

Ecosistemas para los derechos culturales

Agentes, instituciones, administraciones
y fundaciones en los ámbitos
de la educación artística, la mediación
cultural y la cultura y las artes
comunitarias

2023



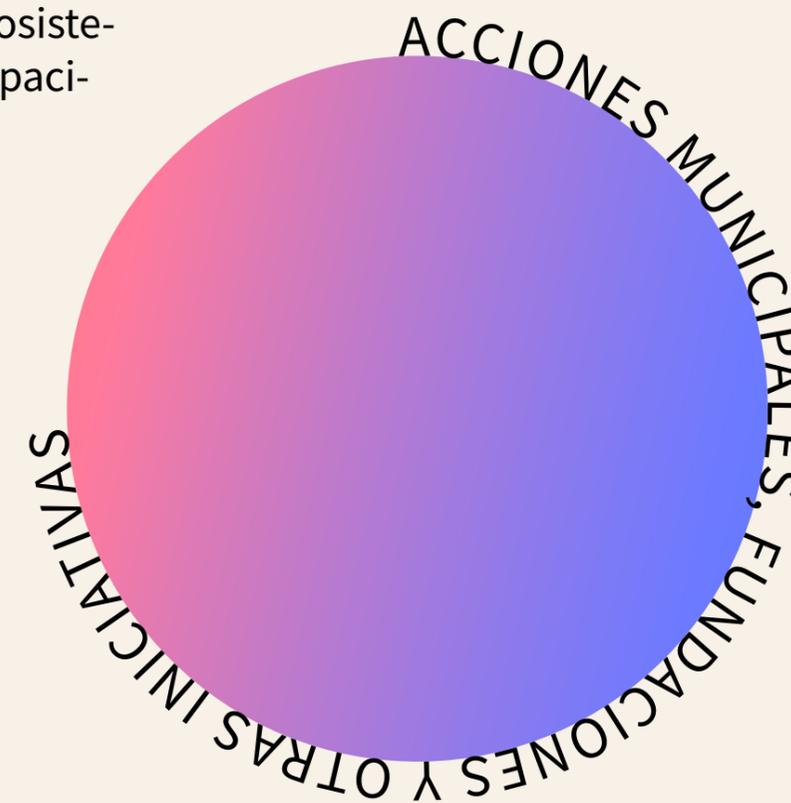
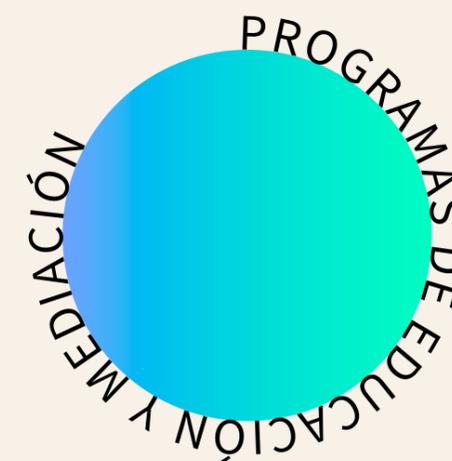
POLIÉDRICA MAGAZIN

Bienvenida a la segunda edición de *Ecosistemas por los Derechos Culturales* donde encontrarás reunida una parte importante de la comunidad profesional que promueve los Derechos Culturales desde las prácticas de la mediación cultural y artística, la cultura comunitaria, las artes comunitarias, la educación artística, la educación patrimonial y el arte participativo.

Esta segunda edición suma 261 profesionales y colectivos, 52 programas educativos y de mediación de instituciones culturales y 34 acciones municipales, fundaciones y otras iniciativas.

Nos gusta pensar que esta comunidad de profesionales conforma un ecosistema potente que trabaja con el objetivo y el deseo de ver reforzados los Derechos Culturales, reclamando atención, legitimidad, presencia y partidas presupuestarias. Un ecosistema que rechaza una vida cultural basada únicamente en comprar y consumir productos culturales y se aleja de una cultura hegemónica producida al margen de la diversidad de la sociedad.

