La Cultura en España 2017

Observatorio de la Cultura de la Fundación Contemporánea

Resultados de la consulta anual

En el siguiente documento hemos extraído la información relacionada con Extremadura de esta consulta correspondientes al punto A denominado la Cultura en España. El resto de puntos son consideraciones generales que pueden consultarse en la propia consulta.

Este documento ha sido elaborado por el Observatorio Extremeño de la Cultura a partir de los datos presentados en el documento de la fundación Contemporánea

Sobre el Observatorio y la consulta anual

Desde 2009 se lleva a cabo una consulta anual, para elaborar una serie de indicadores relativos a las diferentes áreas de la cultura, a la actividad cultural de las diferentes comunidades autónomas y ciudades, a las instituciones y acontecimientos culturales más destacados del año y a la evolución anual de los presupuestos de la cultura.

El cuestionario se envía a un panel de expertos formado por más de mil profesionales de primer nivel de nuestra cultura: escritores, artistas, directores y actores, músicos, arquitectos y creadores de todos los campos; responsables de fundaciones, directores de museos, centros e instituciones culturales; editores, productores, promotores, galeristas y responsables de industrias culturales; comisarios de exposiciones, gestores culturales y profesionales del sector, así como responsables de áreas e instituciones culturales de la administración pública central, autonómica y municipal.
Esta nueva edición del Observatorio de la Cultura ha contado con la participación de 362 miembros del panel, que han completado el cuestionario entre los meses de noviembre de 2017 y enero de 2018.

A. LA CULTURA EN ESPAÑA EN 2017

1. COMUNIDADES AUTÓNOMAS. CALIDAD E INNOVACIÓN DE SU OFERTA CULTURAL

Las puntuaciones corresponden al porcentaje de panelistas que han mencionado cada Comunidad autónoma.

Extremadura ocupa la posición número 13, con un 4.5% de las menciones de los panelistas. Las primeras son Madrid, País Vasco y Cataluña. Esto supone un mejora de tres puestos respecto al año anterior; donde sólo el 2.6 % de los panelistas mencionaron a Extremadura por su calidad e innovación de nuestra oferta cultural.

2. CIUDADES. CALIDAD E INNOVACIÓN DE SU OFERTA CULTURAL

Lideran el ranking de ciudades por su calidad e innovación Madrid, Barcelona y Bilbao. Por primera vez aparecen las tres principales localidades de Extremadura: Badajoz, Cáceres y Mérida. En años anteriores, había aparecido Cáceres. Los puestos que ocupan son:

19. Mérida, que ha sido mencionado por el 3.9 % de los panelistas.

21.. Cáceres, mencionada por el 3 %.

30- Badajoz, mencionada por el 1.9 %.

3. LO MEJOR DEL AÑO EN ESPAÑA

Cada panelista ha señalado hasta diez instituciones y acontecimientos culturales como los más destacados del año 2017, en una pregunta abierta sin aportar ningún nombre.

Encabezan el ranking tres museos: el Museo Reina Sofía (Madrid), seguido del Museo del Prado (Madrid) y el Museo Guggenheim (Bilbao)

De Extremadura, aparece el Festival de Teatro Clásico de Mérida en el puesto número 11 con el 8,1 % de las menciones (el doble que el año anterior) y el festival Womad (Cáceres) en el puesto 60 con el 1.4 % de las menciones.

