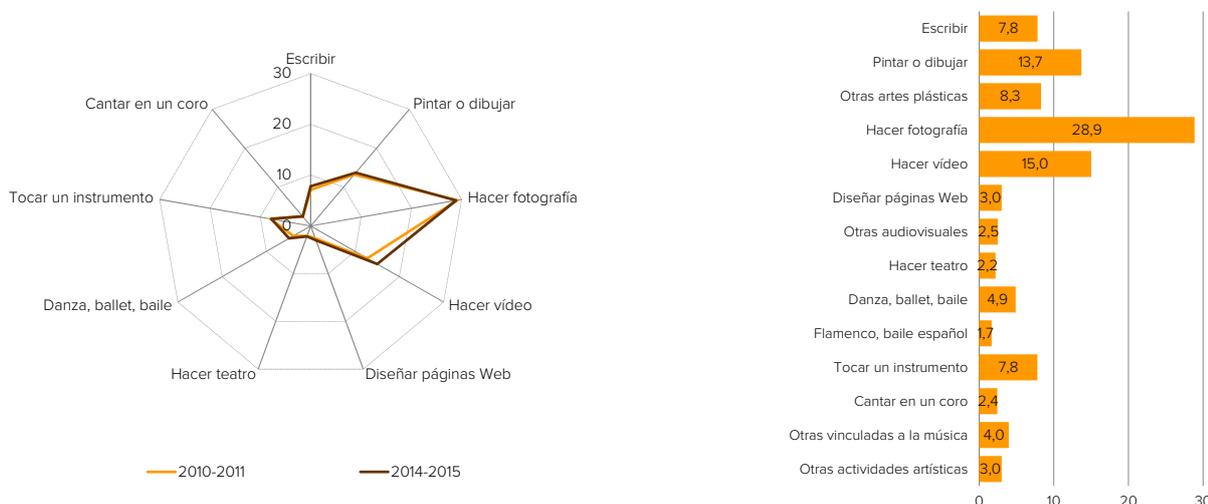
Estas actividades son seguidas en intensidad por la visita a monumentos, que realiza cada año un 41,4% de la población, la asistencia a museos o exposiciones, 33,2% y 23,8% respectivamente, o la asistencia o acceso por Internet a bibliotecas, 25,6%.

Cada año el 43,5% de la población asiste a espectáculos en directo. Destacan entre ellos los conciertos de música actual, con tasas del 24,5% y la asistencia al teatro, con un 23,2%.

La encuesta investiga asimismo qué tipo de actividades artísticas son realizadas anualmente por las personas objeto de estudio, prácticas culturales activas, destacando por su frecuencia las relacionadas con las artes plásticas tales como hacer fotografía con un 28,9% o pintura o dibujo 13,7%, la afición por escribir 7,8%, o el 7,8% que manifiesta tocar algún instrumento.

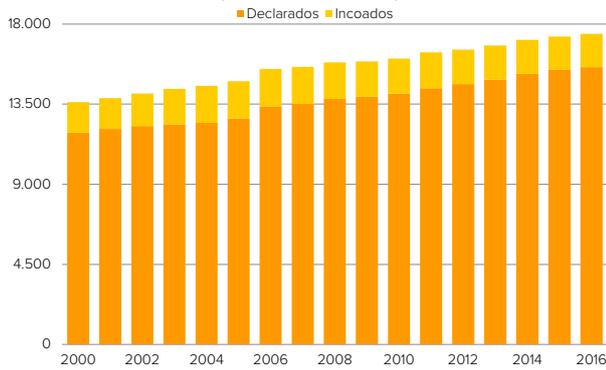
Las principales características metodológicas de la encuesta, junto a una síntesis de sus resultados pueden consultarse en el capítulo 9 de esta publicación.

**Gráfico 9.2. Personas que han realizado actividades artísticas en el último año. 2014-2015**  
(En porcentaje de la población)

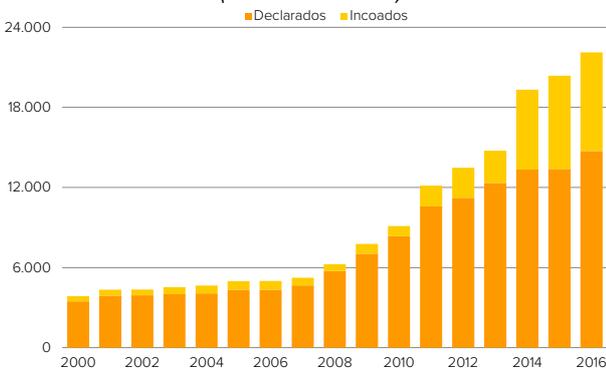


Fuente: MECD Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España.

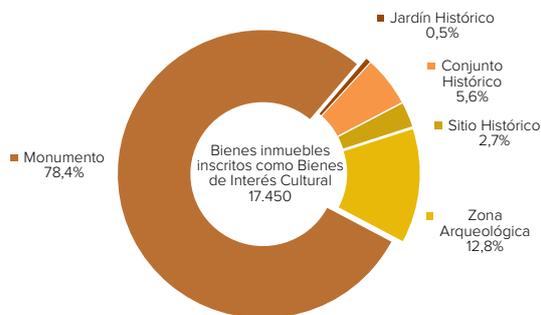
**Gráfico 10.1. Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural**  
(Valores absolutos)



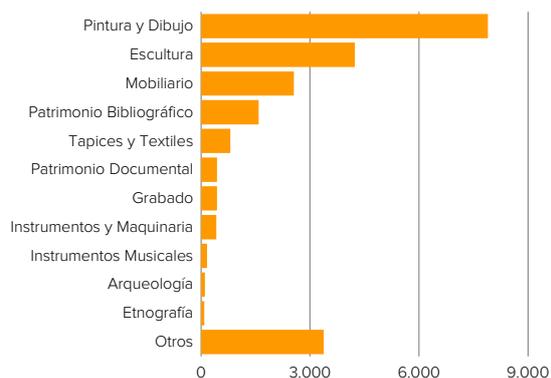
**Gráfico 10.2. Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural**  
(Valores absolutos)



**Gráfico 10.3. Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría. 2016**  
(En porcentaje)



**Gráfico 10.4. Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría. 2016**  
(Valores absolutos)



Fuente: MECD. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico.

## 10. Patrimonio

Se ofrece en este epígrafe información relativa al patrimonio cultural, concretamente a los bienes muebles e inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural. Los datos han sido facilitados por la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

El conjunto de bienes inmuebles inscritos en el año 2016 como Bienes de Interés Cultural (BIC) ascendió a 17.450, magnitud que supone un aumento del 0,9% respecto a 2015. De ellos, 1.868 fueron bienes incoados y 15.582 bienes declarados.

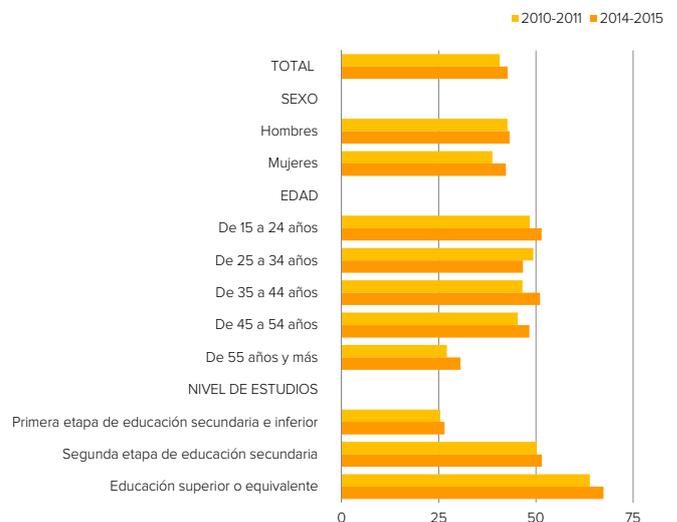
Si se analizan los datos por categoría, la mayor parte de los bienes inmuebles inscritos en 2016 como Bienes de Interés Cultural se corresponden con la categoría *Monumentos*, el 78,4%, seguidos por las *Zonas Arqueológicas*, que representan un 12,8%, *Conjuntos Históricos*, 5,6%, *Sitios Históricos*, 2,7% y *Jardines Históricos*, el 0,5%.

Por lo que se refiere a los bienes muebles inscritos, en 2016 se consideraron como bienes BIC un total de 22.114, cifra que representa un aumento del 8,6% respecto a la del año anterior. De ellos, 7.380 se encontraban en la situación de bienes incoados y 14.734 eran bienes ya declarados.

Destacan las categorías de *Pintura y Dibujo*, el 35,7%, *Escultura*, con un 19,1%, y seguidas de *Mobiliario*, 11,6%, *Patrimonio Bibliográfico*, 7,2%, *Tapices y Textiles*, 3,6%, *Grabado y Patrimonio Documental*, ambos con un 2%, e *Instrumentos y Maquinaria* con un 1,9% del total.

