

# La Cultura en Números en Extremadura II:

---

Anuario de la SGAE

Observatorio de la Cultura de Extremadura



## LA CULTURA EN NÚMEROS (SGAE)

### PÁGINAS

<b>1. PRESENTACIÓN</b>	<b>3</b>
<b>2. EL GRUESO DE LAS CIFRAS EN 2015</b>	<b>3</b>
<b>3. EVOLUCIÓN INTERANUAL</b>	<b>4</b>
<b>3.1. Artes Escénicas</b>	<b>4</b>
<b>3.2. Música</b>	<b>10</b>
<b>3.3. Cine</b>	<b>15</b>
<b>4. CONCLUSIONES</b>	<b>16</b>
<b>5. ANEXOS</b>	<b>17</b>
<b>5.1. Artes Escénicas</b>	<b>18</b>
5.1.1. Teatro	18
5.1.2. Danza	19
5.1.3. Género Lírico	20
<b>5.2. Música</b>	<b>21</b>
5.2.1. Música Clásica	21
5.2.2. Música Pop en general	23
<b>5.3. Cine</b>	<b>26</b>
<b>6. WEBGRAFÍA</b>	<b>27</b>

## 1. PRESENTACIÓN

El presente documento recopila las principales cifras de la cultura en Extremadura, tratando de llevar a cabo cierto seguimiento de los datos interanuales, a propósito de visibilizar la repercusión de la crisis económica y financiera en las industrias culturales, así como las consecuencias de la subida del IVA y otros aspectos que puedan repercutir en el sector.

Las cifras recogidas proceden del “Anuario de las Artes Escénicas, Musicales y Audiovisuales” de la Fundación SGAE.

Los gráficos dibujados e interpretados a continuación, encuentran su reflejo en las tablas recogidas en los Anexos posteriores.

## 2. EL GRUESO DE LAS CIFRAS EN 2016-2017

De entre los **hábitos culturales** de la población extremeña, el **cine** sigue siendo el espectáculo cultural con **mayor volumen de espectadores/as**, representando un 68% del total, como a continuación se puede ver de forma gráfica. Asimismo, se puede visibilizar la **estabilidad** de la cifra de asistentes a las representaciones de **artes escénicas**, y un **aumento de cinco puntos porcentuales** en las personas que asisten a algún tipo de **evento musical**:



Fuente: elaboración propia a partir de datos estadísticos de la SGAE.

Revisando los datos de forma global, se puede afirmar que, **tras años de desplome** de las cifras arrojadas por los distintos sectores culturales, **se empieza a contener las ingentes pérdidas en el número de representaciones, espectadores/as y recaudación**, si bien en algunos casos no se ha producido una recuperación como tal, al menos se ha frenado la caída.

En las **Artes Escénicas**, en general, se produjeron **456 representaciones**, 9 funciones más que en 2016, aumentando igualmente el número de espectadores y la recaudación respecto al año anterior con unos datos de 116.495 personas y 615.965 €, respectivamente.

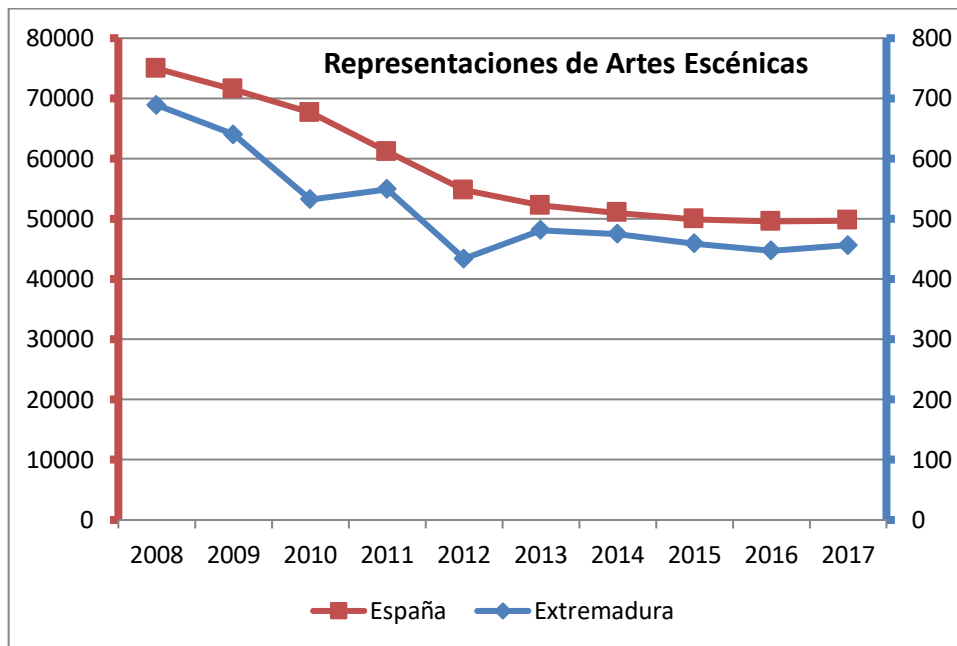
En el **sector musical**, el año 2016 supone un **aumento** del número de **conciertos de música clásica** en todas sus variantes, tendencia que sigue la **música popular**, con un incremento de espectadores del 0,60% respecto al año anterior y una recaudación de 3.004.992 € en la región.

El **Cine** arroja en 2017, **un saldo negativo en las cifras de espectadores y recaudación**, respecto a 20016, con 1.185.534 y 6.245.391 respectivamente, consecuencia posiblemente del aumento del consumo cinematográfico a través de plataformas digitales.

### 3. EVOLUCIÓN INTERANUAL

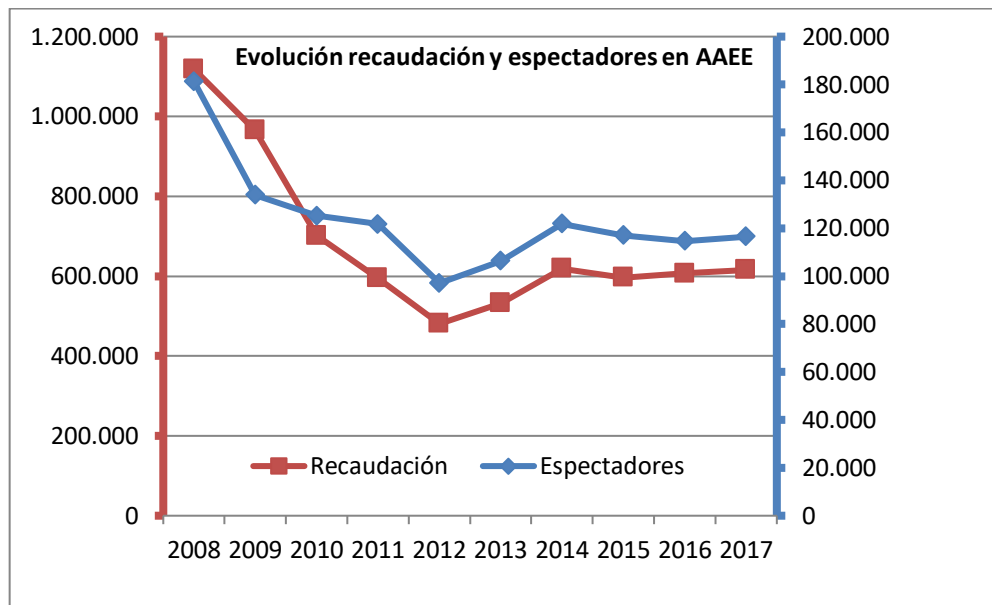
#### 3.1. Artes Escénicas.

En las **Artes Escénicas** en su conjunto, a **nivel estatal** se produce un **descenso paulatino** en el número de representaciones desde 2008 hasta 2016, produciéndose el ligero incremento den 2017, siguiendo igual tendencia a **nivel regional**, resaltando **un ascenso del número de representaciones en 2011**, consecuencia de un aumento de la aportación pública a la Red de Teatros de Extremadura, para disminuir al año siguiente a consecuencia de la reducción de dicha aportación, y fluctuar con pequeñas caídas y aumentos hasta 2017:



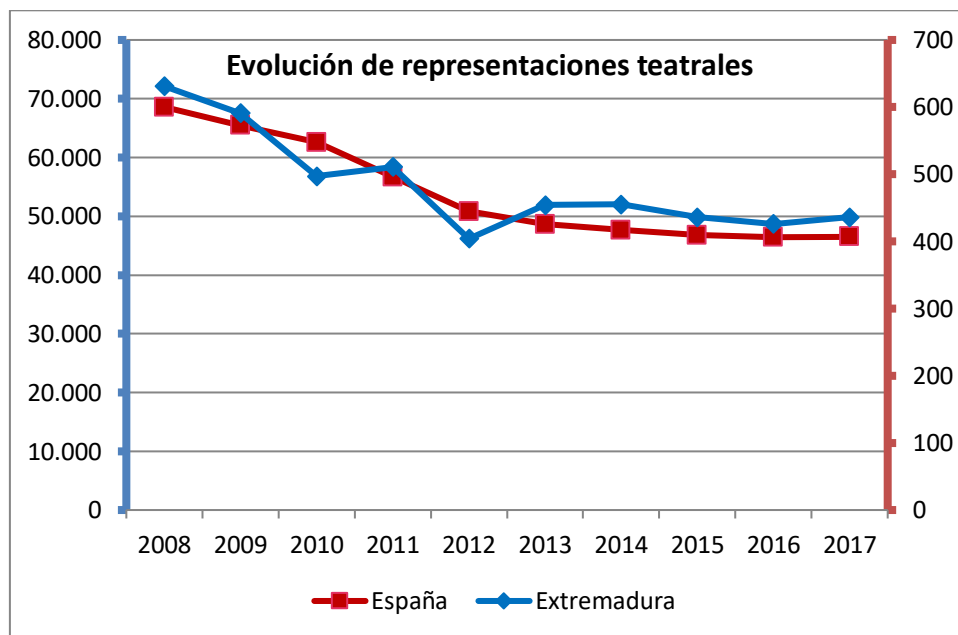
Fuente: Elaboración propia a partir de datos de los Anuarios de la SGAE.