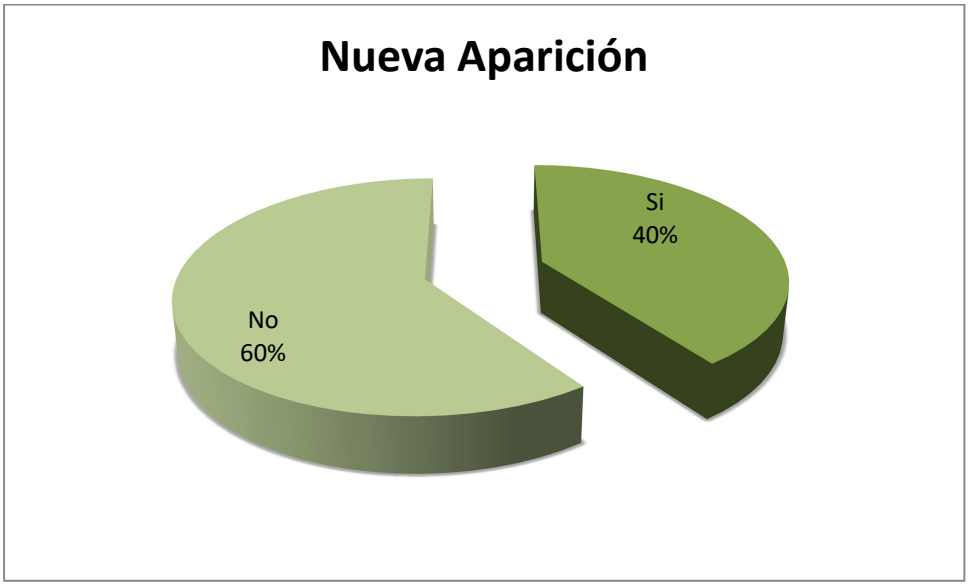
4. LO MEJOR DEL AÑO EN EXTREMADURA

El Ranking en nuestra región es:

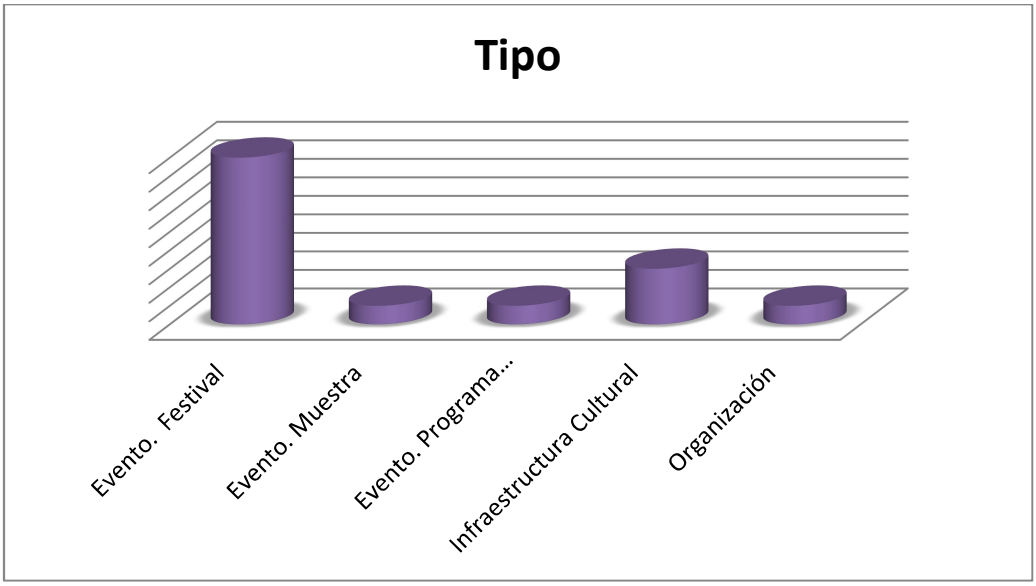
- Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. Badajoz.
- Festival de Teatro Clásico de Cáceres
- Womad. Cáceres
- Festival Contempopránea. Alburquerque, Badajoz.
- Museo Vostell Malpartida de Plasencia. Cáceres
- Centro Artes Visuales Fundación Helga de Alvear. Cáceres
- Festival de Teatro Clásico de Alcántara. Cáceres
- MAE. Extremadura Escena. Cáceres
- Festival Internacional de Teatro y Danza Contemporáneos. Badajoz
- Festival Nacional de Teatro Vegas Bajas. Puebla de la Calzada
- Badasom. Badajoz
- Stone & Music. Mérida, Badajoz
- D'Rule: Artistas en el Territorio. Provincia de Badajoz.
- Orquesta de Extremadura. Extremadura.
- Teatro López de Ayala. Badajoz.

