



Año Europeo de Patrimonio Cultural 2018



Culture

A photograph of a cave interior. The walls are covered in numerous stalactites of various lengths and thicknesses. In the foreground, there is a pool of water that reflects the surrounding rock formations. The lighting is warm and focused on the cave's features.

Parte I:

Objetivos del Año

El Patrimonio Cultural ...

- Tiene un incuestionable valor **educativo y social**
- Tiene un considerable **potencial económico**
- Tiene una gran dimensión en **cooperación internacional**

El Patrimonio Cultural no es sólo un legado del pasado, es también un recurso para nuestro futuro

Por qué un AEPC?

- Para fomentar el **intercambio y la valoración del patrimonio** cultural de Europa como un **recurso compartido**;
- Para sensibilizar acerca de la **historia y los valores comunes**;
- Para reforzar el sentimiento de pertenencia a **un espacio común europeo**.





El Año Europeo de Patrimonio Cultural:

- Promoverá el patrimonio cultural de Europa como elemento fundamental de **la diversidad cultural y del diálogo intercultural;**
- Pondrá de relieve los mejores medios para garantizar la **conservación y salvaguardia del patrimonio cultural de Europa** así como su disfrute por parte de un público más amplio;
- Potenciará la contribución del patrimonio cultural a la **economía;**
- Promoverá el patrimonio cultural como un elemento de las **relaciones entre la UE y terceros países.**



Qué es un Año Europeo ?



2015

European year

for development



The European Year of Volunteering 2011

Qué es Patrimonio Cultural?

“ El Patrimonio Cultural abarca...

Recursos heredados del pasado en todas las formas y aspectos: **material, inmaterial y digital**.

Incluye: monumentos, parajes, paisajes y sitios naturales, prácticas, conocimientos y expresiones de la creatividad humana, así como las colecciones conservadas y gestionadas por entidades públicas y privadas como museos, bibliotecas y archivos, y patrimonio cinematográfico.



Arquitectura Gótica en España y Polonia

Dieta mediterránea en
Chipre, Croacia, España, Grecia, Italia,
Portugal





**Wadden Sea
Dinamarca, Alemania, Países
Bajos**



**Digitalización del patrimonio
Europeana**

Part II:

La implementación del Año



Dónde?

- Los proyectos y actividades se desarrollarán **en toda Europa**
- Las delegaciones de la UE promoverán el AEPC en **terceros países**





Para Quién? – beneficiarios

- Infancia, juventud
- Público en general
- Profesionales del patrimonio Cultural





Quién? – actores

Estados miembros, autoridades locales y regionales, sociedad civil, profesionales y ciudadanía europea

¡ El Año Europeo nos pertenece a todos !



Cómo?

Gestión del Año:

A escala nacional

- Los Estados miembros designarán **Coordinadores nacionales**.
- **Los multiplicadores** tienen un papel importante: las oficinas de Europa Creativa, las representaciones de la Comisión y del Parlamento Europeo en los países de la Unión, las organizaciones de patrimonio y el sector cultural , etc.



Iniciativas de ámbito nacional :

- El Año tendrá un marcado **enfoque de “abajo a arriba”**.
- En el ámbito nacional, los coordinadores nacionales **identificarán los proyectos y actividades** que respondan a los objetivos del Año, de acuerdo con los siguientes criterios:
 - ✓ Relevancia y adecuación con los objetivos del Año
 - ✓ Alcance
 - ✓ Impacto





Cómo?

Gestión del Año:

A escala europea

- El Año Europeo implica un **esfuerzo conjunto** de las instituciones europeas
- En la Comisión, participarán muchos departamentos, además de Educación y Cultura– DG GROW (Turismo cultural), DG Medio Ambiente (Natura 2000), RTD (Horizon 2020 proyectos de investigación), etc.

NB- La decisión por la que establece el Año subraya la importancia de “ un enfoque transversal con el objeto de crear sinergias entre los diferentes programas e iniciativas que financien proyectos de patrimonio cultural”.



Cómo?

Gestión del Año:

A escala europea

- Para la implementación del Año a escala de la Unión, la Comisión estará asistida por un comité **de representantes de organizaciones** activas en materia de patrimonio así como de organizaciones juveniles;
- **UNESCO, ICCROM, y el Consejo de Europa** estarán también estrechamente asociadas.



Cómo?

Iniciativas a escala europea:

Presupuesto total de 8 millones de euros (todas las actividades, para 2 años).

- **Campaña de comunicación:** identidad visual, website, encuesta Eurobarómetro, materiales de comunicación etc.
- **Varios eventos,** comenzando por el lanzamiento del Año en diciembre de 2017 en el Foro Cultural Europeo.

Algunos eventos...





Cómo?

Iniciativas a escala europea:

PROYECTOS TRANSNACIONALES Y FINANCIACIÓN

Convocatorias de proyectos en varios programas:

- **Europa Creativa – línea específica para el AE (Q4 2017)**
- **Convocatorias y proyectos de Erasmus+, Horizon 2020, COSME, fondos estructurales etc.**
- **10 iniciativas Europeas** que agrupan proyectos y políticas de EAC y otras DGs que asegurarán el legado del Año.

Parte III:

10 Iniciativas Europeas
agrupadas en 4 objetivos



Compromiso

- **Patrimonio compartido:** acercar el patrimonio cultural europeo, su historia y valores compartidos a la ciudadanía
- **Patrimonio en la escuela:** descubrir los tesoros de Europa a una edad temprana
- **Juventud para el patrimonio:** comprometer a la juventud

Valor

- **Nuevos usos del patrimonio:** recrear el patrimonio industrial, religioso o militar
- **Turismo y patrimonio:** promover el turismo cultural sostenible

Protección

- **Proteger el patrimonio:** desarrollar estándares de calidad para las intervenciones en entornos y sitios históricos
- **Patrimonio en riesgo:** luchar contra el tráfico ilícito de bienes culturales y promover la gestión de riesgos en sitios históricos

Innovación

- **Competencias en materia de patrimonio:** reforzar la educación y la formación en profesiones nuevas y tradicionales
- **Patrimonio para todos:** promover la participación ciudadana y la innovación social
- **Ciencia para el patrimonio:** promover la investigación, la innovación, la ciencia y la tecnología para una mejor conservación del patrimonio



**Compromiso:
Patrimonio compartido**



**Compromiso:
Patrimonio en la escuela**

**Compromiso:
Juventud para el patrimonio**





Valor:
Nuevos usos del patrimonio



**Valor:
Turismo y patrimonio**



**Protección:
Protegiendo el patrimonio**

**Protección:
Patrimonio en riesgo**





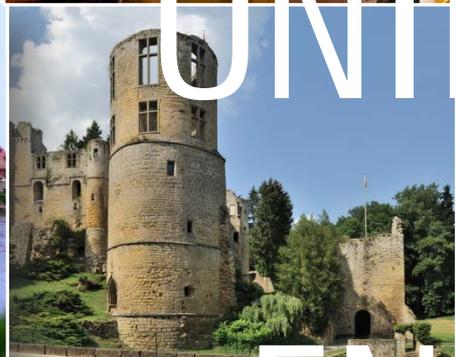
**Innovación:
Profesiones relacionadas con el
patrimonio**



**Innovación:
Patrimonio para todos**



**Innovación:
Ciencia para el patrimonio**



UNIDOS

EN LA

DIVERSIDAD