Continuando la revisión de las **Artes Escénicas en Extremadura**, la **perdida en la recaudación y el número de espectadores/as** es más que evidente **hasta 2012**, consecuencia de la pérdida del poder adquisitivo de estos últimos durante los peores años de la crisis, para producirse **cierta recuperación a partir del 2012**, a pesar de la subida en trece puntos del IVA en los productos y servicios culturales, para volver a descender de 2014 a 2015, aumentando levemente en 2016 y 2017, sin llegar a recuperar en ningún momento las cifras anteriores a la crisis, dándose un descenso de -64.828 espectadores/as y -502.716 € entre 2008 y 2017. Contrasta el aumento de representaciones en 2011, sin que ello suponga un aumento paralelo en las cifras de espectadores y de recaudación, hecho motivado por el anteriormente mencionado aumento presupuestario en la Red de Teatros de Extremadura, cuyas funciones suelen tener un carácter gratuito:



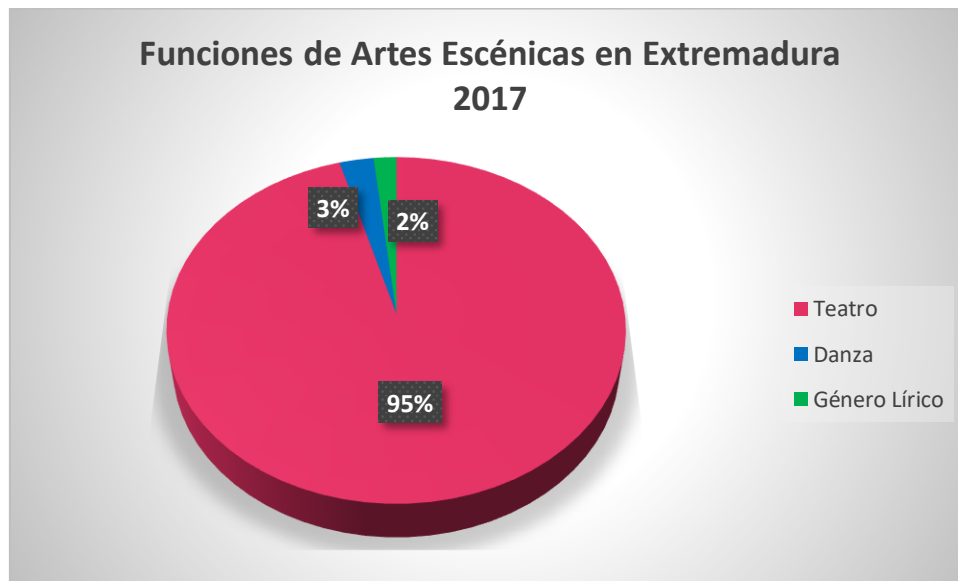
Fuente: Elaboración propia a partir de datos de los Anuarios de la SGAE.

De un modo más pormenorizado, **el Teatro** sigue **igual tendencia** que el conjunto de las Artes Escénicas, tanto a nivel estatal, como autonómico:



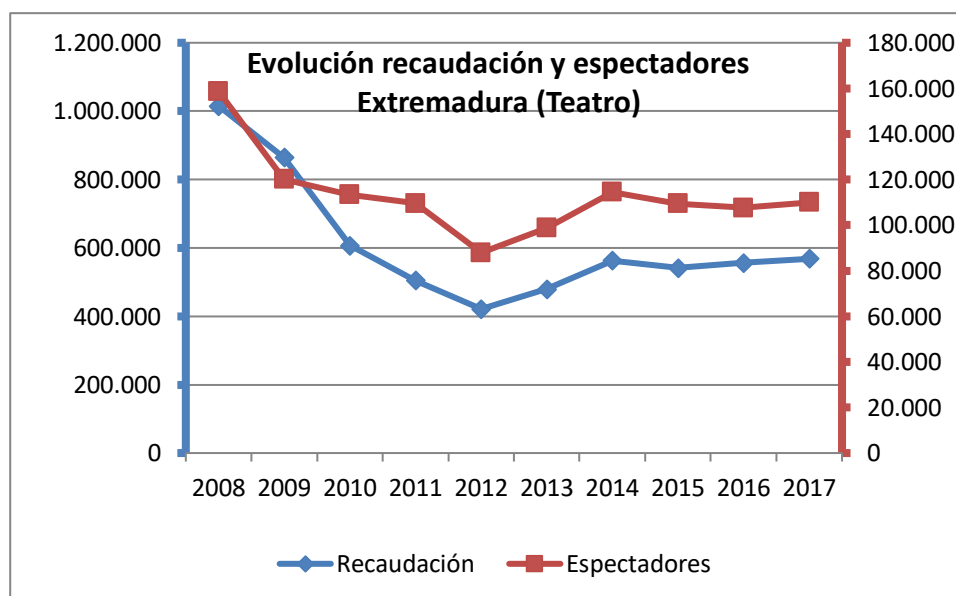
Fuente: Elaboración propia a partir de datos de los Anuarios de la SGAE.

La coincidencia con la tendencia general se debe, fundamentalmente, al ser **el Teatro** la forma artística que **concentra el grueso de las representaciones** de Artes Escénicas:



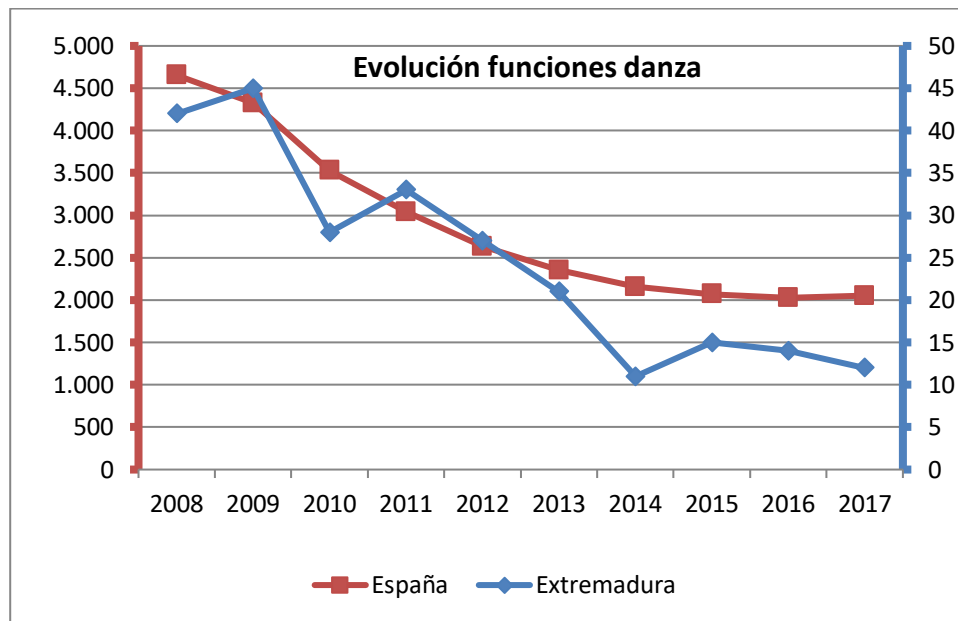
Fuente: Elaboración propia a partir de datos de los Anuarios de la SGAE.

