

ECOSISTEMA-CULTURA-TERRITORIO

PROGRAMA FORMATIVO PARA AGENTES CULTURALES Y CREATIVOS QUE OPERAN EN EL MEDIO RURAL EN EL MARCO DEL PLAN DE AYUDAS PARA AMPLIAR Y DIVERSIFICAR LA OFERTA CULTURAL EN ÁREAS NO URBANAS

Lunes, 6 de marzo

Sesión #0.0: Presentación del marco de trabajo del Programa Cultura y Ruralidades.

LÍNEA 1: SOSTENIBILIDAD

Martes, 7 de marzo

Sesión #1.1: Del evento al proyecto cultural situado: cómo diseñar e implementar proyectos culturales sostenibles - Susana Moliner y David Pérez (Grigri Projects).

Jueves, 9 de marzo

Sesión #1.2: Territorios Sensibles. Diseño e implementación estratégica de un proyecto artístico comunitario en entornos de crisis social y ambiental - Natalia González Sañudo (Taller Etnográfico).

Martes, 14 de marzo

Sesión #1.3: Hacia un ODS común, no parcelario – Jorge Gallardo y Joanna Crowson (Bee Time/Barba-T).

Jueves, 16 de marzo

Sesión #1.4: Inclusión de principios de sostenibilidad en la organización y producción de eventos culturales – Paula Ráez (Consultora de sostenibilidad y cultura. Gabeiras & Asociados).

LÍNEA 2: MEDIACIÓN Y CULTURA COMUNITARIA

Martes, 21 de marzo

Sesión #2.1: Mediación cultural en la gestión de los comunes en entornos rurales. Diagnósticos en contexto - Ángel Astorqui (La Ortiga Colectiva) y Sabah Walid (La UNDERGROUND Colectiva).

Jueves, 23 de marzo

Sesión #2.2: Estrategias para la mediación cultural y la participación en las instituciones culturales a través de procesos artístico-culturales- Susan Ríos y Fran Ros (AYE Cultura Social).

Martes, 28 de marzo

Sesión #2.3: Educación no formal y procesos pedagógicos endógenos- Taniel Morales (artista y educador).

Jueves, 30 de marzo

Sesión #2.4: Laboratorios ciudadanos y mediación cultural ¿Cómo desarrollar proyectos desde los deseos y las necesidades de una comunidad? - Susana Moliner y David Pérez (Grigri Projects).

Martes, 11 de abril

Sesión #2.5: Diseño campaña de comunicación para proyectos culturales y comunitarios: Lenguajes audiovisuales para el hacer colectivo- Hadriana Hasla (Grigri Projects).

Jueves, 13 de abril

Sesión #2.6: Cultura de cuidados en lo rural- Jorge Gallardo y Andrew Zionts (Bee Time/Barba-T).

LÍNEA 3: IGUALDAD, DIVERSIDAD Y ENFOQUE INTERGENERACIONAL

Martes, 18 de abril

Sesión #3.1: Ruralidad y desigualdad de género en la cultura- Marisa Lafuente (La Ilusa) y Natalia González Sañudo (Taller Etnográfico).

Jueves, 20 de abril

Sesión #3.2: Incorporación de la perspectiva de género en el acceso a la actividad cultural en áreas rurales- Marisa Lafuente (La Ilusa).

Martes, 25 de abril

Sesión #3.3: Construcción de un proyecto cultural: jóvenes, género e interseccionalidad- Irene Piedrabuena (Machamama).

Jueves, 27 de abril

Sesión #3.4: El trabajo con públicos y comunidades desde una perspectiva intergeneracional- Lucía Camón (Pueblos en Arte).

Jueves, 4 de mayo

Sesión #3.5: El campo como lugar de encuentro. Cultura, comunidad y diversidad en el medio rural - Adrián Gallero (Festival Agrocuir).