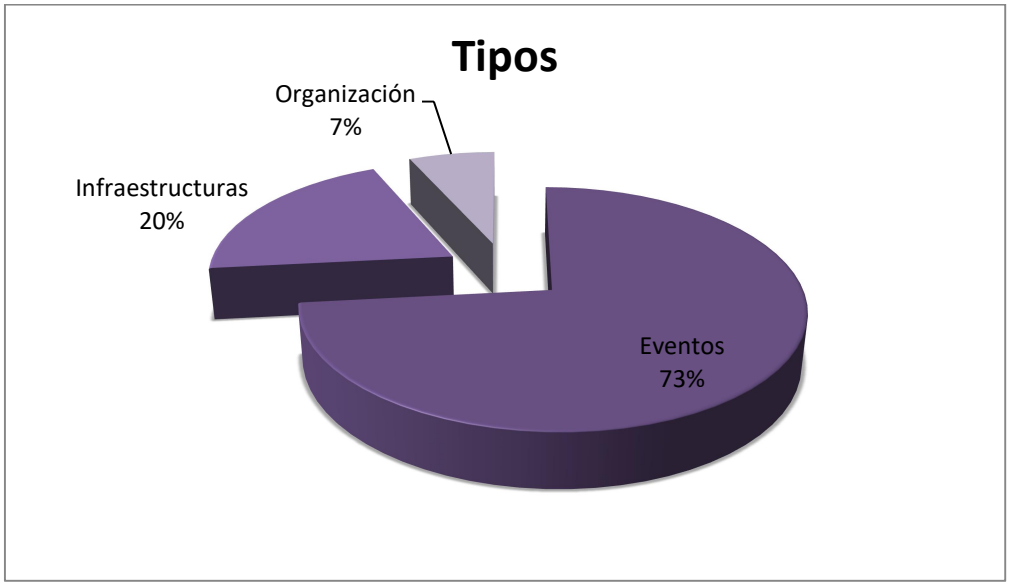
Continúa el Festival de Teatro de Mérida en cabeza del ranking, seguido de otros 4 festivales. Aparecen dos museos de arte contemporáneo de la provincia de Cáceres y un teatro, el López de Ayala. Destaca sólo una organización: la Orquesta de Extremadura. Y el programa cultural "D'Rule" de la Diputación de Badajoz. El resto son eventos culturales.

Por primera vez aparecen, 6 elementos en el ranking: MAE.Muestra Ibérica de Artes Escénicas, Teatro López de Ayala, Orquesta de Extremadura, D'Rule, Stone & Music Festival y el Badasom.

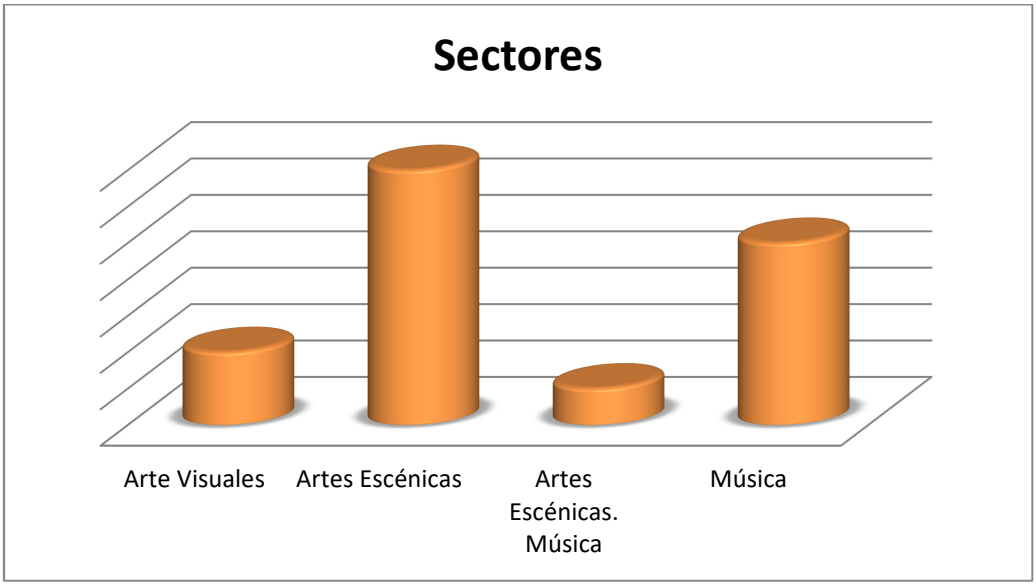


En cuanto al tipo de elementos incluidos en el ranking, la mayoría se trata de eventos culturales (73%) seguido de infraestructuras culturales (2 museos y un teatro) y una organización (Orquesta de Extremadura).