De este modo, la caída en el número de espectadores/as y en la recaudación se hace más que evidente, con una **pérdida de algo menos de seis mil espectadores/as de media**, en los diez últimos años, moderada en 2013 y 2014 con cierto aumento, y manteniéndose en torno a ese número hasta 2017, sin llegar a recuperar las cifras anteriores a la crisis, con un **resultado global de -5.02% en la taquilla**, como a continuación se puede comprobar de forma gráfica:



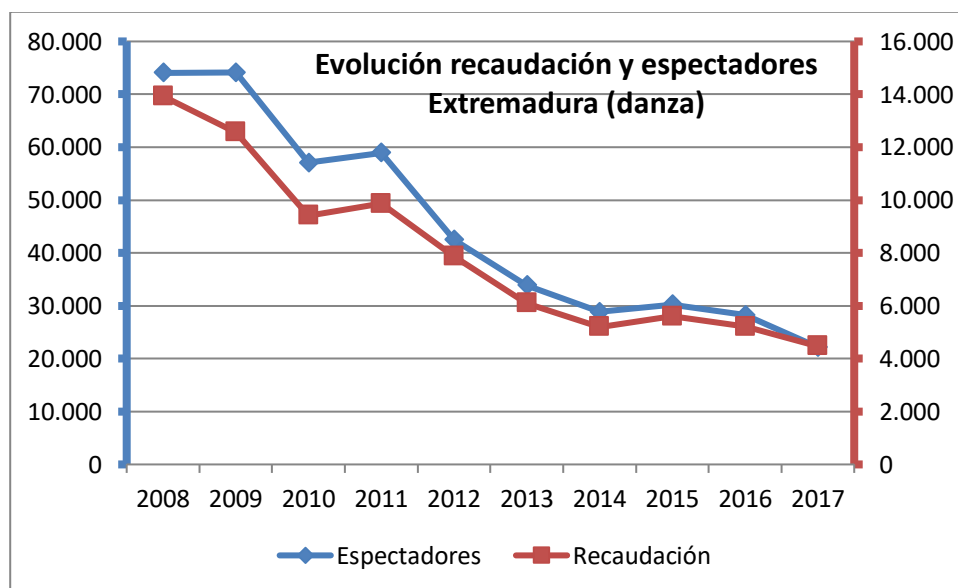
Fuente: Elaboración propia a partir de datos de los Anuarios de la SGAE.

Sin embargo, la **evolución de la Danza** no es idéntica a la del teatro, produciéndose en descenso continuo a nivel estatal y pequeñas fluctuaciones en Extremadura, arrojando en ambos casos un **saldo negativo en 2017 respecto al número de representaciones de 2008**:



Fuente: Elaboración propia a partir de datos de los Anuarios de la SGAE.

Si comparamos la **recaudación y el número de espectadores/as** a representaciones de **Danza** en Extremadura, la **caída** en ambos casos en **constante**, salvo un ligero incremento en el año 2011, motivado por el aumento del número de funciones. Además, en 2009 se produce una subida prácticamente inapreciable en la recaudación (40€), no siendo consecuencia de un saldo positivo en el número de espectadores/as, al caer los asistentes a espectáculos de danza en 1.362 individuos, para continuar la cayendo hasta 2015, año en el que se produce una leve recuperación, para volver a caer en 2017, en 1.254 espectadores y 2.032€ de recaudación, con tan sólo la pérdida de una función:

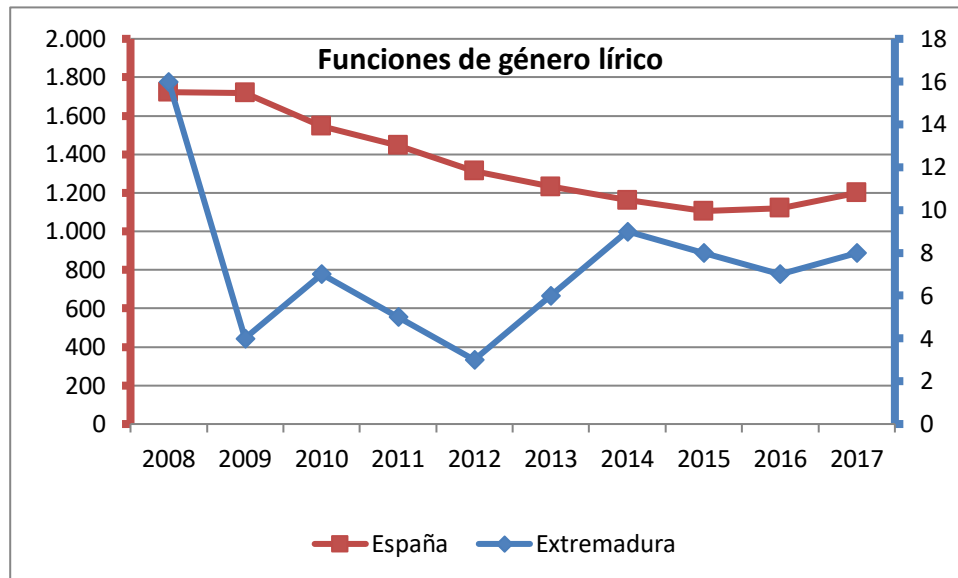


Fuente: Elaboración propia a partir de datos de los Anuarios de la SGAE.

El **género lírico** es la manifestación artística que menos contribuye al cómputo global de las Artes Escénicas, siguiendo, no obstante, una evolución parecida al conjunto de las mismas, produciéndose **fluctuaciones**



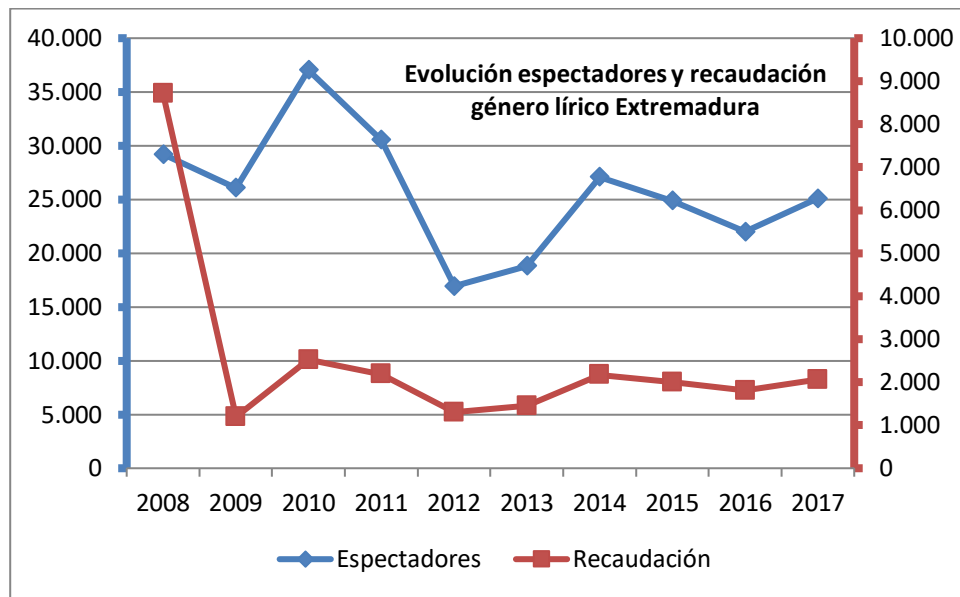
entre pérdidas y recuperaciones en el número de funciones, **en Extremadura**, y una **constante caída a nivel estatal** de entre los años 2008 y 2015, recuperándose levemente en 2016 y 2017 en el cómputo estatal y aumentando en una representación a nivel regional en el último año:



Fuente: Elaboración propia a partir de datos de los Anuarios de la SGAE.

Por lo que respecta a la evolución en la **recaudación y el número de espectadores/as del género lírico en Extremadura**, entre 2008 y 2009 se produce un **fuerte descenso en la asistencia** a espectáculos líricos, con 7.537 asistentes menos, descenso que refleja la caída en el número de funciones del género, **no produciéndose**, no obstante, **un reflejo similar en la recaudación**, la cual a pesar de caer, no lo hace de manera tan vertiginosa como los indicadores anteriores, suponiendo únicamente unas pérdidas de algo más de tres mil euros de taquilla, hasta 2016 y arrojando un saldo positivo en 2017 de 258 espectadores y 3.101 más que el año anterior.

El caso contrario de esta **descompensación entre espectadores/as y recaudación**, se produce en los años 2009 y 2014, en los cuales un aumento moderado en el número de espectadores/as, se traduce en una recaudación bastante más elevada, encontrando su causa, en el segundo año mencionado, en el aumento del precio de las entradas, derivado de la subida del IVA a partir de 2012. En **2017**, el **aumento de espectadores** en bastante **más significativo que** el derivado de **la recaudación**, hecho que puede ser consecuencia **de la bajada del IVA cultural** en dicho año:

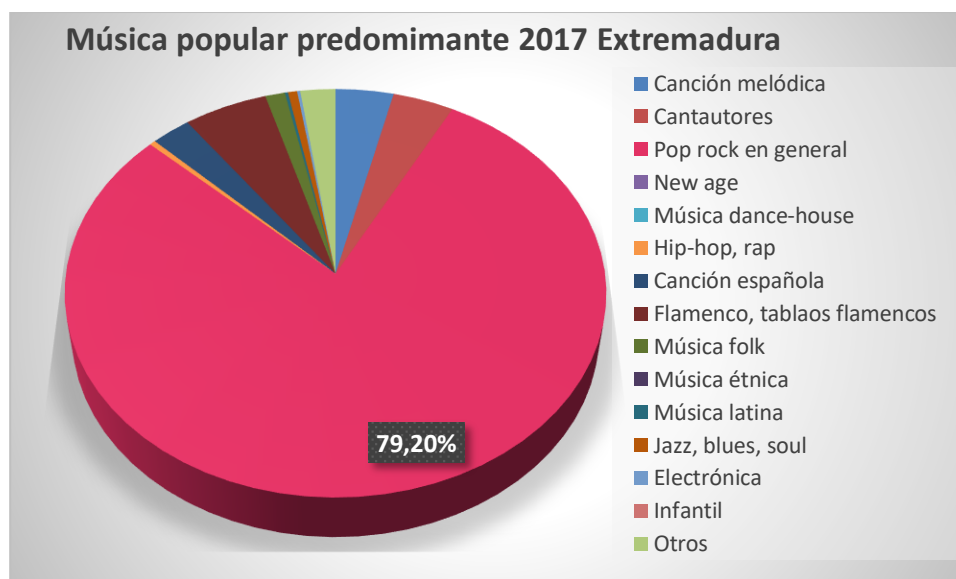


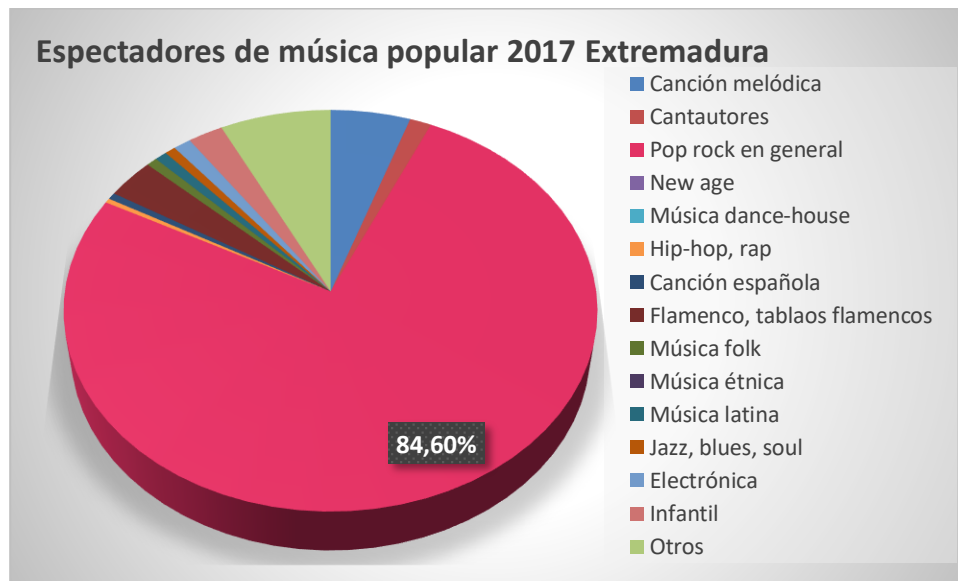
Fuente: Elaboración propia a partir de datos de los Anuarios de la SGAE.

### 3.2. Música

La **Música** ocupa el **segundo lugar** en cuenta a la **asistencia** de personas a los eventos en vivo, representando la **música pop** el grueso de los conciertos, con un porcentaje del **79,91%** del total de los conciertos y un 94.94% de la recaudación en 2017 en Extremadura.

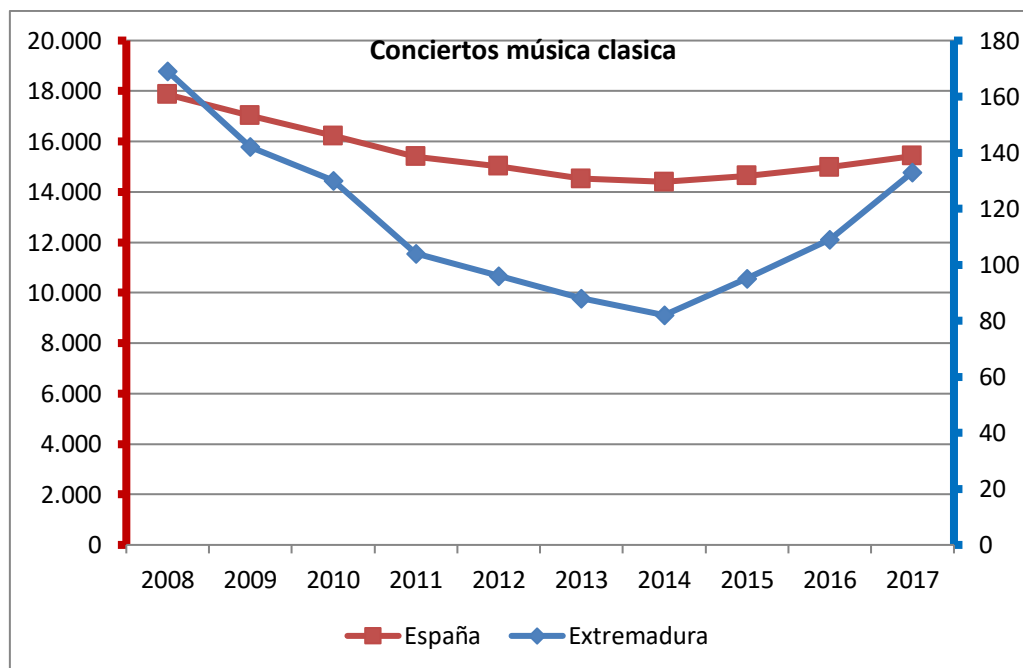
En cuanto a **los géneros musicales**, prescindiendo del género clásico, en la distribución de los espectáculos en Extremadura en 2016, siendo visible en la figura siguiente, **predomina el pop-rock** en general, con el 79.20% del total de los eventos y el 84.60% de los espectadores/as:





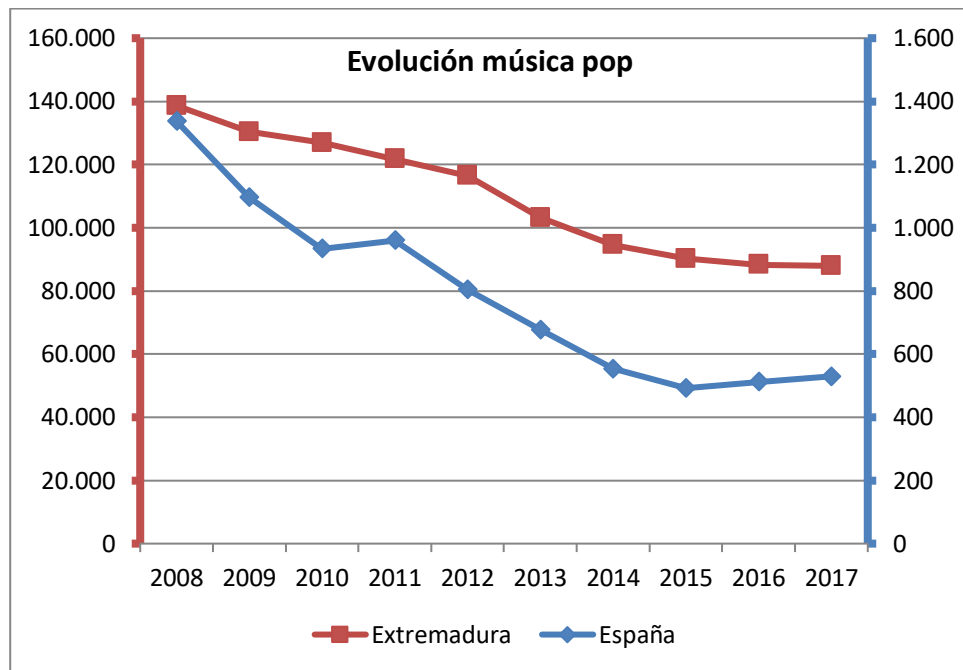
Fuente: Elaboración propia a partir de datos de los Anuarios de la SGAE.

Revisando la evolución interanual del número las actuaciones de **música clásica**, la **caída es constante** desde 2008 a nivel estatal y regional, hasta **2015** que comienza a **ascender** ligeramente, **consolidándose** dicho ascenso en **2017**:



Fuente: Elaboración propia a partir de datos de los Anuarios de la SGAE.