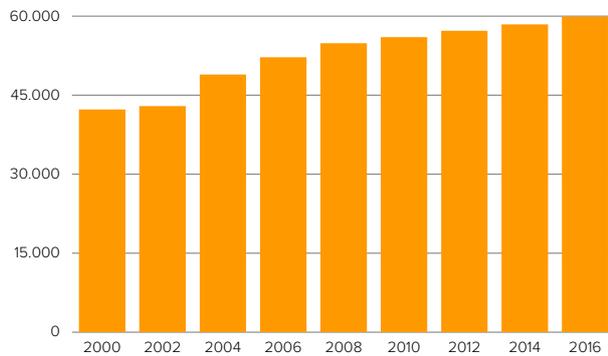
El detalle metodológico de esta explotación junto a sus resultados, puede consultarse en el capítulo 10 de esta publicación.

**Gráfico 10.5. Personas que han visitado monumentos o yacimientos arqueológicos en el último año**  
(En porcentaje de la población de cada colectivo)

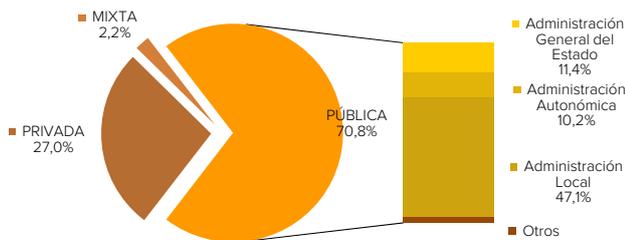


Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España.

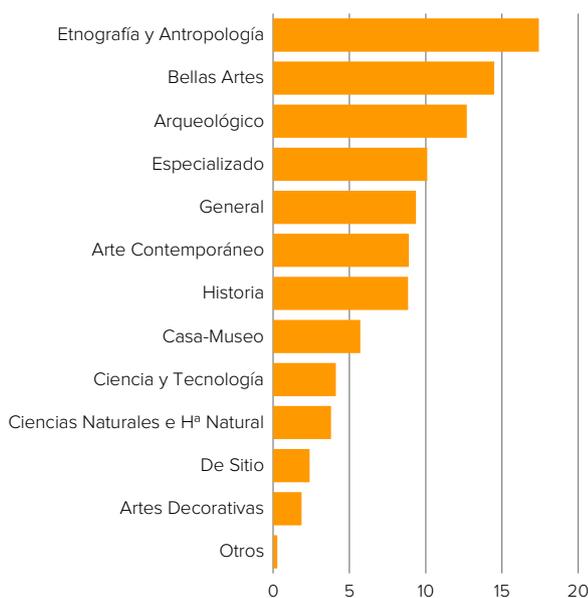
**Gráfico 11.1. Visitantes estimados en Museos y Colecciones Museográficas**  
(En miles)



**Gráfico 11.2. Museos y Colecciones Museográficas según titularidad. 2016**  
(En porcentaje del total)



**Gráfico 11.3. Museos y Colecciones Museográficas según tipología. 2016**  
(En porcentaje del total)



Fuente: MECD. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas.

## 11. Museos y Colecciones Museográficas

La Estadística de Museos y Colecciones Museográficas, operación estadística de periodicidad bienal, perteneciente al Plan Estadístico Nacional, es desarrollada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, con la colaboración del Ministerio de Defensa, de Patrimonio Nacional y de las Comunidades y Ciudades Autónomas.

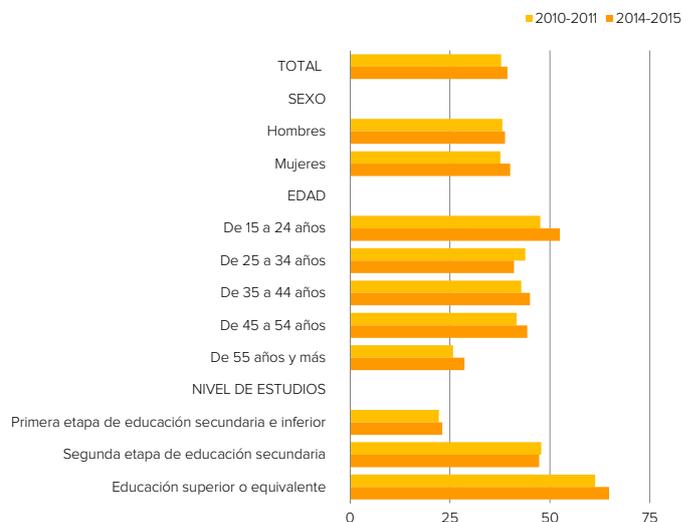
La estadística estima que las 1.521 instituciones museísticas investigadas recibieron 59,9 millones de visitantes a lo largo de 2016, cifra que supone un incremento del 2,6% respecto a 2014. El número medio de visitas por museo abierto, 40.452, alcanzó sus máximos en las tipologías de *Arte Contemporáneo*, *Otros* y *Bellas Artes*.

La mayor parte de las instituciones investigadas, el 70,8%, son de titularidad pública, siendo de titularidad privada el 27% y mixta el 2,2%. Entre los primeros destaca el peso de la Administración Local, un 47,1% del total de instituciones investigadas, frente a la Administración General del Estado, un 11,4% o la Autonómica, un 10,2%.

Por lo que se refiere a la tipología, *Etnografía* y *Antropología*, representan el 17,4% y *Bellas Artes*, un 14,5%. Estas tipologías son seguidas por *Arqueológicos*, *Especializados* y *Generales*, que representan el 12,7%, el 10,1% y el 9,4% respectivamente y los dedicados a *Arte Contemporáneo e Historia*, con el 8,9% y el 8,8%. Finalmente, con pesos relativos inferiores al 6% se encuentran, por este orden, los dedicados fundamentalmente a *Casa-Museo*, *Ciencia y Tecnología*, *Ciencias Naturales e Historia Natural*, *De Sitio*, *Artes Decorativas* y *Otros*.

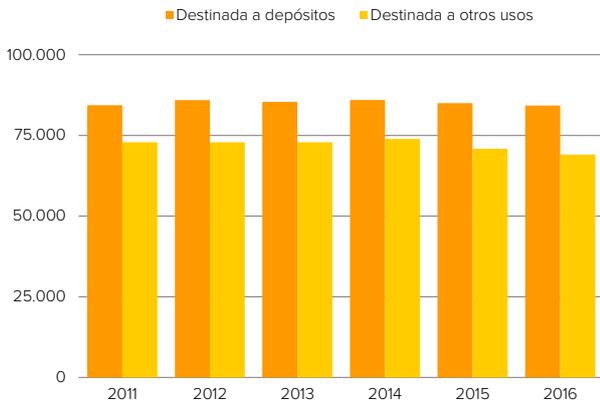
El detalle metodológico de esta estadística junto a sus resultados puede consultarse en el capítulo 11 de esta publicación.

**Gráfico 11.4. Personas que han visitado museos, exposiciones y galerías de arte en el último año**  
(En porcentaje de la población de cada colectivo)

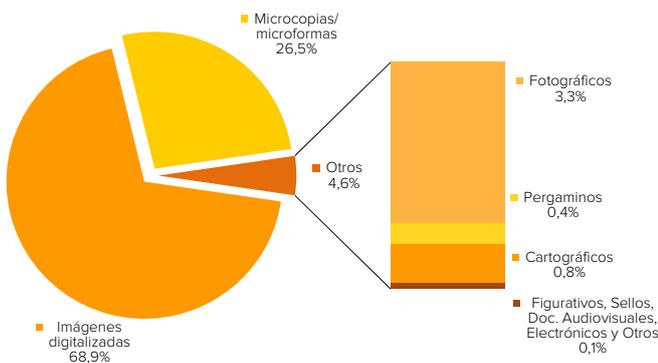


Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España.

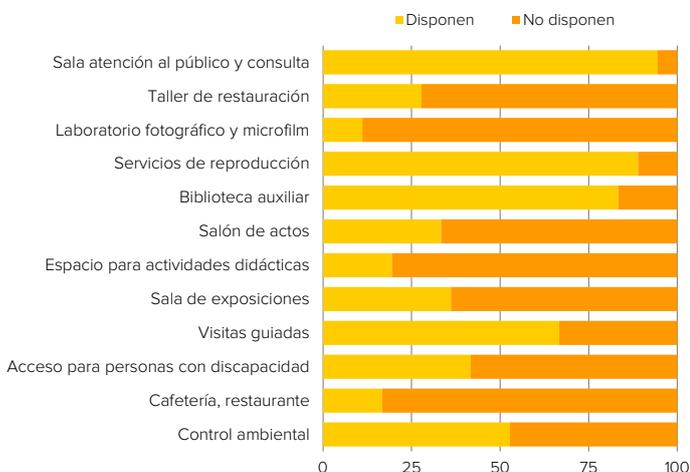
**Gráfico 12.1. Superficie útil de los depósitos en los archivos estatales**  
(En metros cuadrados)



**Gráfico 12.2. Fondos documentales no convencionales en archivos estatales por tipo de documento. 2016**  
(En porcentaje)



**Gráfico 12.3. Disponibilidad de servicios de los archivos estatales. 2016**  
(En porcentaje)



Fuente: MECD. Estadística de Archivos.