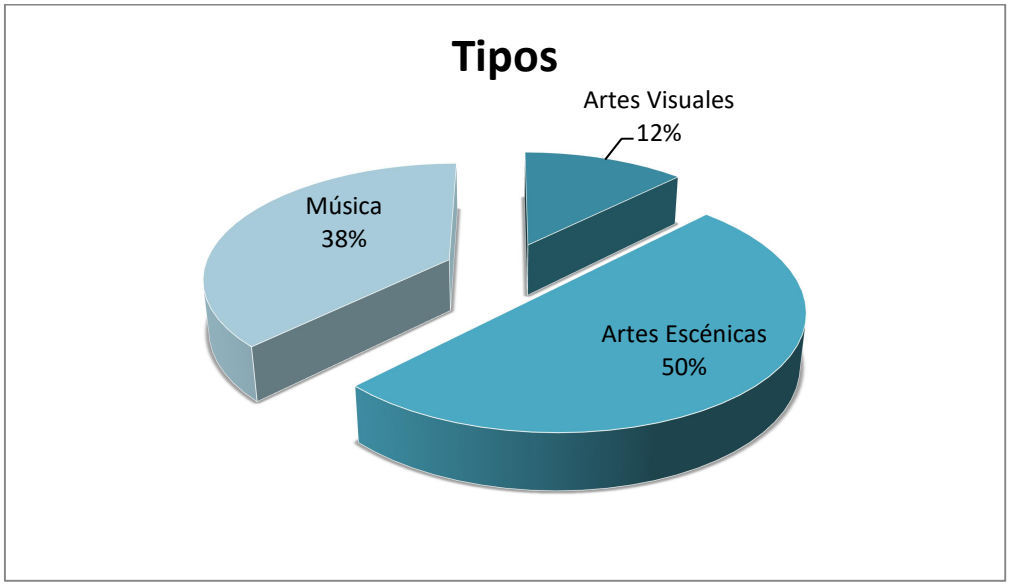




En cuanto a los sectores de la cultura, el de las Artes Escénicas es el más numeroso (50%) del total, seguido de la música (38%) y las Artes Visuales (12%).



Elaborado por el Observatorio Extremeño de la Cultura
https://observaculturaextremadura
info@observaculturaextremadura.es