Los conciertos de **música pop** decrecen paulatinamente desde 2008, salvo un ligero ascenso en Extremadura en 2011, comenzando la **recuperación** de las cifras en **2016**, para consolidarse dicha recuperación **2017** con 17 conciertos más en la región, sin alcanzar las cifras existentes en los años precedentes a la crisis económica:



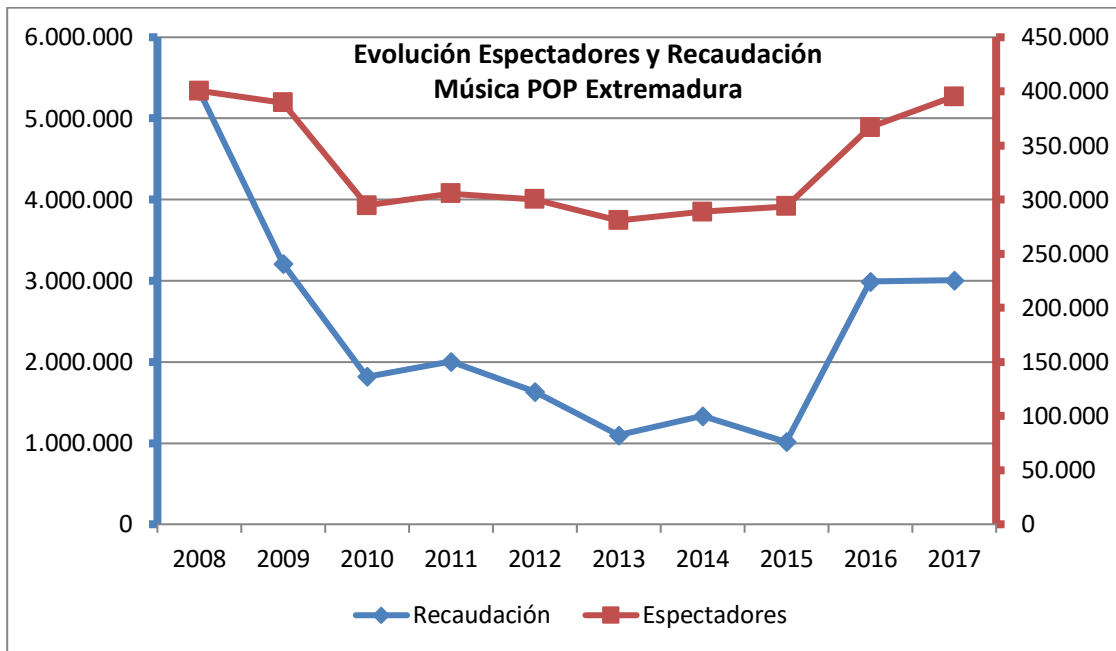
Fuente: Elaboración propia a partir de datos de los Anuarios de la SGAE.

Sin embargo, este decrecer en el número de conciertos, no se ve reflejado en la evolución de la taquilla y del número de espectadores en Extremadura. Las **variaciones en la recaudación de la música clásica son constantes**, no siguiendo un patrón similar a las producidas en el número de espectadores, y destacando el importante incremento en los ingresos desde 2014, alcanzando en 2017 cifras muy por encima a las procedentes de 2008, no ocurriendo lo mismo con la asistencia, cuya cifra en dicho año continúa siendo superior:



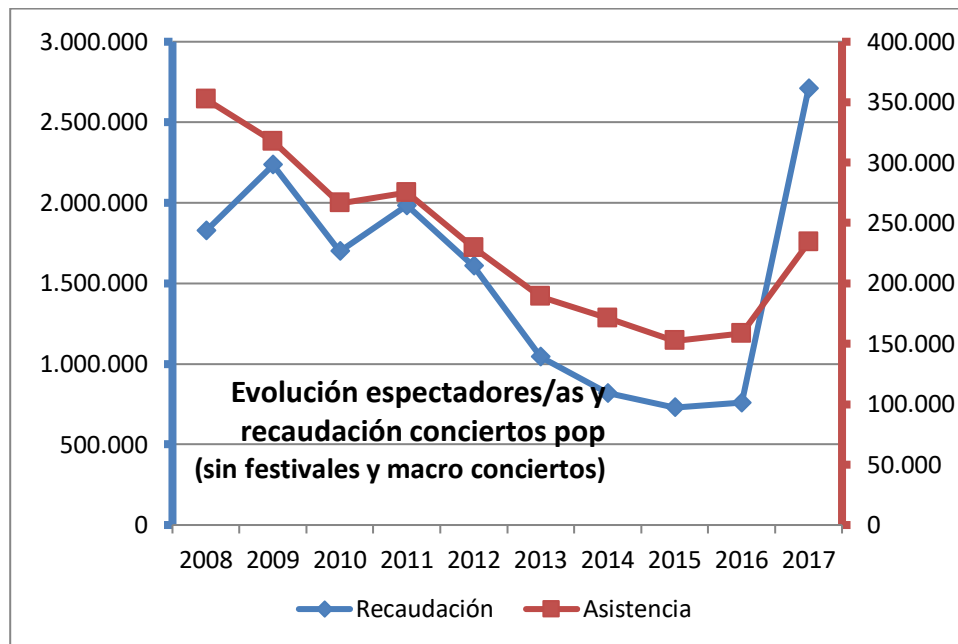
Fuente: Elaboración propia a partir de datos de los Anuarios de la SGAE.

Por lo que respecta a la **música pop en Extremadura**, el **descenso en la recaudación** se produce de forma considerable hasta 2010, **aumentando levemente en los años 2011 y 2014**, al igual que el número de espectadores, resaltando el aumento de los asistentes a espectáculos en 2015, contrastando con la disminución de los ingresos en taquilla en dicho año, y aumentando en paralelo ambos factores en 2017 y 2017, motivado por el aumento en el número de eventos computados:



Fuente: Elaboración propia a partir de datos de los Anuarios de la SGAE.

No obstante, si **no se tienen en cuenta los festivales y los macro conciertos** de los espectáculos en directo de música pop, la **evolución interanual** de las cifras de ingresos en taquilla y de asistentes, **no es plenamente coincidente**. Así, por ejemplo, mientras la taquilla en general decrece en 2009, sin tener en cuenta los grandes eventos, los ingresos aumentan; o disminuye la audiencia en 2015, si no se tienen en cuenta los festivales y macro conciertos, aumentando si estos se incluyen, y comportándose de igual modo en 2017, con un aumento considerable en la recaudación, como se puede observar en la posterior representación gráfica:



Fuente: Elaboración propia a partir de datos de los Anuarios de la SGAE.

Tomando como referencia **otros indicadores**<sup>1</sup>, cabe resaltar que en 2017 el **51,13%** de los conciertos de música **clásica** celebrados en Extremadura, fueron **gratuitos**, destacando la música sinfónica como la principal fuente de eventos clásicos de pago en la región, con un 61.54% del total de los conciertos de pago, siendo la **música de cámara y los solistas** los que poseen un **mayor porcentaje de entrada libre**.

Otro parámetro a tener en cuenta a la hora de valorar la situación de las cifras culturales, es el **gasto generado por habitante y año** en conciertos de **música clásica**, situándose la media nacional en 0,92€, quedando muy por debajo la **cifra extremeña**, con sólo **0,15 €/año**, en 2017, siendo, no obstante, un dato positivo, al continuar el ascenso **en la media de gasto** de los años anteriores, situada en torno a 0,05 € más en el último año.

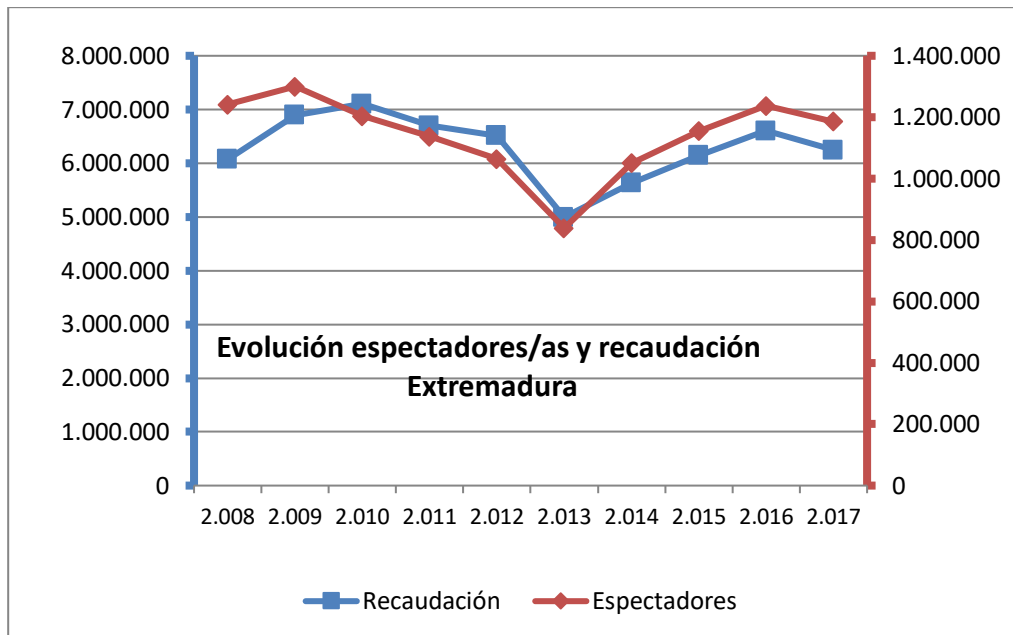
### 3.3. Cine

A diferencia de 2016, cuando las cifras de **recaudación y asistencia** al cine a nivel nacional y regional se vieron incrementadas, en el año **2017** estos dos indicadores **descienden**, a pesar del aumento en el número de películas exhibidas y el número de pantallas, hecho que puede venir determinado por el ascenso de plataformas digitales de exhibición.

El cine muestra, en cambio, **una evolución** interanual en **Extremadura** fuertemente **marcada por la crisis económica**, con un contante descenso en la taquilla y en el número de espectadores/as desde 2009, **situación agravada** por la **subida** de trece puntos en el tipo impositivo del **IVA**, produciéndose un fuerte descenso de la audiencia y la recaudación en 2013, para alcanzar en 2016 cifras similares a las de 2008 y

<sup>1</sup> La SGAE no proporcionan cifras de la música pop al respecto

2009, y volver a decrecer en 2017:



Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del Boletín del Cine 2016.