## 12. Archivos

La información procede de la operación de periodicidad anual Estadística de Archivos perteneciente al Plan Estadístico Nacional y desarrollada por la Subdirección General de los Archivos Estatales del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte con la colaboración de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural del Ministerio de Defensa.

El ámbito de esta investigación, se restringe actualmente a los archivos de titularidad estatal cuya gestión corresponde a las Subdirecciones citadas. Se ofrece información relativa a depósitos, fondos documentales, servicios en sala y en Internet, consultas, actividades educativas y culturales, servicios, equipamientos y personal adscrito.

Los resultados relativos a 2016 indican que los archivos investigados disponen de una superficie útil de 153,3 mil metros cuadrados, de los que el 55% se destina a depósitos.

Albergan en su conjunto 423 mil metros de documentos convencionales, a los que han de añadirse fondos documentales no convencionales tales como pergaminos, cerca de 300 mil; documentos cartográficos, 540 mil; fotografías, 2,2 millones, o imágenes digitalizadas, 47 millones.

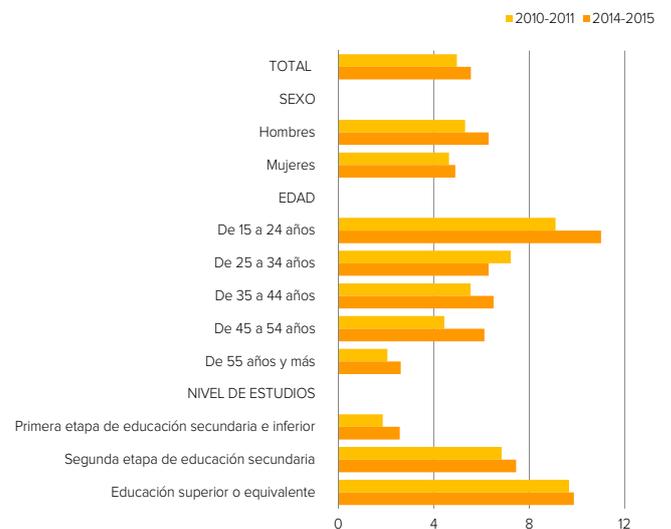
En 2016 se consultaron 106,4 mil documentos en sala y se registraron 1,6 millones de sesiones de trabajo en Internet, con 35,9 millones de páginas visitadas.

A lo largo de 2016 los archivos investigados recibieron algo más de 1 millón de visitas por interés cultural, artístico o arquitectónico.

El detalle metodológico de esta estadística junto a sus resultados puede consultarse en el capítulo 12 de esta publicación.

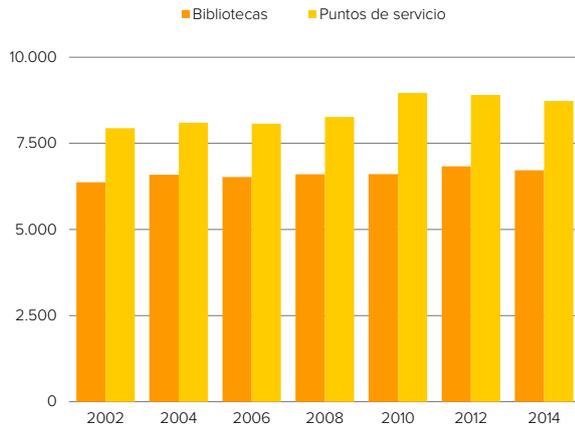
**Gráfico 12.4. Personas que han visitado archivos en el último año**

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

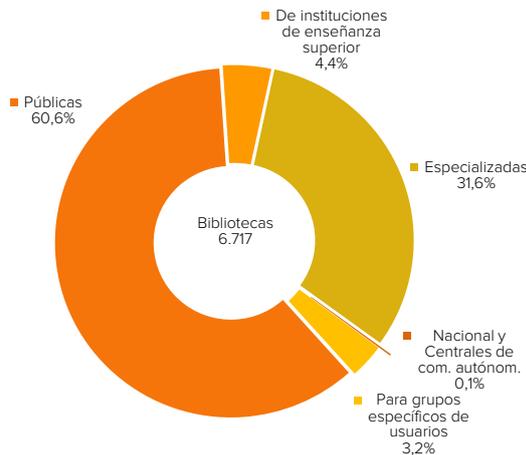


Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España.

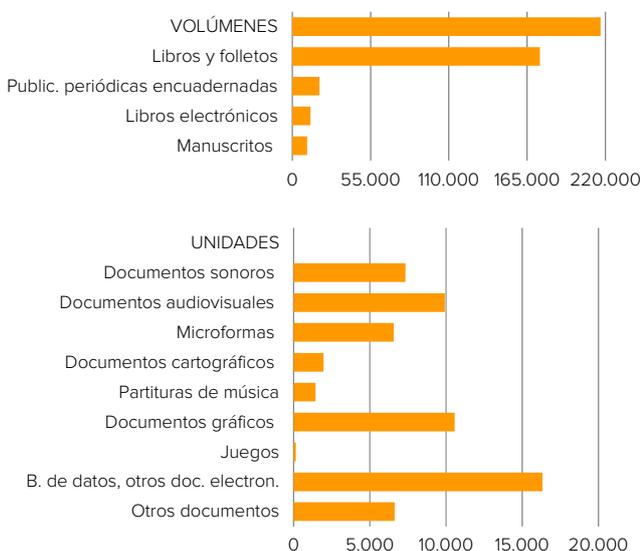
**Gráfico 13.1. Bibliotecas y puntos de servicio**  
(Valores absolutos)



**Gráfico 13.2. Bibliotecas según tipo. 2014**  
(En porcentaje)



**Gráfico 13.3. Fondos en bibliotecas por tipo de fondo. 2014**  
(En miles)



Fuente: Instituto Nacional de Estadística. Estadística de Bibliotecas.

## 13. Bibliotecas

La Estadística de Bibliotecas, estadística oficial perteneciente al Plan Estadístico Nacional, de periodicidad bienal, es elaborada por el Instituto Nacional de Estadística, con la colaboración en sus aspectos metodológicos de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Los objetivos fundamentales de esta estadística son los siguientes: proporcionar información relativa al equipamiento físico y humano de las bibliotecas, medir las variaciones bienales que se producen en la actividad de las bibliotecas, evaluar la financiación que se destina a dicha actividad y facilitar la comparabilidad internacional.

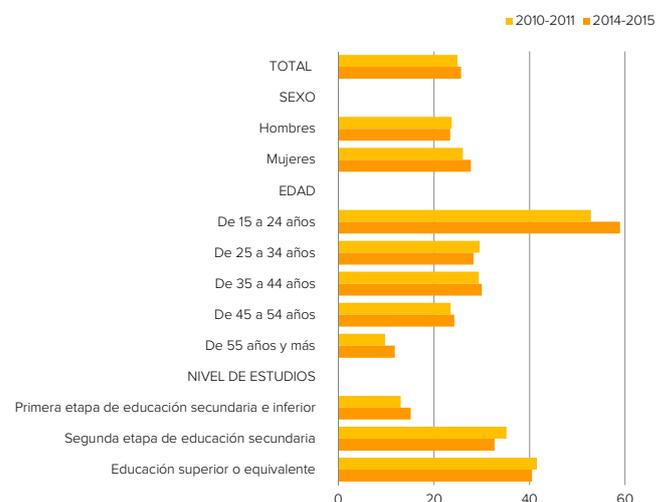
Los resultados de esta explotación indican que el número de bibliotecas ascendió en 2014 a 6.717, cifra que supone una media de 14,4 bibliotecas por 100.000 habitantes. Cada una de ellas tiene por término medio 1,3 puntos de servicio.

El 60,6% de las bibliotecas analizadas son *bibliotecas públicas*, disponen de una colección de fondos de carácter general, ofrecen servicios informativos de tipo cultural, educativo, recreativo y social, y son accesibles a todos los ciudadanos. Las *bibliotecas especializadas*, cuya colección de fondos versa sobre una disciplina o campo específico suponen el 31,6% del total. El 4,4% se corresponden con *bibliotecas de instituciones de enseñanza superior* y el 3,2% son *bibliotecas para grupos específicos de usuarios*.

Los usuarios inscritos se incrementaron notablemente en 2014 alcanzando los 21,8 millones, y el número de visitantes a bibliotecas en 2014 es de 206,9 millones.