Normalmente, paramos más atención a aquello que nos aleja que aquello que tenemos en común. Generalmente, solo conocemos aquello que pasa en nuestro entorno. Y demasiado a menudo, la cuestión de los Derechos Culturales nos es ajena. Para poner remedio a estas cuestiones publicamos *Ecosistemas por los derechos culturales*. Para hacer comunidad y avanzar en el deseo de ser un ecosistema transversal, potente y con capacidad de agencia.





Profesionales y colectivos

*que realizan su actividad en el cruce entre el arte,
la cultura y las prácticas comunitarias, educativas
y de mediación cultural*



Índice

#

- 30defebrer **NUEVO**
- 3piedras **NUEVO**

A

- A Bao A Qu
- AC Vivero de Iniciativas Ciudadanas
- Adhoc Cultura
- Ados Teatro
- Adonar
- Akántaros
- AIDI **NUEVO**
- Alba Cacheda González **NUEVO**
- Albert Potrony
- ALCINE **NUEVO**
- Álex Rodríguez Ramírez **NUEVO**
- Alfredo Escapa Presa **NUEVO**
- Almazuela **NUEVO**
- AMECUM
- Amparo Morroño
- Ana Ausín Benito **NUEVO**
- Andròmines Gestió Cultural
- Ángela Palacios
- ANEspacio
- Antonio Alcántara **NUEVO**
- Artaziak
- Artebrije Creative Studio
- Artefactum
- Artehasia
- Artibarri
- Artículo 27 **NUEVO**
- Artixoc
- ARTransforma **NUEVO**
- Asociación Cultural TUDANZAS **NUEVO**
- Asociación Cultural y Juvenil Sambrona
- Associació Catalana d'Educació Patrimonial
- Associació Empelt d'Arts en Viu **NUEVO**
- Associació L'Atòmica **NUEVO**
- Associació TEATRE LA LLAVOR **NUEVO**

- Atelier de Ideas
- Aulafilm **NUEVO**

B

- B-murals
- BajoTeja **NUEVO**
- Base Ò **NUEVO**
- Basket Beat
- Basurama
- BenCuriosa **NUEVO**
- Bherria **NUEVO**
- Big Bouncers
- Bit Lab

C

- Calatea
- Cannica **NUEVO**
- Carol Priego **NUEVO**
- Carpe Studio
- Centre Habitare **NUEVO**
- CHICO TRÓPICO
- Christian Fernández Mirón
- Circula Cultura **NUEVO**
- Clara Boj
- Clara Megías (Universidad Autónoma de Madrid)
- Claudia Delso **NUEVO**
- ColaBoraBora
- Colaboratorio **NUEVO**
- Colectivo AKANA
- Colectivo HUL
- Colectivo Noray **NUEVO**
- Colegio Particular **NUEVO**
- Col·lectiu Ayllu
- Col·lectiu Punt 6
- Cómo Conecta **NUEVO**
- ConArte Internacional
- Conciencia-Afro **NUEVO**
- Concomitentes

- Conexiones Improbables
- Connectats Cooperativa **NUEVO**
- Constanza Brncic
- Cooperativa Voltes **NUEVO**
- Cos Col·lectiu
- Cotidiana **NUEVO**
- Createctura
- CRMF Madrid **NUEVO**
- Cuerpocuerpo **NUEVO**
- Cultural Rizoma
- Culturama
- Culturaria **NUEVO**

D

- DaGuten. Escuela Gráfica de Barrio
- Daniela Ruiz Romero *
- Dansalut
- David Villota
- Desmusea
- Dianelis Diéguez
- Difusor
- Discofòrum
- Dit a l'ull **NUEVO**
- Domenico de Siena
- Drac Màgic
- DU-DA

E

- El Dorado **NUEVO**
- El Globus Vermell
- El museo transformador
- El Palomar
- Elástica **NUEVO**
- Elena Blesa Cábez
- El Parlante

- Emily Sun
- EMPOWER **NUEVO**
- Encirca't **NUEVO**
- Enredando Culturas **NUEVO**
- “esas tías”
- Es (tu)yo **NUEVO**
- Espacio Rojo
- Ester Ugarte **NUEVO**
- Eva García
- Experimentem amb l'Art
- Extrarradio **NUEVO**