Analizando otros indicadores, el **gasto medio por habitante** en las salas de cine en **Extremadura**, se sitúa en 2017 en **5,8 €**, muy por debajo del gasto medio nacional, cifrado en 12,8 €, suponiendo en ambos casos una disminución de dicho gasto de -0,3 €, hecho procedente tanto del menor precio de la entrada de cine en la región, como de una menor concurrencia de público en las mismas, situándose la comunidad autónoma extremeña algo más de punto y medio por debajo de la media nacional de **espectadores por sesión**, disminuyendo esa diferencia respecto a 2016, en 0,2 espectadores.

El número medio de **sesiones por pantalla y día** se cifra en Extremadura **2,7**, no distando demasiado de las 2,9 sesiones de media estatal, disminuyendo en 2017 el número de sesiones respecto a 2016 en ambos casos.

En cuanto a las **cifras de espectadores/as** en **Extremadura**, el **número medio de entradas por habitante** es **1,1** en 2017, ascendiendo a 2,2, si se tiene en cuenta todo el territorio nacional, manteniéndose la cifra del año precedente. Como se ha mencionado con anterioridad, es igualmente inferior el número de espectadores por sesión, así como el de **espectadores por pantalla**, siendo de **24.194 de media en Extremadura** y de 27.942 en el ámbito nacional, disminuyendo igualmente en ambos casos respecto al año 2016.

#### 4. CONCLUSIONES (SGAE)

Algunas conclusiones que se pueden extraer tras la revisión de los datos anteriores son:

- Las cifras medias de la cultura en Extremadura están, con carácter general, por debajo de la media nacional.
- La crisis económica ha derivado en una caída del número de eventos culturales en Extremadura, hasta 2013, en general, si bien algunos sectores se han visto más afectados que otros, destacando el cine con un descenso continuo hasta 2013, en contraposición con el número de representaciones teatrales cuyas cifras fluctúan durante el periodo analizado.
- La subida de trece puntos en el IVA tampoco afecta de manera unívoca a la cultura extremeña, suponiendo un moderado descenso en los conciertos de música clásica, más acuciante en el caso de la música pop, sin que corra igual suerte las Artes Escénicas, llegando a aumentar las representaciones teatrales y el género lírico, no así la danza; siendo el cine, de nuevo, la industria cultural más perjudicada por dicha subida.
- La recaudación y los espectadores no tienen por qué seguir un comportamiento idéntico al del número de funciones que se produzcan, hecho motivado, en algunos casos, por el apoyo presupuestario público y la gratuidad que en la mayoría de casos el mismo conlleva, y en otros por factores externos a la industria, como la anteriormente mencionada subida del IVA.
- La fuerte irrupción de plataformas de visionado cinematográfico en streaming han lastrado las cifras del cine extremeño y nacional, a pesar del mayor número de películas exhibidas.



## 5. Anexos

### 5.1. Artes Escénicas

	Datos globales de representaciones			Diferencia interanual		
	Extremadura	% respecto al total nacional	Total nacional	Extremadura	Diferencia %	Total nacional
2008	689	0,90%	74949			
2009	640	0,90%	71517	-49	-7,11	-3432
2010	532	0,80%	67635	-108	-16,88	-3882
2011	549	0,90%	61168	17	3,20	-6467
2012	434	0,80%	54780	-115	-20,95	-6388
2013	481	0,90%	52197	47	10,83	-2583
2014	475	0,90%	50980	-6	-1,25	-1217
2015	459	0,90%	49.948	-16	-3,37	-1032
2016	447	0,90%	49.578	-12	-2,61	
2017	456	0,90%	49.734	9	2,01	156
			Diferencia 2008-17	-242	-35,12	-25.371

### Espectadores Artes Escénicas

	Datos globales de espectadores			Diferencia interanual		
	Extremadura	% respecto al total nacional	Total nacional	Extremadura	%	Total nacional
2008	181.323	0,90%	19.547.148			
2009	133.852	0,70%	18.298.404	-47.471	-26,18	-1.248.744
2010	125.262	0,70%	16.860.083	-8.590	-6,42	-1.438.321
2011	121.696	0,80%	14.862.697	-3.566	-2,85	-1.997.386
2012	97.086	0,70%	13.406.189	-24.610	-20,22	-1.456.508
2013	106.334	0,80%	12.852.809	9.248	9,53	-553.380
2014	121.851	0,90%	13.687.477	15.517	14,59	834.668
2015	117.024	0,90%	13.571.837	-4.827	-3,96	-115.640
2016	114.613	0,80%	13.525.558	-2.411	-2,06	-46.279
2017	116.495	0,90%	13.623.542	1.882	1,64	97.984
			Diferencia 2008-17	-64.828	-35,75	-5.923.606

### Recaudación Artes Escénicas

	Datos globales de recaudación			Diferencia 2008-15		
	Extremadura	% respecto al total nacional	Total nacional	Extremadura	%	Total nacional
2008	1.118.681	0,40%	260.625.108			
2009	965.016	0,40%	266.784.336	-153.665	-13,74	6.159.228
2010	701.453	0,30%	252.748.619	-263.563	-27,31	-14.035.717
2011	594.793	0,30%	226.887.828	-106.660	-15,21	-25.860.791
2012	480.671	0,20%	208.021.897	-114.122	-19,19	-18.865.931
2013	532.062	0,30%	200.772.375	51.391	10,69	-7.249.522
2014	618.900	0,30%	211.521.267	86.838	16,32	10.748.892
2015	596.603	0,30%	221.125.117	-22.297	-3,60	9.603.850
2016	606.606	0,30%	229.696.632	10.003	1,68	8.571.515
2017	615.965	0,30%	232.340.783	9.359	1,54	2.644.151
			Diferencia 2008-2017	-502.716	-44,94	28.284.325

### 5.1.1. Teatro

	Funciones de teatro celebradas			Diferencia interanual		
	Extremadura	% respecto al total nacional	Total nacional	Extremadura	%	Total nacional
2008	631	0,90%	68.573			
2009	591	0,90%	65.472	-40	-6,34	-3.101
2010	497	0,80%	62.561	-94	-15,91	-2.911
2011	511	0,90%	56.683	14	2,82	-5.878
2012	404	0,80%	50.833	-107	-20,94	-5.850
2013	454	0,90%	48.610	50	12,38	-2.223
2014	455	1,00%	47.660	1	0,22	-950
2015	436	0,90%	46.774	-19	-4,18	-886
2016	426	0,90%	46.430	-10	-2,29	-344
2017	436	0,90%	46.485	10	2,35	55
			Diferencia 2008-17	-195	-30,90	-22.088

### Espectadores Teatro

	Espectadores de teatro			Diferencia interanual		
	Extremadura	% respecto al total nacional	Total nacional	Extremadura	%	Total nacional
2008	158.685	1,00%	16.651.833			
2009	120.093	0,80%	15.618.716	-38.592	-24,32	-1.033.117
2010	113.322	0,80%	14.443.016	-6.771	-5,64	-1.175.700
2011	109.646	0,90%	12.683.963	-3.676	-3,24	-1.759.053
2012	87.915	0,80%	11.534.460	-21.731	-19,82	-1.149.503
2013	98.794	0,90%	11.160.983	10.879	12,37	-373.477
2014	114.483	0,90%	12.076.632	15.689	15,88	915.649
2015	109.426	0,90%	12.045.487	-5.057	-4,42	-31.145
2016	107.596	0,90%	12.006.797	-1.830	-1,67	-38.690
2017	109.966	0,90%	12.046.239	2.370	2,20	39.442
			Diferencia 2008-17	-48.719	-30,70	-4.605.594

### Recaudación Teatro

	Recaudación de teatro			Diferencia interanual		
	Extremadura	% respecto al total nacional	Total nacional	Extremadura	%	Total nacional
2008	1.015.385	0,50%	200.353.796			
2009	864.822	0,40%	206.612.854	-150.563	-14,83	6.259.058
2010	607.346	0,30%	200.768.561	-257.476	-29,77	-5.844.293
2011	505.302	0,30%	183.316.881	-102.044	-16,80	-17.451.680
2012	421.283	0,20%	172.163.356	-84.019	-16,63	-11.153.525
2013	479.383	0,30%	168.655.478	58.100	13,79	-3.507.878
2014	562.972	0,30%	181.267.729	83.589	17,44	12.612.251
2015	541.465	0,30%	192.341.256	-21.507	-3,82	11.073.527
2016	556.394	0,30%	200.949.286	14.929	2,76	8.608.030
2017	568.692	0,30%	202.300.621	12.298	2,21	1.351.335
			Diferencia 2008-17	-446.693	-43,99	1.946.825