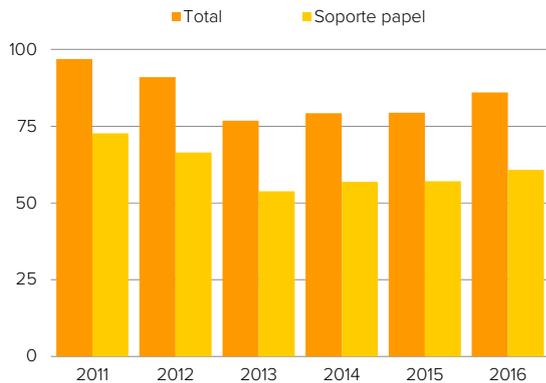
El detalle metodológico de esta explotación junto a sus resultados, puede consultarse en el capítulo 13 de esta publicación.

**Gráfico 13.4. Personas que han asistido o accedido a través de Internet a bibliotecas en el último año**  
(En porcentaje de la población de cada colectivo)

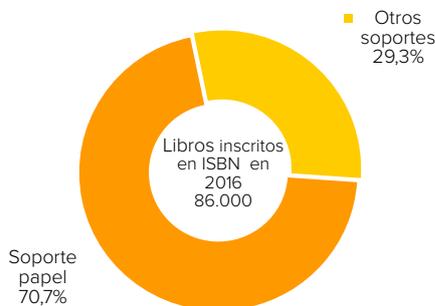


Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España.

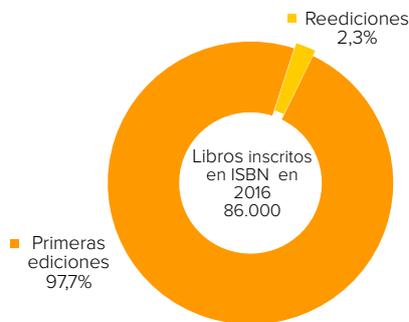
**Gráfico 14.1. Libros inscritos en ISBN por tipo de soporte**  
(En miles)



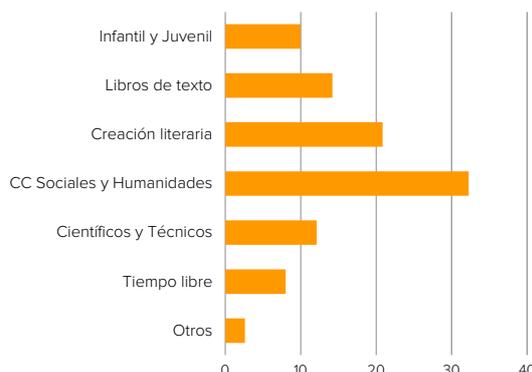
**Gráfico 14.2. Libros inscritos en ISBN por tipo de soporte. 2016**  
(En porcentaje)



**Gráfico 14.3. Libros inscritos en ISBN por tipo de edición. 2016**  
(En porcentaje)



**Gráfico 14.4. Libros inscritos en ISBN por subsectores. 2016**  
(En porcentaje)



Fuente: MECD. Estadística de la Edición Española de Libros con ISBN.

## 14. Libro<sup>1</sup>

La Estadística de la Edición Española de Libros con ISBN, perteneciente al Plan Estadístico Nacional y elaborada por la Subdirección General del Libro, la Lectura y las Letras Españolas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, proporciona con periodicidad anual información de la edición de libros según diversas características.

Sus estimaciones en 2016 indican que el número de libros inscritos en ISBN fue de 86 mil, cifra que supone un aumento interanual del 8,3 %.

Por tipo de soporte ha de señalarse que 60,8 mil, el 70,7% del total de inscritos, se corresponden con libros en soporte papel, y 25,2 mil, el 29,3%, con otros soportes. En términos interanuales, estas cifras muestran crecimientos del 6,4% y 13,3% respectivamente.

Del total de libros inscritos, en el año 2016 las primeras ediciones ascendieron a 84 mil libros inscritos y las reediciones fueron 1.953, que suponen respectivamente un 97,7% y un 2,3% del total.

Si se analiza la titularidad del editor, se observa que el 90,4% se corresponden con edición privada y el 9,6% restante con edición pública.

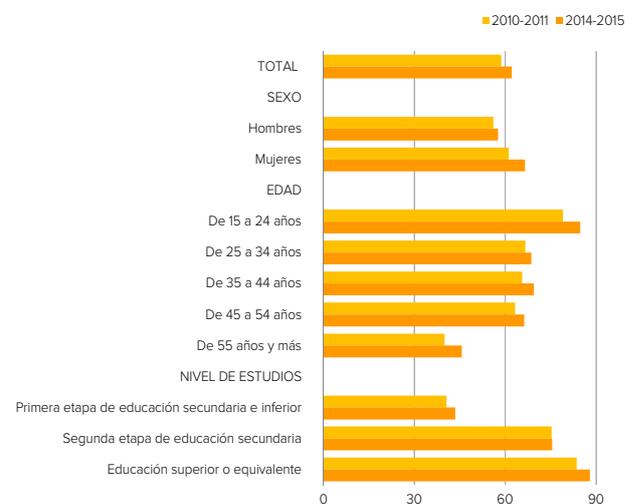
Por subsectores, la mayor proporción de libros inscritos, el 31%, se dedicó a ciencias sociales y humanidades, seguidos por los de creación literaria, que suponen el 21,4%, los libros científicos y técnicos que representan el 14,1%, los libros de texto con el 12,7%, y los dedicados a infantil y juvenil con el 10,8% del total de inscritos.

El número de editores con actividad en 2016 fue de 3.027 con una producción media de 28 libros por cada uno de ellos.

El detalle metodológico de esta explotación junto a sus resultados, puede consultarse en el capítulo 14 de esta publicación.

**Gráfico 14.5. Personas que han leído libros en el último año**

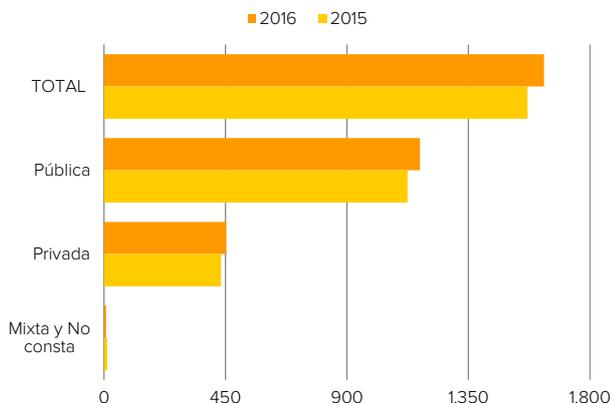
(En porcentaje de la población de cada colectivo)



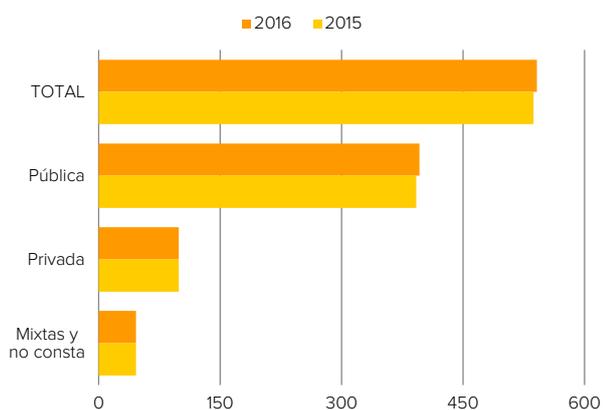
Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España.

<sup>1</sup> No incluye reimpressiones

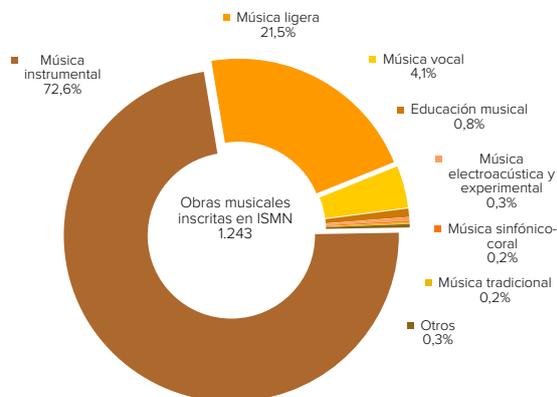
**Gráfico 15.1. Espacios escénicos estables teatrales según titularidad**  
(Valores absolutos)



**Gráfico 15.2 Salas de concierto según titularidad**  
(Valores absolutos)



**Gráfico 15.3. Obras musicales inscritas en ISMN por género musical. 2016**  
(En porcentaje)



Fuente: MECD, INAEM, Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas, Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza: Estadística de la Edición Española de Música con ISMN.

## 15. Artes escénicas y musicales

Las explotaciones de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza y de Recursos de las Artes Escénicas, operaciones estadísticas pertenecientes al Inventario de Estadísticas del Estado y desarrolladas por el Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música (INAEM), a través del Centro de Documentación de Música y Danza y el Centro de Documentación Teatral, permiten disponer de determinados indicadores relativos a la infraestructura en este ámbito.