F

- FASE
- Fem Memòria
- Fes! Cultura **NUEVO**
- Fora de Quadre
- Forn de teatre Pa'tothom
- Fractals
- Fran Quiroga

G

- Galaxxia
- Gargar Festival **NUEVO**
- Grigri Projects
- Grupo ECAV **NUEVO**
- Guerrilla Food Sound System

H

- hablarenarte
- Harinera ZGZ
- Hazlo Accesible **NUEVO**
- Helen Torres **NUEVO**
- Herstóricas
- Higo mental

I

- Idensitat
- Iliacan
- ilium collective
- ImpactaT
- Indigestió
- Iria Vázquez López **NUEVO**

J

- Jartura
- Jessica Espinoza
- Jiser **NUEVO**
- Jordi Ferreiro
- Josep M^a Aragay **NUEVO**
- Juan Pedro Diotaiuti Pares **NUEVO**

K

- K6 Gestión Cultural
- Karraskan

L

- L'Afluent
- L'Apòstrof **NUEVO**
- L'Eixida **NUEVO**
- La Aye Cía
- La Cuarta Piel
- La Laberinta
- La Liminal **NUEVO**
- La maleta del cinema
- La Murga **NUEVO**
- La Nave Va
- La Ortiga Colectiva
- La Perifèrica **NUEVO**
- La Puerta Azul
- La rara troupe
- La Selva. Ecosistema Creatiu
- La Sullivan
- La Tortuga
- La Tregua **NUEVO**
- La Underground Colectiva **NUEVO**
- La Xixa Teatre **NUEVO**
- LaCasaCalba / associació cultural La Valldigna **NUEVO**
- La Fabrika detodalavida

- LaFundició
- La Plasita
- Larre
- Las Cientovolando
- Las Mirillas
- Laura Fraile Vicente **NUEVO**
- Laura José y Miriam Chiva
- Lo Relacional
- Lugadero **NUEVO**

M

- Makea tu vida
- Marina Monsonís **NUEVO**
- Marta Álvarez
- Marta Fernández Calvo **NUEVO**
- Marta Galán Sala
- Marta García Cano **NUEVO**
- Masquepalabras **NUEVO**
- Massa Salvatge **NUEVO**
- Matraz
- Memòria Viva **NUEVO**
- Metzineres
- Mottainai.ZGZ **NUEVO**
- Mousiké

N

- Nacho Bilbao
- Nada Colectivo
- Nadir
- Natalia Balseiro **NUEVO**
- Neret Edicions **NUEVO**
- Niquelarte
- Nus Cooperativa
- Nyamnyam

O

- Observatori de la Vida Quotidiana (OVQ)
- Ojalá Projects
- OVI-Barcelona **NUEVO**

P

- PAAC
- PACA_ Proyectos Artisticos Casa Antonino
- Pedagogías Invisibles
- Pezestudio
- Plàudite Teatre
- Project Art Work **NUEVO**
- Projecte Virals **NUEVO**

Q

- Quepo
- Quesoni

R

- Red Cuenco
- Red de Espacios y Agentes de la Cultura Comunitaria
- Red El Cubo Verde
- Roc Domingo **NUEVO**
- Roser Sanjuan **NUEVO**

S

- Sa Galania
- Saioa Olmo **NUEVO**
- Sandra March
- Senén Roy i Català **NUEVO**
- Sinapsis **NUEVO**
- Sindillar **NUEVO**
- Sisme
- Sociedad para la Educación Artística (SEA) **NUEVO**
- Sofía de Juan
- Sören Meschede **NUEVO**

T

- Teatro Comunitario El Gancho **NUEVO**
- Teatro de Sifio **NUEVO**
- Tekeando **NUEVO**
- Teleduca
- Teresa Rubio
- Territoris Oblidats
- teta&teta
- Todo por la Praxis
- Trama coop.
- Transductores
- Txaritopean **NUEVO**

U

- uTOpia

V

- Veronica Valentini
- Viridian
- Voces que cuidan **NUEVO**
- Vulnus Arts Vives i Recerca

