

Escuchar(http://app.eu.readspeaker.com/cgi-bin/rsent?customerid=4982&lang=es_es&readid=mainContent&url=www.juntaex.es%2Fcomunicacion%2Fnoticia%3FidPub%3D23933)

Los museos extremeños recibieron 261.868 visitas en 2017

16:15 Jueves 18 Ene de 2018 [Cultura e Igualdad](#) [Cultura](#)

 [Compartir en whatsapp](#)

[\(whatsapp://send?text=Los museos extremeños recibieron 261.868 visitas en 2017 - www.juntaex.es%2Fcomunicacion%2Fnoticia%3FidPub%3D23933%26utm_source%3DPortal%26utm_medium%3Dwhatsapp%26utm_campaign%3DShareWhastapp\)](#)

Los museos extremeños dependientes de la Consejería de Cultura e Igualdad (MEIAC, Arqueológico de Badajoz y Museo de Cáceres) junto al Vostell Malpartida, cogestionado a través de la fórmula de Consorcio, recibieron en 2017 un total de 261.868 visitas, lo que supone un incremento del 10,78% con respecto al número de visitantes de 2016, que ascendió a 236.376.

El MEIAC recibió un total de 21.176 visitantes, mejorando las cifras de 2016, en la que el museo pacense fue visitado por 20.347 personas. Por su parte, el otro museo de Badajoz, el Arqueológico, recibió 26.835 visitantes, superando los 23.793 visitantes de 2016.



[\(files/cms/comunicacion/uploaded_files/2018/08_Cultura_e_Igualdad/01_Enero/Fachada_Museo_de_Caceres.JPG\)](#)Mientras, el Museo de Cáceres alcanzó en 2017 la cifra de 166.741 visitas, incrementable notablemente a los 144.860 visitantes de 2016. Mientras el Museo Vostell-Malpartida recibió la visita de 47.116 personas.

MUSEO DE CÁCERES

El Museo de Cáceres cerró 2017, año en el que celebró su primer Centenario, con un registro de 166.741 visitantes, lo que supone un aumento superior al 15 % sobre los 144.860 del año anterior, una cifra de usuarios que no se había alcanzado desde 2007.

Los meses que han experimentado un mayor número de visitantes fueron abril con 24.026 y agosto con 18.005, pero en este año destacan también los excelentes resultados de octubre, con 18.115 visitantes y septiembre con 16.091. Los mayores incrementos sobre las cifras del año anterior se han registrado en abril (55,7 % con respecto al mismo mes de 2016), septiembre (46,5 % más que en septiembre de 2016) y noviembre (un 42,4 % más que ese de mes en noviembre. De hecho, hay que remontarse hasta el año 2000 para encontrar unas cifras semejantes a las de octubre y noviembre de 2017, meses en los que se han recibido más de 31.800 personas.

Dos han sido las 'grandes' exposiciones del Museo de Cáceres en 2017: 'Al-Balât. Vida y guerra en la frontera de Al-Andalus', que se desarrolló del 4 de julio al 1 de octubre y tuvo 30.018 visitantes, y 'Extremadura en la mirada de Sorolla. 1917-2017', que recibió 23.869 visitas entre el 11 de octubre y el 26 de noviembre.

Además de las citadas exposiciones, el Museo ha celebrado su primer siglo de existencia con una muestra repartida por todo el Museo: 'Cien años en cien palabras', que se ha mantenido durante todo el año. La presentación en abril del volumen 11 de la serie "Memorias", que recoge las actas de las II Jornadas de Arqueología urbana de Cáceres, y la celebración de la jornada sobre Historia de los museos de Extremadura, que consiguió reunir el 16 de octubre a los directores y responsables de los principales museos de la región, fueron otras de las actividades llevadas a cabo, junto con de 'lo Saturnalia. Navidades romanas en familia' o la muestra "Portugal e a Grande Guerra. Contextos e protagonistas", organizada en colaboración con el Centro de Lengua Portuguesa del Instituto Camões en Cáceres, y que podrá verse hasta el próximo 25 de febrero.

MUSEO VOSTELL-MALPARTIDA

Mientras, el Museo Vostell-Malpartida (MVM) recibió 47.116 visitas, lo que suponen unas cifras muy similares a las de 2016, año en que el Museo obtuvo 47.288, lo que supuso el techo en el número de visitantes del museo.

El mes de abril, con 7.759 visitantes, se erige como el de mayor recepción de público en el MVM, mes que ha coincidido con el período vacacional de Semana Santa 2017, seguido de marzo, con 5196 personas. También destaca la apreciable subida del mes de septiembre, y que coincidió con el XIX Ciclo de Música Contemporánea.

Respecto a los días de la semana, continúa la tendencia de los últimos años que mantiene al sábado como día de mayor afluencia, seguido del miércoles, día de entrada gratuita.

Considerando la procedencia de visitantes, si bien se ha producido un descenso leve en el número de visitantes nacionales, se ha producido un aumento en el número de visitantes extranjeros, cuya cifra se ha aumentado en 660 personas. Como curiosidad, hay que reseñar la visita de más de 300 grupos (308) a este centro.

MUSEO ARQUEOLÓGICO