Sus estimaciones indican que en 2016 el número de espacios escénicos teatrales ascendió a 1.630, cifra que supone 3,5 espacios por cada 100.000 habitantes. Los espacios escénicos de titularidad pública representaron en el periodo señalado el 71,8% del total.

Las 541 salas de concierto suponen 1,2 por cada 100.000 habitantes, de las cuales el 73,2% son de titularidad pública.

El Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música (INAEM) desarrolla asimismo, a través del Centro de Documentación de Música y Danza, la Estadística de la Edición Española de Música con ISMN, operación perteneciente al Plan Estadístico Nacional.

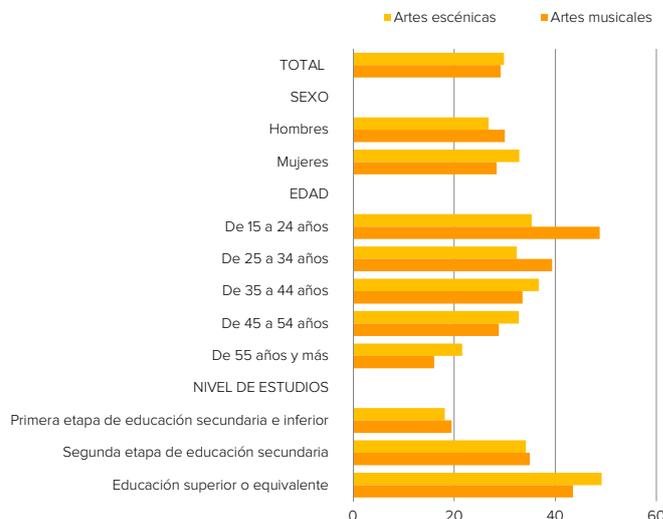
En 2016, el número de obras musicales editadas inscritas en el registro ISMN fue de 1.243, de las cuales el 99,7%, fueron primeras ediciones.

Por género musical, el 72,6% de las obras editadas inscritas corresponden a música instrumental, seguidas por la música ligera con un 21,5% y la música vocal con un 4,1%.

El detalle metodológico de esta explotación junto a sus resultados, puede consultarse en el capítulo 15 de esta publicación.

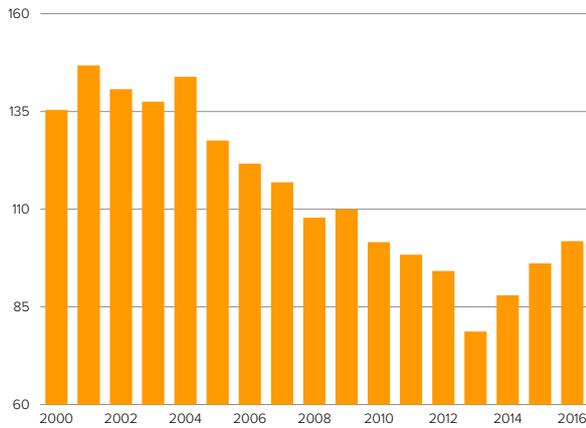
**Gráfico 15.4. Personas que han asistido a espectáculos de artes escénicas o musicales en el último año. 2014-2015**

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

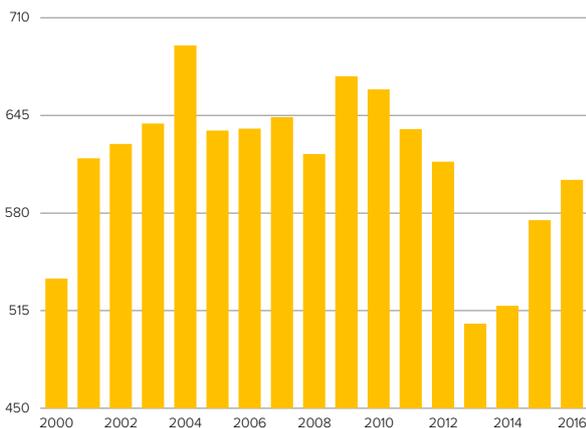


Fuente: MECD, Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España.

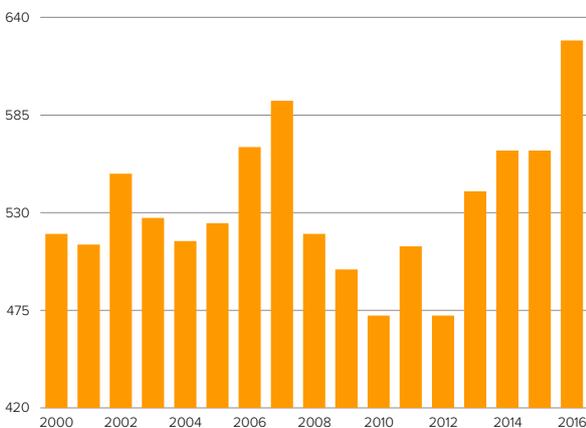
**Gráfico 16.1. Espectadores**  
(En millones)



**Gráfico 16.2. Recaudación**  
(En millones de euros)



**Gráfico 16.3. Películas estrenadas**  
(Valores absolutos)



## 16. Cine y Contenidos audiovisuales

La información de este capítulo procede de la Estadística de Cinematografía, desarrollada por la Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, investigación perteneciente al Plan Estadístico Nacional.

El objetivo principal de esta operación estadística consiste en proporcionar información sobre las áreas de producción, exhibición, distribución y fomento cinematográficas.

El número total de espectadores en 2016 se situó en 101,8 millones, con una recaudación total de 602 millones de euros. Estas cifras suponen aumentos interanuales del 5,9% y 4,7% respectivamente.

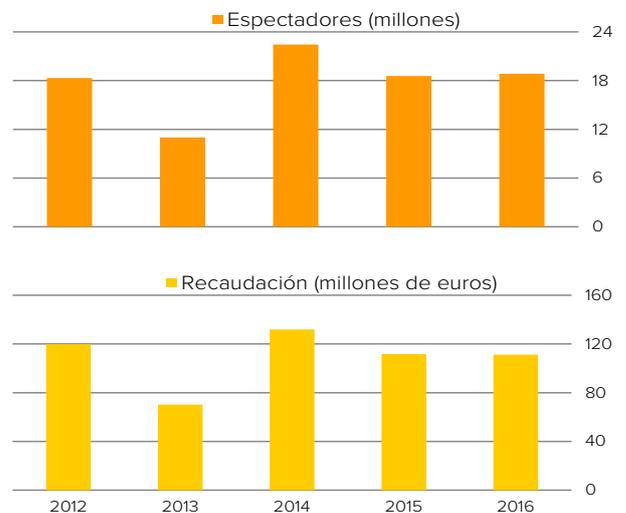
Por lo que respecta al cine español, los espectadores ascendieron a 18,8 millones y la recaudación a 111,2 millones de euros, mientras que las películas extranjeras exhibidas a lo largo de 2016 obtuvieron 83 millones de espectadores y una recaudación a 490,9 millones de euros.

En 2016, el número de películas exhibidas en alguna de las 3.554 salas de exhibición distribuidas por el conjunto del territorio nacional fue de 1.678, de las cuales un 37,4% fueron estrenos. Las películas españolas exhibidas fueron 451 y el número de las películas extranjeras exhibidas de 1.227.

Las películas estrenadas ascendieron a 627.

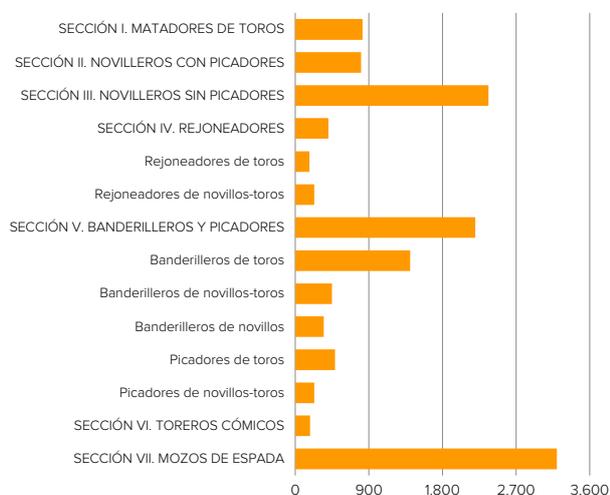
El detalle metodológico de esta explotación junto a sus resultados, puede consultarse en el capítulo 16 de esta publicación.