W

- Weekend Proms
- Wikitoki

X

- Xamfrà
- Xarxa BCN Antirumors **NUEVO**
- XIC (Xarxa, Intercanvi i Creació) **NUEVO**
- Xirou Xiao

Z

- Zemos 98
- Zerclo **NUEVO**
- Zonas Comunes **NUEVO**
- Zuloark
- Zumzeig **NUEVO**



30 de febrer

Ideamos, impulsamos, desarrollamos y acompañamos proyectos culturales entorno a dos líneas: la intersección cultura-educación-comunidad y el circo contemporáneo. Actuamos desde una apuesta por la exigencia artística y la voluntad de favorecer el acceso y la participación en proyectos culturales a todo el mundo, abordando cualquier propuesta desde una visión abierta y amplia.

→

3 piedras

3piedras es una iniciativa que busca promover la creación artística orientada a aportar soluciones a retos sociales contemporáneos. En particular, la necesaria reconexión entre seres humanos y naturaleza, así como la recuperación del mundo rural como marco de convivencia entre ambos.

→



A Bao A Qu

Colectivo que trabaja desde una perspectiva socioeducativa, haciendo aflorar los intereses, capacidades y conocimientos previos de las personas y colectivos sociales con los que colaboran. Lo hacen mediante talleres de creación

audiovisual participativa o trans-media, proyectos de dinamización comunitaria, investigación-acción, elaboración de materiales pedagógicos y divulgativos, y propuestas sobre educomunicación, comunicación comunitaria o producción audiovisual.

→

AC Vivero de Iniciativas Ciudadanas

VIC: Vivero de Iniciativas Ciudadanas es, desde 2010, una plataforma digital colaborativa, abierta y orientada a promover iniciativas y procesos críticos, con especial incidencia en las transferencias al territorio, la ciudad y el espacio público.

→

Adhoc Cultura

Auditoría y consultoría con sede en Sabadell que trabaja para desarrollar una metodología, las herramientas adecuadas y los canales propios para asegurar la plena integración de la cultura en la sociedad como motor de mejora y transformación social.

→

Adonar

Asociación que tiene por objetivo impulsar una cultura más inclusiva y diversa en la Comunitat Valenciana. Para ello acompañan y fortalecen al sector cultural y artístico, aportando herramientas concretas que permiten incorporar una perspectiva social, en cada una de sus iniciativas y proyectos, desde un enfoque de derechos culturales y diversidad.

→

Ados Teatro

Ados Teatro es una compañía de teatro de Guipúzcoa que desde 1994 utiliza las artes escénicas como instrumento de transformación social.

→

Akántaros

Akántaros se define como una asociación intercultural y transdisciplinar dedicada al arte y la educación que, desde el año 2000, desarrolla acciones participativas y procesos comunitarios. Coordinado por Laura Szwarc (escritora, artista escénica, arteeducadora y activista cultural), este colectivo realiza acciones basadas en una metodología de laboratorio como espacio de investigación, experimentación y creación en constante diálogo con el contexto.

→

AIDI

Comunidad de personas creativas, emprendedoras y activistas, que implementan prácticas de innovación cultural, educativa y social dentro de instituciones de alcance público y de sus comunidades, ante la que se nos viene encima. Sus proyectos se centran en construir redes de conocimiento, mediar éticamente con la tecnología y transferir nuevas metodologías de participación ciudadana.

→

Alba Cacheda González

Alba Cacheda González es mediadora cultural y le interesa el arte contemporáneo como herramienta de aprendizaje. Diseña, coordina e implementa proyectos que implican a la ciudadanía en las instituciones culturales. Colabora de forma independiente con instituciones públicas y privadas y desde el 2022 forma parte del grupo motor de *AMECUM* (Asociación de Mediadoras Culturales de Madrid).

→

Albert Potrony

Albert Potrony es un artista que desarrolla proyectos participativos que examinan las ideas de identidad, comunidad y lenguaje.

→

ALCINE

El *Festival de Cine de Alcalá de Henares/Comunidad de Madrid (ALCINE)* es uno de los certámenes de cortometrajes más importantes en el ámbito nacional. A lo largo de su trayectoria, ha tratado de abrir una vía de reflexión sobre los problemas de la enseñanza del cine y la educación visual en nuestro país y sobre los procesos del cine.