### 5.1.2. Danza

	Funciones de danza			Diferencia interanual		
	Extremadura	% respecto al total nacional	Total nacional	Extremadura	%	Total nacional
2008	42	0,90%	4.653			
2009	45	1,00%	4.325	3	7,14	-328
2010	28	0,80%	3.527	-17	-37,78	-798
2011	33	1,10%	3.039	5	17,86	-488
2012	27	1,00%	2.633	-6	-18,18	-406
2013	21	0,90%	2.354	-6	-22,22	-279
2014	11	0,50%	2.158	-10	-47,62	-196
2015	15	0,70%	2.068	4	36,36	-90
2016	14	0,70%	2.027	-1	-6,67	-41
2017	12	0,60%	2.049	-2	-14,29	22
			Diferencia 2008-17	-30	-71,43	-2.604

### Espectadores Danza

	Espectadores de danza			Diferencia interanual		
	Extremadura	% respecto al total nacional	Total nacional	Extremadura	%	Total nacional
2008	13.926	0,90%	1.627.780			
2009	12.564	0,90%	1.476.018	-1.362	-9,78	-151.762
2010	9.418	0,70%	1.332.902	-3.146	-25,04	-143.116
2011	9.863	0,80%	1.187.962	445	4,72	-144.940
2012	7.868	0,70%	1.066.361	-1.995	-20,23	-121.601
2013	6.093	0,60%	953.928	-1.775	-22,56	-112.433
2014	5.199	0,60%	909.736	-894	-14,67	-44.192
2015	5.595	0,60%	862.689	396	7,62	-47.047
2016	5.214	0,60%	853.123	-381	-6,81	-9.566
2017	4.468	0,50%	873.479	-746	-14,31	20.356
			Diferencia 2008-17	-9.458	-67,92	-754.301

### Recaudación Danza

	Espectadores de danza			Diferencia interanual		
	Extremadura	% respecto al total nacional	Total nacional	Extremadura	%	Total nacional
2008	74.092	0,40%	18.481.732			
2009	74.132	0,40%	18.023.566	40	0,05	-458.166
2010	57.079	0,40%	14.750.276	-17.053	-23,00	-3.273.290
2011	58.955	0,50%	12.073.948	1.876	3,29	-2.676.328
2012	42.450	0,40%	10.325.890	-16.505	-28,00	-1.748.058
2013	33.867	0,40%	9.242.738	-8.583	-20,22	-1.083.152
2014	28.854	0,30%	8.672.898	-5.013	-14,80	-569.840
2015	30.250	0,40%	8.370.836	1.396	4,84	-302.062
2016	28.218	0,30%	8.221.063	-2.032	-6,72	-149.773
2017	22.178	0,30%	8.393.776	-6.040	-21,40	172.713
			Diferencia 2008-17	-51.914	-70,07	-10.087.956

### 5.1.3. Género Lírico

	Funciones de Género Lírico			Diferencia interanual		
	Extremadura	% respecto al total nacional	Total nacional	Extremadura	%	Total nacional
2008	16	0,90%	1.723			
2009	4	0,20%	1.720	-12	-75,00	-3
2010	7	0,50%	1.547	3	75,00	-173
2011	5	0,30%	1.446	-2	-28,57	-101
2012	3	0,20%	1.314	-2	-40,00	-132
2013	6	0,50%	1.233	3	100,00	-81
2014	9	0,80%	1.162	3	50,00	-71
2015	8	0,70%	1.106	-1	-11,11	-56
2016	7	0,60%	1.121	-1	-12,50	15
2017	8	0,70%	1.200	1	14,29	79
			Diferencia 2008-17	-8	-50,00	-523

### Espectadores Género Lírico

	Espectadores de Género Lírico			Diferencia interanual		
	Extremadura	% respecto al total nacional	Total nacional	Extremadura	%	Total nacional
2008	8.712	0,70%	1.267.535			
2009	1.195	0,10%	1.203.670	-7.517	-86,28	-63.865
2010	2.522	0,20%	1.084.165	1.327	111,05	-119.505
2011	2.187	0,20%	990.772	-335	-13,28	-93.393
2012	1.303	0,20%	805.368	-884	-40,42	-185.404
2013	1.447	0,20%	737.898	144	11,05	-67.470
2014	2.169	0,30%	701.109	722	49,90	-36.789
2015	2.003	0,30%	663.661	-166	-7,65	-37.448
2016	1.803	0,30%	665.638	-200	-9,99	1.977
2017	2.061	0,30%	703.824	258	14,31	38.186
			Diferencia 2008-17	-6.651	-76,34	-563.711

### Recaudación Género Lírico

	Recaudación de Género Lírico			Diferencia interanual		
	Extremadura	% respecto al total nacional	Total nacional	Extremadura	%	Total nacional
2008	29.204	0,10%	41.789.580			
2009	26.062	0,10%	42.147.916	-3.142	-10,76	358.336
2010	37.028	0,10%	37.229.782	10.966	42,08	-4.918.134
2011	30.536	0,10%	31.496.999	-6.492	-17,53	-5.732.783
2012	16.939	0,10%	25.532.651	-13.597	-44,53	-5.964.348
2013	18.812	0,10%	22.874.160	1.873	11,06	-2.658.491
2014	27.074	0,10%	21.580.640	8.262	43,92	-1.293.520
2015	24.888	0,10%	20.413.025	-2.186	-8,07	-1.167.615
2016	21.994	0,10%	20.526.282	-2.894	-11,63	113.257
2017	25.095	0,10%	21.646.385	3.101	14,10	1.120.103
			Diferencia 2008-17	-4.109	-14,07	-20.143.195

## 5.2. Música

### 5.2.1. Música Clásica

	Conciertos de Música Clásica			Diferencia interanual		
	Extremadura	% respecto al total nacional	Total nacional	Extremadura	%	Total nacional
2008	169	0,90%	17.859			
2009	142	0,80%	17.017	-27	-15,98	-842
2010	130	0,80%	16.222	-12	-8,45	-795
2011	104	0,70%	15.398	-26	-20,00	-824
2012	96	0,60%	15.017	-8	-7,69	-381
2013	88	0,60%	14.522	-8	-8,33	-495
2014	82	0,60%	14.400	-6	-6,82	-122
2015	95	0,60%	14.636	13	15,85	236
2016	109	0,70%	14.972	14	14,74	336
2017	133	0,90%	15.420	24	22,02	448
			Diferencia 2008-17	-36	-21,30	-2.439

### Espectadores

	Espectadores de Música Clásica			Diferencia interanual		
	Extremadura	% respecto al total nacional	Total nacional	Extremadura	%	Total nacional
2008	42.471	0,80%	5.523.578			
2009	34.311	0,60%	5.529.004	-8.160	-19,21	5.426
2010	28.265	0,50%	5.167.222	-6.046	-17,62	-361.782
2011	22.443	0,50%	4.843.211	-5.822	-20,60	-324.011
2012	22.318	0,50%	4.733.138	-125	-0,56	-110.073
2013	21.484	0,50%	4.537.804	-834	-3,74	-195.334
2014	18.093	0,40%	4.399.605	-3.391	-15,78	-138.199
2015	23.089	0,40%	4.532.354	4.996	27,61	132.749
2016	31.572	0,70%	4.680.019	8.483	36,74	147.665
2017	41.540	0,80%	4.971.694	9.968	31,57	291.675
			Diferencia 2008-17	-931	-2,19	-551.884

### Recaudación

	Recaudación de Música Clásica			Diferencia interanual		
	Extremadura	% respecto al total nacional	Total nacional	Extremadura	%	Total nacional
2008	74.778	0,20%	45.289.116			
2009	57.854	0,10%	44.158.365	-16.924	-22,63	-1.130.751
2010	59.564	0,10%	41.413.160	1.710	2,96	-2.745.205
2011	43.990	0,10%	39.073.711	-15.574	-26,15	-2.339.449
2012	49.947	0,10%	38.304.713	5.957	13,54	-768.998
2013	47.941	0,10%	37.479.573	-2.006	-4,02	-825.140
2014	45.399	0,10%	36.027.536	-2.542	-5,30	-1.452.037
2015	75.495	0,20%	38.001.213	30.096	66,29	1.973.677
2016	114.283	0,30%	39.604.110	38.788	51,38	1.602.897
2017	160.168	0,40%	42.912.778	45.885	40,15	3.308.668
			Diferencia 2008-17	85.390	114,19	-2.376.338

## Indicadores de recaudación Música Clásica

	Indicadores de recaudación música clásica			
	€ Extremadura	Gasto por Hab/año	€ Total nacional	Gasto por Hab/año
2008	74.778	0,07	45.289.116	0,97
2009	57.854	0,05	44.158.365	0,95
2010	59.564	0,05	41.413.160	0,88
2011	43.990	0,04	39.073.711	0,83
2012	49.947	0,05	38.304.713	0,81
2013	47.941	0,04	37.479.573	0,8
2014	45.399	0,04	36.027.536	0,8
2015	75.495	0,07	38.001.213	0,8
2016	114.283	0,1	39.604.110	0,85
2017	160.168	0,15	42.912.778	0,92

## Número de conciertos gratuitos y de pago en Extremadura 2017.

	Total	Pago	Gratuitos	% Total	Pago %	Gratuitos%
Sinfónica	54	40	14	40,60	61,54	20,59
Cámara y solistas	46	14	32	34,59	21,54	47,06
Coral	23	8	15	17,29	12,31	22,06
Bandas y rondallas	10	3	7	7,52	4,62	10,29
Total de clásica	133	65	68	100,00	100,00	100,00