**Gráfico 16.4. Espectadores y recaudación de películas españolas**  
(Valores absolutos)

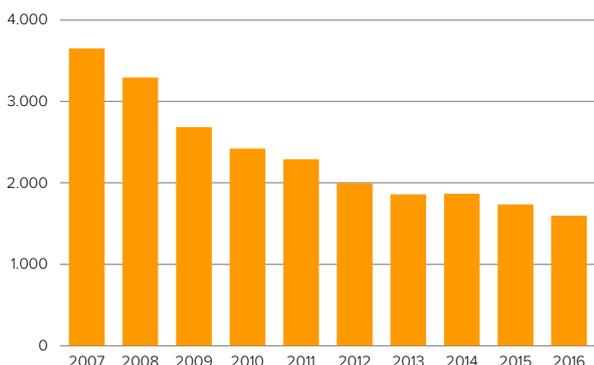


Fuente: MECD. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

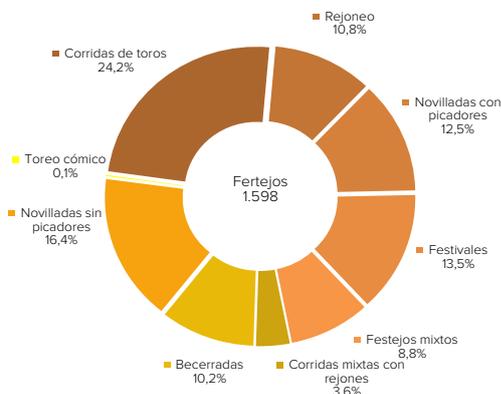
**Gráfico 17.1. Profesionales taurinos inscritos en el Registro por Sección. 2016**  
(Valores absolutos)



**Gráfico 17.2. Festejos taurinos celebrados**  
(Valores absolutos)



**Gráfico 17.3. Festejos taurinos celebrados por tipo de festejo. 2016**  
(En porcentaje)



Fuente: MECD. Estadística de Asuntos Taurinos.

## 17. Asuntos taurinos

La Estadística de Asuntos Taurinos, operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional (PEN) desarrollada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en colaboración con las comunidades y ciudades autónomas, ofrece indicadores estadísticos acerca de la actividad taurina: profesionales taurinos, empresas ganaderas de reses de lidia, escuelas de tauromaquia y espectáculos o festejos taurinos celebrados.

Los resultados de esta estadística indican que en 2016, el número total de *profesionales taurinos* inscritos en el Registro General de Profesionales Taurinos fue de 10.692 profesionales. De ellos, 276, el 2,6% eran mujeres frente al 97,4% de hombres. Si se consideran las categorías profesionales, 823 se corresponden con *Matadores de toros*, el 7,7% del total; 3.168 *Matadores de novillos con o sin picadores*, el 29,6%; 405 *Rejoneadores*, el 3,8%; 2.918 *Banderilleros y Picadores*, el 27,3%; 180 *Toreros cómicos*, el 1,7% y 3.198 *Mozos de espada*, que representa el 29,9% del total de inscritos en el Registro.

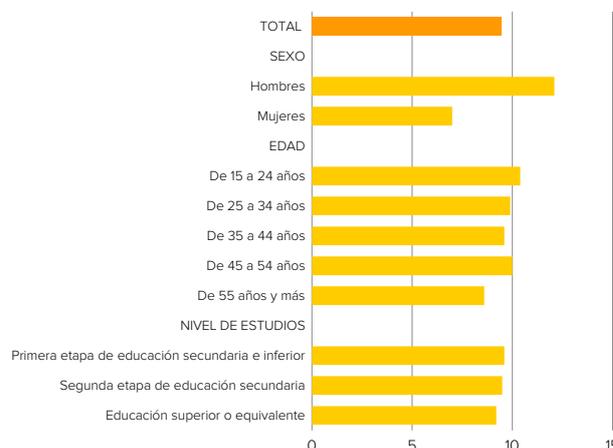
El número de *empresas ganaderas de reses de lidia* inscritas en 2016 fue de 1.324. En 2016, el número de *escuelas taurinas* inscritas en el Registro fue de 58.

En 2016 se celebraron 1.598 *festejos taurinos*, siendo su distribución por tipo de festejo la siguiente: 386 fueron *Corridas de toros*, el 24,2%; 172 *Festejos de rejones*, el 10,8%; 200 *Novilladas con picadores*, 12,5%; 215 *Festivales*, 13,5%; 140 *Festejos mixtos*, el 8,8%. Los restantes festejos celebrados, el 30,4%, se correspondieron con *Corridas mixtas con rejones*, *Becerradas*, *Novilladas sin picadores* o *Toreo cómico*.

El detalle metodológico de esta explotación junto a sus resultados, puede consultarse en el capítulo 17 de esta publicación.

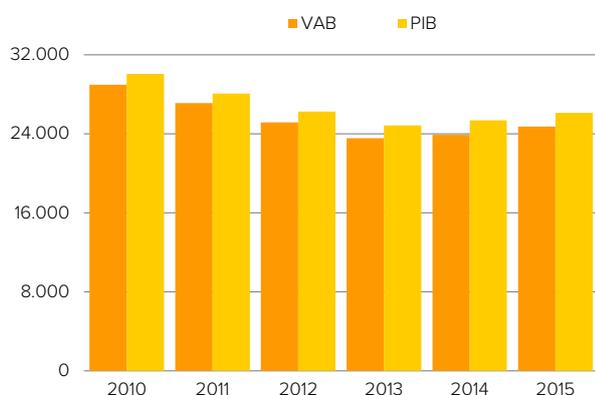
**Gráfico 17.4. Asistencia anual a toros según características. 2014-2015**

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

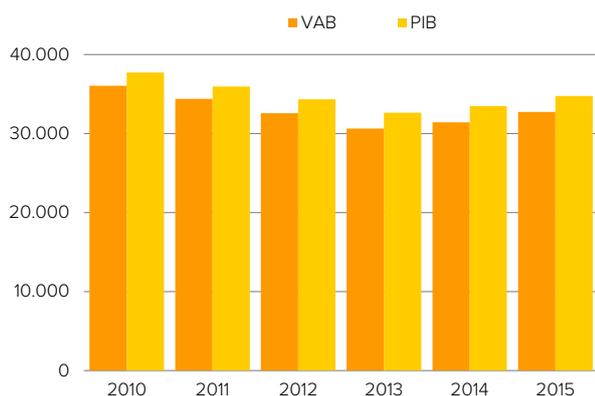


Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España.

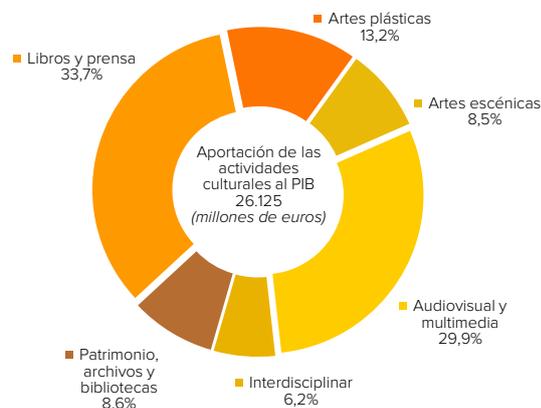
**Gráfico 18.1. Aportación de las actividades culturales al VAB y al PIB**  
(Millones de euros)



**Gráfico 18.2. Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al VAB y al PIB**  
(Millones de euros)



**Gráfico 18.3. Aportación al PIB de las actividades culturales por sectores. 2015**  
(En porcentaje)



## 18. Cuenta Satélite de la Cultura

La Cuenta Satélite de la Cultura en España es una operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y que cuenta con la colaboración, en determinados aspectos metodológicos, del Instituto Nacional de Estadística.

Su objetivo esencial es proporcionar un sistema de información económica que permita estimar el impacto de la cultura sobre el conjunto de la economía española. En este capítulo se incluye un avance de los resultados obtenidos en la Cuenta Satélite de la Cultura en España (CSCE), adaptados a la base 2010 utilizada por Cuentas Nacionales.

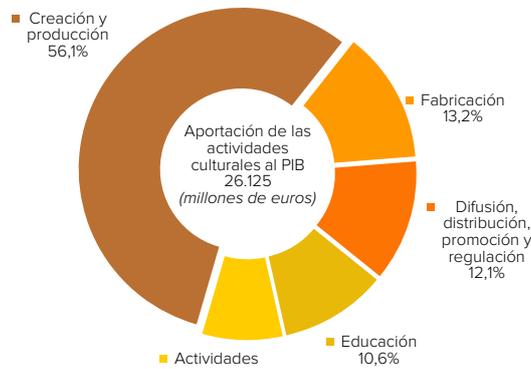
Los resultados de la Cuenta Satélite de la Cultura en España indican que, en 2015, la aportación del sector cultural al PIB español se cifró en el 2,4%, situándose en el 3,2% si se considera el conjunto de actividades económicas vinculadas con la propiedad intelectual.