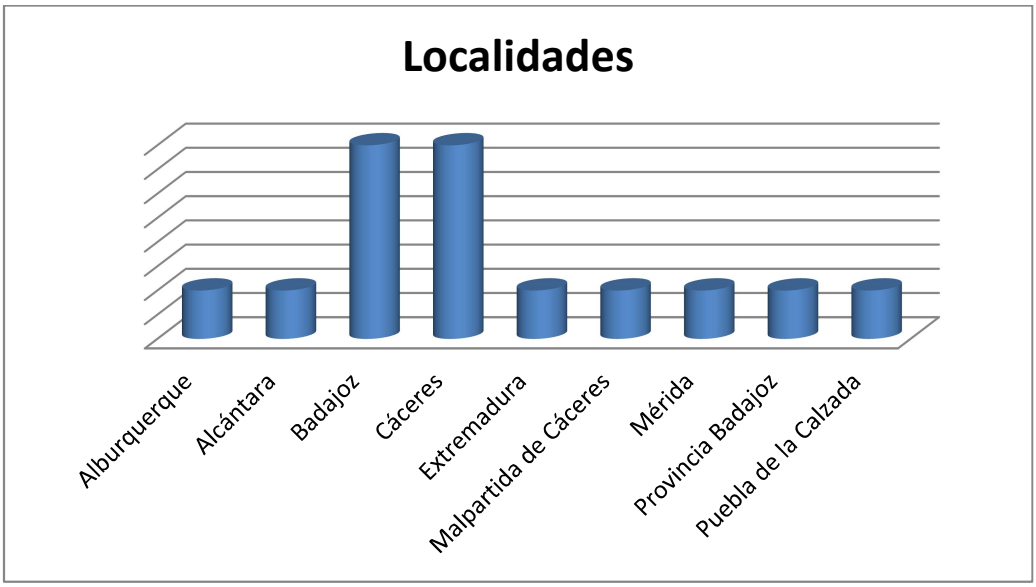


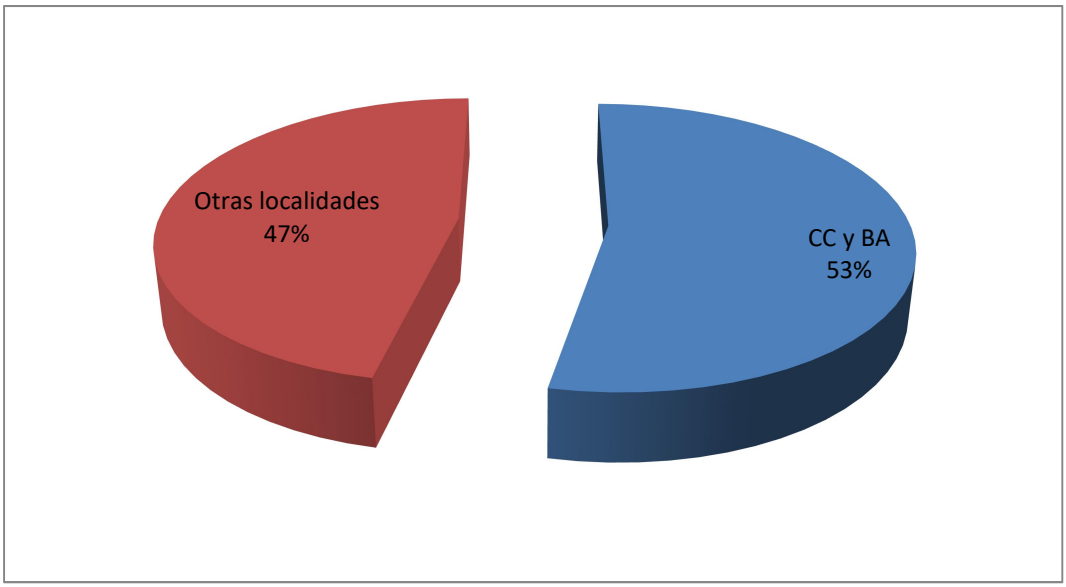
Cuadro de Ranking del Observatorio con los puestos y el porcentaje de menciones en 2017 y 2016:

RANKING EXTREMADURA 2017

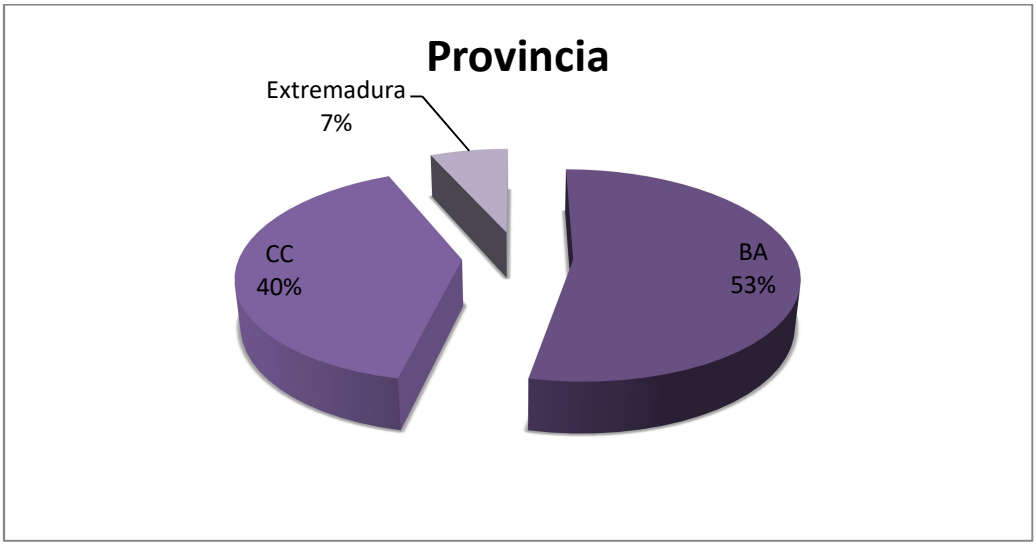
Puesto	Variación			2017	2016
1	=	Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida	Mérida	100%	68%
2	+1	Festival de Teatro Clásico de Cáceres	Cáceres	50%	36%
2	+1	Womad	Cáceres	50%	36%
4	-2	Festival Contempopránea	Alburquerque	28%	46%
4	+1	Museo Vostell Malpartida	Malpartida	28%	29%
4	+3	Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear	Cáceres	28%	18%
4	+4	Festival de Teatro Clásico de Alcántara	Alcántara	28%	14%
4	-	MAE. Extremadura Escena	Cáceres	28%	-
9	-3	Festival Internacional de Teatro y Danza Contemporáneos	Badajoz	22%	25%
9	-1	Festival Nacional de Teatro Vegas Bajas	Puebla de la Calzada	22%	14%
9	-	Badasom	Badajoz	22%	-
9	-	Stone & Music	Mérida	22%	-
13	-	D'Rule: Artistas en el Territorio	Badajoz	17%	-
13	-	Orquesta de Extremadura	Extremadura	17%	-
13	-	Teatro López de Ayala	Badajoz	17%	-

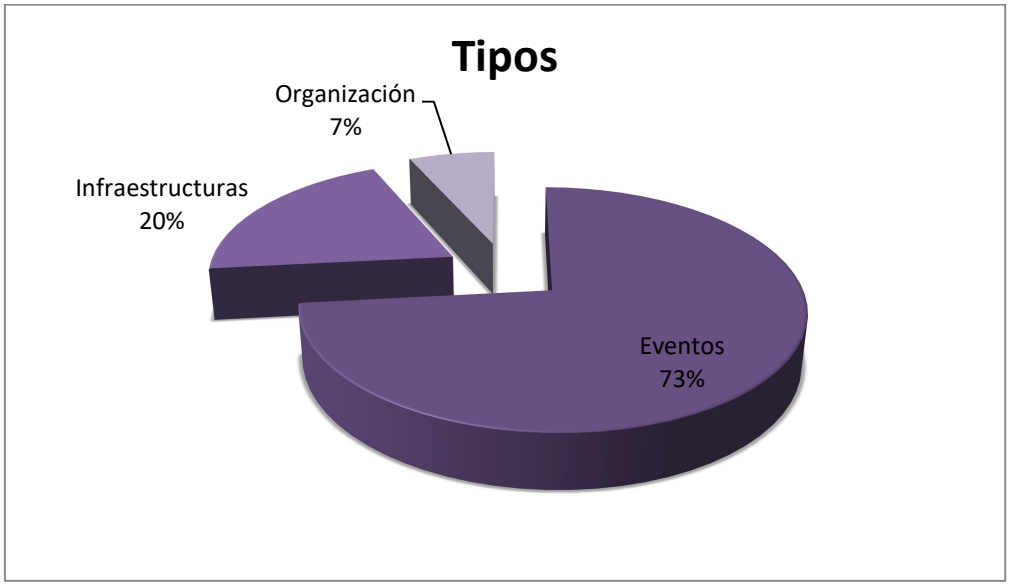
Las localidades que acogen más de la mitad de los elementos del ranking son Cáceres y Badajoz, con un 53%.





En cuanto a provincia, la de Badajoz es donde se desarrollan y/o sitúan más elementos del ranking.





Elaborado por el Observatorio Extremeño de la Cultura
https://observaculturaextremadura
info@observaculturaextremadura.es