## 5.2.2. Música Pop en General

	Conciertos de Música Pop			Diferencia interanual		
	Extremadura	% respecto al total nacional	Total nacional	Extremadura	%	Total nacional
2008	1.337	1,00%	138.613			
2009	1.096	0,80%	130.346	-241	-18,03	-8.267
2010	933	0,70%	126.907	-163	-14,87	-3.439
2011	960	0,80%	121.722	27	2,89	-5.185
2012	804	0,70%	116.446	-156	-16,25	-5.276
2013	677	0,70%	103.208	-127	-15,80	-13.238
2014	553	0,60%	94.589	-124	-18,32	-8.619
2015	492	0,50%	90.212	-61	-11,03	-4.377
2016	512	0,60%	88.259	20	4,07	-1.953
2017	529	0,60%	87.924	17	3,32	-335
			Diferencia 2008-17	-808	-60,43	-50.689

### Espectadores Música Pop (incluidos macro conciertos y festivales)

	Espectadores de Música Pop			Diferencia interanual		
	Extremadura	% respecto al total nacional	Total nacional	Extremadura	%	Total nacional
2008	400.512	1,20%	34.201.794			
2009	389.469	1,20%	31.335.592	-11.043	-2,76	-2.866.202
2010	294.686	1,00%	30.134.683	-94.783	-24,34	-1.200.909
2011	305.648	1,10%	27.056.752	10.962	3,72	-3.077.931
2012	300.345	1,20%	26.063.335	-5.303	-1,74	-993.417
2013	280.661	1,20%	22.839.999	-19.684	-6,55	-3.223.336
2014	288.716	1,30%	22.532.239	8.055	2,87	-307.760
2015	293.894	1,40%	21.749.198	5.178	1,79	-783.041
2016	366.882	1,40%	25.360.739	72.988	24,83	3.611.541
2017	395.179	1,30%	26.603.812	28.297	7,71	1.243.073
			Diferencia 2008-17	-5.333	-1,33	-7.597.982

### Recaudación Música Pop (incluidos macro conciertos y festivales)

	Recaudación de Música Pop en Vivo			Diferencia interanual		
	Extremadura	% respecto al total nacional	Total nacional	Extremadura	%	Total nacional
2008	5.335.426	2,90%	183.791.420			
2009	3.210.675	1,80%	173.751.078	-2.124.751	-39,82	-10.040.342
2010	1.818.820	1,00%	189.748.757	-1.391.855	-43,35	15.997.679
2011	2.002.062	1,20%	173.254.156	183.242	10,07	-16.494.601
2012	1.632.876	0,90%	212.155.551	-369.186	-18,44	38.901.395
2013	1.095.198	0,70%	202.148.921	-537.678	-32,93	-10.006.630
2014	1.331.997	0,70%	229.798.273	236.799	21,62	27.649.352
2015	1.013.727	0,50%	254.673.914	-318.270	-23,89	24.875.641
2016	2.990.924	1,00%	297.619.290	1.977.197	195,04	42.945.376
2017	3.004.992	0,90%	328.889.273	14.068	0,47	31.269.983
			Diferencia 2008-17	-2.330.434	-43,68	145.097.853

### Espectadores Música Pop (no incluidos macro conciertos y festivales)

	Espectadores de Música Pop			Diferencia interanual		
	Extremadura	% respecto al total nacional	Total nacional	Extremadura	%	Total nacional
2008	352.357	1,10%	33.423.839			
2009	317.469	1,00%	30.637.786	-34.888	-9,90	-2.786.053
2010	266.351	0,90%	28.821.238	-51.118	-16,10	-1.816.548
2011	275.103	1,10%	25.479.621	8.752	3,29	-3.341.617
2012	229.515	0,90%	24.382.023	-45.588	-16,57	-1.097.598
2013	188.861	0,90%	21.334.386	-40.654	-17,71	-3.047.637
2014	171.216	0,80%	20.362.284	-17.645	-9,34	-972.102
2015	152.330	0,80%	19.372.479	-18.886	-11,03	-989.805
2016	158.509	0,80%	19.007.327	6.179	4,06	-365.152
2017	233.879	1,10%	20.927.049	75.370	47,55	1.919.722
			Diferencia 2008-17	-118.478	-33,62	-12.496.790

### Recaudación Música Pop (no incluidos macro conciertos y festivales)

	Recaudación de Música Pop en Vivo			Diferencia interanual		
	Extremadura	% respecto al total nacional	Total nacional	Extremadura	%	Total nacional
2008	1.826.937	1,20%	150.185.629			
2009	2.235.675	1,40%	156.781.847	408.738	22,37	6.596.218
2010	1.698.600	1,10%	153.046.655	-537.075	-24,02	-3.735.192
2011	1.983.887	1,40%	142.382.762	285.287	16,80	-
2012	1.608.096	1,20%	135.713.755	-375.791	-18,94	-6.669.007
2013	1.043.568	0,90%	114.777.938	-564.528	-35,11	-
2014	818.247	0,70%	118.556.481	-225.321	-21,59	3.778.543
2015	728.959	0,60%	112.982.444	-89.288	-10,91	-5.574.037
2016	758.424	0,70%	110.986.376	29.465	4,04	-1.996.068
2017	2.710.742	0,60%	155.786.663	1.952.318	257,42	44.800.287
			Diferencia 2008-17	883.805	48,38	5.601.034



Tipo de música predominante y espectadores en los conciertos de música popular en 2017, en porcentaje.

	Tipo de música predominante		Espectadores	
	Total Nacional	Extremadura	Total Nacional	Extremadura
<b>TOTAL</b>	<b>87.924</b>	<b>529</b>	<b>20.927.049</b>	<b>233.879</b>
Canción melódica	1,50%	3,80%	2,30%	5,90%
Cantautores	1,70%	4,00%	2,30%	1,60%
Pop rock en general	74,10%	79,20%	73,00%	84,60%
New age	0,50%	0,00%	0,10%	0,00%
Música dance-house	1,20%	0,00%	0,20%	0,00%
Hip-hop, rap	0,20%	0,40%	0,40%	0,40%
Canción española	3,50%	2,60%	2,50%	0,60%
Flamenco, tablaos flamencos	9,00%	5,50%	7,00%	3,60%
Música folk	1,20%	1,30%	1,70%	0,80%
Música étnica	0,10%	0,00%	0,10%	0,00%
Música latina	0,50%	0,20%	1,80%	0,90%
Jazz, blues, soul	2,00%	0,60%	2,90%	0,80%
Electrónica	1,90%	0,20%	2,60%	1,30%
Infantil	0,30%	0,00%	0,70%	2,60%
Otros	2,30%	2,30%	2,20%	8,20%

## 5.3 Cine

### Sesiones por provincia 2017

CCAA / PROVINCIAS	SESIONES Nº	%	SESIONES POR PANTALLA	SESIONES POR	SESIONES POR PANTALLA Y DÍA
TOTAL NACIONAL	3.851.036	100,00%	1.074,20	82,7	2,9
Badajoz	30.044	0,80%	1.001,50	44,2	2,7
Cáceres	17.064	0,40%	898,1	42,7	2,5
Extremadura	47.108	1,20%	1.899,60	86,9	5,2

### Evolución número de espectadores en Extremadura

Espectadores									
2.008	2.009	2.010	2.011	2.012	2.013	2.014	2.015	2.016	2.017
1.240.749	1.300.089	1.203.204	1.137.364	1.063.465	838.824	1.050.805	1.155.064	1.237.034	1.185.534

### Evolución de la recaudación en Extremadura

Recaudación									
2.008	2.009	2.010	2.011	2.012	2.013	2.014	2.015	2.016	2.017
6.075.249	6.897.288	7.107.339	6.696.238	6.514.120	4.997.103	5.634.013	6.143.557	6.603.477	6.245.391

### Otros indicadores del cine.

	ENTRADAS VENDIDAS		ESPECTADORES POR PANTALLA	ESPECTADORES POR SESIÓN	ENTRADAS POR HABITANTE
	Valores absolutos	%			
TOTAL	100.173.049	100%	27.942,30	26	2,2
EXTREMADURA	1.185.534	1,20%	24.194,60	25,2	1,1
Badajoz	799.955	0,80%	26.665,20	26,6	1,2
Cáceres	385.579	0,40%	20.293,60	22,6	1

	EUROS	%	RECAUDACIÓN MEDIA POR PANTALLA (€)	RECAUDACIÓN MEDIA POR SESIÓN (€)	ENTRADA MEDIA (€)	GASTO POR HABITANTE (€)
TOTAL	593.927.834	100%	165.670,20	154,2	5,93	12,75
EXTREMADURA	6.245.391	1,10%	127.457,00	132,6	5,27	5,78
Badajoz	4.090.720	0,70%	136.357,30	136,2	5,11	6,02
Cáceres	2.154.670	0,40%	113.403,70	126,3	5,59	5,39

## 6. WEBGRAFÍA

<http://www.anuariosgae.com/home.html>