Por sectores culturales destaca el sector *Libros y prensa* con una aportación al PIB total en 2015 del 0,8%, sector que representa el 33,7% en el conjunto de actividades culturales. Le siguen por orden de importancia el sector *Audiovisual y multimedia* (29,9%), que incluye entre otros las actividades de *cine, vídeo, música grabada o televisión*. Los restantes sectores tienen una participación inferior, *Artes plásticas* (13,2%) *Patrimonio, archivos y bibliotecas* (8,6%) y *Artes escénicas* (8,5%).

Los resultados ponen de manifiesto el significativo peso tanto de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual como de las actividades culturales dentro de la economía española.

El detalle metodológico de esta operación junto a sus resultados, puede consultarse en el capítulo 18 de esta publicación.

**Gráfico 18.4. Aportación al PIB de las actividades culturales por fases. 2015**  
(En porcentaje)



Fuente: MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Base 2010

CUADRO RESUMEN 2006-2016\*

Continúa

	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
<b>1. EMPLEO CULTURAL <sup>(1)</sup></b>											
<b>Total ocupados (En miles)</b>	551,1	582,4	591,2	564,9	529,8	506,7	478,8	485,3	511,8	515,0	544,7
<b>Sexo</b>											
Hombres						297,9	278,9	293,1	307,9	308,3	324,2
Mujeres						208,7	199,9	192,2	203,8	206,7	220,5
<b>Edad</b>											
De 16 a 24 años						26,9	21,2	16,3	19,7	18,0	21,2
De 25 a 34 años						159,0	136,0	119,2	134,4	125,1	122,2
De 35 a 44 años						154,6	162,9	177,7	180,2	167,8	185,7
De 45 a 54 años						113,5	109,2	113,0	115,0	132,0	148,4
De 55 y más años						52,7	49,5	59,0	62,6	72,2	67,2
<b>Nivel de estudios</b>											
Educación primaria e inferior						15,7	11,6	12,0	8,3	7,4	4,7
Educación secundaria						174,1	159,9	157,9	158,7	158,1	172,5
Primera etapa						58,8	50,9	64,3	60,0	60,6	66,5
Segunda etapa. Orientación general						84,4	73,0	61,3	70,0	71,9	72,5
Segunda etapa. Orientación profesional						30,9	36,0	32,3	28,6	25,6	33,6
Educación superior o equivalente						316,8	307,3	315,4	344,9	349,4	367,5
<b>En porcentaje del total de empleo</b>	2,8	2,8	2,9	3,0	2,8	2,8	2,7	2,8	3,0	2,9	3,0
<b>2. EMPRESAS CULTURALES</b>											
<b>Total empresas con actividad económica principal cultural</b>			111.631	112.643	113.475	113.023	110.619	108.556	107.922	112.037	114.099
<b>En determinadas actividades de la industria y los servicios</b>											
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales			83.180	85.354	87.894	85.469	84.151	82.833	83.257	88.071	91.237
Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales			1.391	1.349	3.383	3.806	4.257	4.546	4.980	5.364	5.589
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio, televisión y edición musical			8.487	8.503	8.870	8.598	8.469	8.326	8.152	8.170	7.951
Actividades de agencias de noticias			10.297	10.770	9.798	9.675	9.486	9.123	8.952	9.098	8.951
Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos			83	166	165	154	127	118	109	102	99
Actividades de fotografía			25.267	26.844	29.143	27.281	27.189	27.482	27.880	30.984	33.500
Actividades de traducción e interpretación			10.489	10.279	9.381	10.009	9.434	9.041	9.443	10.425	11.082
Artes gráficas y reproducción de soportes grabados			7.669	8.017	8.426	8.508	7.988	7.778	7.695	8.075	8.450
Fabricación de soportes, aparatos de imagen y sonido, e instrumentos musicales			17.700	17.401	16.479	15.937	15.600	14.805	14.331	14.042	13.813
Educación cultural			347	344	334	306	312	306	312	326	331
			1.450	1.681	1.915	1.195	1.289	1.308	1.403	1.485	1.471
<b>En determinadas actividades del comercio y alquiler</b>											
			28.451	27.289	25.581	27.554	26.468	25.723	24.665	23.966	22.862
<b>En porcentaje del total de empresas</b>			3,3	3,4	3,4	3,5	3,5	3,4	3,5	3,5	3,5
<b>3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA</b>											
<b>Gasto liquidado en cultura (Millones de euros)</b>											
Por la Administración General del Estado	880	991	1.075	1.135	1.051	957	772	630	679	672	663
Por la Administración Autonómica	1.807	1.976	2.129	2.046	1.769	1.483	1.274	1.071	1.035	1.081	-
Por la Administración Local	3.245	3.623	3.886	3.837	4.043	3.397	2.726	-	-	3.017	-
<b>Gasto liquidado en cultura (En porcentaje del PIB)</b>											
Por la Administración General del Estado	0,09	0,09	0,10	0,11	0,10	0,09	0,07	0,06	0,07	0,06	0,06
Por la Administración Autonómica	0,18	0,19	0,20	0,19	0,16	0,14	0,12	0,10	0,10	0,10	-
Por la Administración Local	0,33	0,34	0,36	0,36	0,37	0,32	0,26	-	-	0,28	-
<b>4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES</b>											
<b>Gasto total (Millones de euros)</b>											
Libro y publicaciones periódicas										13.187	14.099
Libro										2.920	3.130
Publicaciones periódicas										2.036	2.280
Servicios culturales										883	850
Espectáculos (Cines, teatros y otros)										2.001	2.294
Museos, bibliotecas, parques y similares										1.519	1.752
Servicios fotográficos y otros										199	176
Soportes, equipos y accesorios audiovisuales										283	366
Soporte para el registro de imagen, sonido y datos										1.931	1.924
Equipos y accesorios audiovisuales										424	426
Instrumentos musicales										1.393	1.383
Cuotas de televisión, tratamiento de la información e Internet										115	115
										6.335	6.752
<b>En porcentaje del total de gasto</b>										2,6	2,7
<b>Gasto medio por persona (En euros)</b>										287	307
<b>5. PROPIEDAD INTELECTUAL</b>											
<b>Cantidades recaudadas y repartidas por entidades de gestión (Millones de euros)</b>											
Recaudación de derechos	476	511	527	458	522	491	389	362	349	357	356
Reparto de derechos	366	411	454	373	397	452	451	351	320	311	305
<b>Miembros</b>											
Personas jurídicas	121.495	130.174	136.038	143.588	152.804	157.237	164.499	172.125	177.800	183.978	190.033
Personas físicas	4.759	5.286	5.209	5.217	6.921	5.733	7.048	7.274	7.419	7.629	8.009
Hombres	116.736	124.888	130.829	138.371	145.883	151.504	157.451	164.851	170.381	176.349	182.024
Mujeres	91.089	97.034	103.770	107.992	113.773	117.670	121.889	127.396	131.333	135.632	139.756
	25.647	27.854	27.059	30.379	32.110	33.834	35.562	37.454	39.048	40.717	42.268

(1) Medias anuales. Véanse notas metodológicas sobre enlace de serie

\* Para periodos anteriores véase CULTURABase, disponible en [www.mecd.gob.es](http://www.mecd.gob.es)

**CUADRO RESUMEN 2006-2016\***

Continúa

	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
<b>6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES CULTURALES</b>											
Importaciones de bienes culturales (Millones de euros)		1.048	935	782	718	723	657	548	740	628	666
Libros y prensa		443	470	409	407	410	406	332	498	361	344
Artes plásticas		217	114	80	72	111	73	60	71	95	117
Artes escénicas		102	95	104	109	100	96	83	99	108	118
Audiovisuales		285	256	189	130	102	81	73	72	64	88
Exportaciones de bienes culturales (Millones de euros)		943	892	838	722	726	743	739	719	748	789
Libros y prensa		749	701	572	559	562	565	553	560	568	598
Artes plásticas		77	78	165	75	84	121	131	100	118	115
Artes escénicas		34	35	31	34	30	27	28	31	32	32
Audiovisuales		83	78	70	54	52	30	28	29	29	44

**7. TURISMO CULTURAL <sup>(1)</sup>**

Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales (En miles)		14.109,5	14.419,4
En porcentaje del total de viajes por ocio, recreo y vacaciones		17,8	16,8
En porcentaje del total de viajes		8,0	7,9
Gasto total en viajes (Millones de euros)		6.681	7.339
Entradas de turistas internacionales realizadas principalmente por motivos culturales (En miles)		7.142,8	8.014,2
En porcentaje del total de entradas por ocio, recreo y vacaciones		12,3	12,5
En porcentaje del total de entradas		10,5	10,6
Gasto total en viajes (Millones de euros)		8.044	8.567

**8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL**

Alumnado matriculado en E. Artísticas del Régimen Especial	289.337	311.198	326.153	342.053	353.258	368.929	374.650	374.130	382.222	389.295	392.675
Artes Plásticas y Diseño	23.392	23.418	23.269	24.194	26.152	26.963	26.651	28.244	29.919	29.819	28.836
Música	239.381	258.681	271.230	283.502	292.284	306.005	311.728	310.416	317.375	323.553	326.207
Danza	24.957	27.394	29.875	32.485	32.803	33.869	34.094	33.249	32.653	33.416	34.982
Arte dramático	1.607	1.705	1.779	1.872	2.019	2.092	2.177	2.221	2.275	2.352	2.431
Máster en Enseñanzas Artísticas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	155	219
Alumnado matriculado en E. del Régimen General											
Bachillerato (modalidad artes)	23.871	22.783	21.979	23.543	26.432	29.150	30.663	31.597	33.137	34.490	34.825
Formación profesional relacionada con profesiones culturales	17.787	17.920	18.291	19.488	20.943	22.242	22.946	23.521	24.952	26.146	26.379
Formación universitaria relacionada con profesiones culturales	174.529	175.001	178.825	179.377	197.267	212.884	211.991	204.752	196.809	190.058	193.430

**9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES <sup>(2)</sup> (En porcentaje)**

**Personas que realizaron determinadas actividades culturales en el último año**

Visitar museos, exposiciones y galerías de arte	38,2	37,9	39,4
Visitar museos	31,2	30,6	33,2
Visitar monumentos y yacimientos arqueológicos	35,6	40,7	42,8
Asistir a archivos	3,9	5,0	5,6
Asistir a bibliotecas o acceder por Internet	19,2	24,9	25,6
Leer libros	57,7	58,7	62,2
Leer libros relacionados con la profesión o estudios	25,1	27,4	29,0
Leer libros no relacionados con la profesión o estudios	52,5	52,3	56,0
En formato digital (Suelen utilizar)		6,5	17,7
Directamente de Internet (Suelen utilizar)		4,1	5,7
Asistir a espectáculos de artes escénicas y musicales	45,5	43,7	43,5
Asistir al teatro	19,1	19,0	23,2
Asistir a la ópera	2,7	2,6	2,6
Asistir a la zarzuela	1,9	1,6	1,8
Asistir al ballet o a la danza	5,1	6,1	7,0
Asistir al circo	10,6	8,2	7,7
Asistir a conciertos de música clásica	8,4	7,7	8,6
Asistir a conciertos de música actual	26,4	25,9	24,5
Suelen escuchar música	87,9	84,4	87,2
Ir al cine	52,1	49,1	54,0

**Personas que realizaron determinadas actividades artísticas en el último año**

Escribir	7,5	7,1	7,8
Pintar o dibujar	9,2	13,2	13,7
Otras artes plásticas	4,5	7,7	8,3
Hacer fotografía	16,6	29,1	28,9
Hacer vídeo	5,7	12,8	15,0
Diseñar páginas web	2,2	2,6	3,0
Hacer teatro	2,1	2,1	2,2
Hacer danza, ballet, baile	3,8	3,9	4,9
Tocar un instrumento musical	5,9	8,0	7,8
Cantar en un coro	2,8	2,4	2,4

(1) Los cambios metodológicos implantados por el INE en 2015 impiden su comparación con periodos anteriores. Véanse detalles en notas metodológicas

(2) Los resultados reflejados de hábitos y prácticas culturales proceden de las encuestas correspondientes a los periodos 2006-2007, 2010-2011 y 2014-2015

\* Para periodos anteriores véase CUL TURABase, disponible en [www.mecd.gob.es](http://www.mecd.gob.es)

**CUADRO RESUMEN 2006-2016\***

Conclusión

	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
<b>10. PATRIMONIO</b>											
Bienes inscritos como Bienes de Interés Cultural											
Bienes inmuebles	15.479	15.598	15.849	15.904	16.061	16.409	16.559	16.795	17.107	17.302	17.450
Bienes muebles	4.993	5.231	6.254	7.771	9.110	12.134	13.472	14.760	19.320	20.370	22.114
<b>11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS</b>											
Museos y Colecciones Museoográficas	1.489		1.560		1.530		1.529		1.522		1.521
Número de visitantes estimados (En miles)	52.173		54.863		55.978		57.216		58.418		59.909
<b>12. ARCHIVOS ESTATALES</b>											
Documentos consultados en sala						207.305	212.466	129.553	112.752	100.676	106.432
Sesiones de trabajo en Internet (En miles)						1.047	1.138	1.324	1.328	1.481	1.579
<b>13. BIBLIOTECAS</b>											
Bibliotecas	6.523		6.601		6.608		6.835		6.717		
Puntos de servicio	8.066		8.263		8.963		8.900		8.730		
Bibliotecas por 100.000 habitantes	14,8		14,5		14,2		14,6		14,4		
Usuarios inscritos (En miles)	14.794		16.292		18.073		20.380		21.815		
Adultos	12.231		13.378		14.372		16.318		17.536		
Infantiles	2.563		2.915		3.702		4.062		4.278		
Visitantes (En miles)	194.697		204.357		215.979		216.435		206.947		
<b>14. LIBRO</b>											
Libros inscritos en ISBN						96.862	90.978	76.803	79.224	79.397	86.000
En soporte papel						72.673	66.437	53.775	56.867	57.117	60.763
En otros soportes						24.189	24.541	23.028	22.357	22.280	25.237
De editores públicos						7.599	7.660	7.910	8.028	7.176	8.248
De editores privados						89.263	83.318	68.893	71.196	72.221	77.752
Infantil y juvenil						8.608	8.374	7.808	7.505	7.919	9.317
Libros de texto						12.431	10.158	7.669	9.781	11.273	10.884
Creación literaria						21.324	20.288	17.815	17.330	16.564	18.424
Ciencias Sociales y Humanidades						33.719	29.487	25.096	26.908	25.610	26.656
Científicos y técnicos						11.026	13.738	9.487	8.378	9.613	12.111
Tiempo libre						7.339	6.533	6.191	7.191	6.346	6.187
Otros						2.415	2.400	2.737	2.131	2.072	2.421
<b>15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES</b>											
Obras musicales editadas inscritas en ISMN	535	779	1.176	1.114	1.056	1.330	2.191	1.199	1.393	683	1.243
Espacios escénicos estables teatrales	1.447	1.539	1.506	1.518	1.528	1.621	1.605	1.490	1.546	1.569	1.630
Salas de concierto	421	458	469	481	493	500	508	515	541	537	541
Compañías de teatro	3.378	3.386	3.626	3.722	3.803	3.626	3.261	3.227	3.617	3.640	3.743
Compañías de danza	683	722	778	803	843	875	889	913	937	964	1.001
Festivales teatrales	848	834	858	899	-	793	634	656	654	787	764
<b>16. CINE Y CONTENIDOS AUDIOVISUALES</b>											
Largometrajes producidos	150	172	173	186	200	199	182	231	216	255	254
Cortometrajes producidos	209	156	210	241	251	249	228	237	246	233	272
Cines	936	907	868	851	860	876	841	777	710	711	721
Salas de exhibición	4.299	4.296	4.140	4.082	4.080	4.044	4.003	3.908	3.700	3.588	3.554
Películas estrenadas	567	593	518	498	472	511	472	542	565	565	627
Películas exhibidas	1.748	1.776	1.652	1.481	1.555	1.506	1.482	1.629	1.590	1.750	1.678
Espectadores (Millones)	121,7	116,9	107,8	110,0	101,6	98,3	94,2	78,7	88,0	96,1	101,8
Recaudación (Millones de euros)	636,2	643,7	619,3	671,0	662,3	635,8	614,2	506,3	518,2	575,2	602,0
Festivales españoles de cine	209	212	181	240	158	80	36	44	43	45	37
<b>17. ASUNTOS TAURINOS</b>											
Profesionales		7.393	7.826	8.294	8.619	9.272	9.531	9.784	10.130	10.403	10.692
Festejos		3.651	3.295	2.684	2.422	2.290	1.997	1.858	1.868	1.736	1.598
<b>18. CUENTA SATÉLITE DE LA CULTURA. Base 2010<sup>(1)</sup> (En porcentaje)</b>											
Aportación al PIB de las actividades culturales	3,0	2,8	2,8	2,8	2,8	2,6	2,5	2,4	2,4	2,4	
Aportación al VAB de las actividades culturales	3,2	3,0	2,9	2,9	2,9	2,8	2,6	2,5	2,5	2,5	
Aportación al PIB act. vinculadas con propiedad intelectual	3,6	3,5	3,5	3,5	3,5	3,4	3,3	3,2	3,2	3,2	
Aportación al VAB act. vinculadas con propiedad intelectual	3,9	3,7	3,6	3,6	3,6	3,5	3,4	3,3	3,3	3,3	

(1) Los resultados para años anteriores a 2010 proceden de una serie enlazada. Véanse notas al capítulo

\* Para períodos anteriores véase [CULTURABase](http://www.mecd.gob.es), disponible en [www.mecd.gob.es](http://www.mecd.gob.es)