→

Álex Rodríguez Ramírez

Curador en artes escénicas que abarca todos los procesos desde la creación a la gestión. En 1996 fundó su compañía *Alkimia 130* en la que ha participado como intérprete y posteriormente como gestor y productor. Director del Festival de Teatro Alternativo FETAL (2011-2021), donde puso especial atención en el territorio y el paisanaje, dos dimensiones que trabaja transversalmente en todos sus proyectos culturales.

→

Alfredo Escapa Presa

Creador e investigador de artes en vivo y audiovisual colaborativo. Sus líneas de trabajo están en las correlaciones que se establecen entre la creación, la educación y las transformaciones sociales desde la igualdad entre saberes expertos y profanos de las comunidades con las que trabaja. Desde el año 2013, forma parte del colectivo *La rara troupe* y, desde 2022, es mediador de *Concomitentes*, en el proyecto 'Narrativas Solares'.

→

Almazuela

Almazuela, la Federación Española de Asociaciones de Educación y Mediación en Cultura, Museos y Patrimonio es una plataforma que reúne voces de todo el territorio español para ejercer de interlocutor con museos, centros culturales, universidades, administraciones públicas y avanzar en la profesionalización, visibilización y mejora de las condiciones materiales del sector de la educación y mediación cultural.

→

AMECUM

AMECUM (Asociación de Mediadoras Culturales de Madrid) nace en 2015 con el objetivo de visibilizar y profesionalizar el ejercicio de la mediación cultural y su función como herramienta social a través del conocimiento, la formación, el trabajo colaborativo y la mejora de las condiciones laborales del sector de la educación artística y cultural.

→

Amparo Moroño

Amparo Moroño es gestora cultural. Viene de una trayectoria profesional vinculada al ámbito de las pedagogías culturales y la mediación, con procesos pedagógicos que se encuentran en la base de las experiencias culturales y el trabajo con las personas.

→



Ana Ausín Benito

Ana Ausín es arquitecta especializada en espacios educativos y lúdicos. Su práctica se basa en procesos de acción creativa a través del juego y del trabajo colectivo, teniendo en cuenta nuestras relaciones con el entorno tanto natural como social. Ha participado en la renaturalización de numerosos patios de colegios y escuelas infantiles. Desde 2021 colabora como agente de la Red Planea en escuelas rurales de la Sierra Norte de Madrid.

→

Andròmines Gestió Cultural

Andròmines Gestió Cultural es un colectivo de jóvenes gestorxs culturales valenciano que defiende y trabaja atendiendo a la función del arte como herramienta para la transformación social.

→

Ángela Palacios

Transita una práctica artística híbrida que abarca y conecta proyectos colaborativos y de mediación cultural, el dibujo y la pintura como medio y tecnología, la autogestión de proyectos culturales en colectivo, la investigación artística y la docencia.

→

ANTespacio

ANTespacio es un colectivo de Bilbao formado por Melodie Martín, Damian Rodríguez y Laura Díez para activar iniciativas experimentales dentro de la producción cultural contemporánea a partir del trabajo colaborativo con una visión feminista.

→

Antonio Alcántara

Profesor asociado en la Facultad de Educación de la Universidad de Barcelona (UB). Coordinador de proyectos de La Perifèrica, asociación especializada en procesos de participación, acción comunitaria, dinamización sociocultural y proyectos de inserción laboral a través de la cocina. También trabaja en el equipo pedagógico del Ateneu Popular 9Barris y es colaborador externo de la Agencia Catalana de la Juventud. Autor del blog educaciótransformadora.

→

Artaziak

Artaziak es una cooperativa vasca que trabaja en el ámbito de la educación artística y la mediación cultural. Impulsan procesos de aprendizaje en los que las prácticas y metodologías artísticas son herramientas para compartir, construir y transformar saberes.

→

Artebrije Creative Studio

Colectivo residente en Harinera ZGZ (espacio para la cultura comunitaria) formado por Kat Andreeva (artista multidisciplinar, historiadora del arte y gestora cultural) y Ariadna Herrero (educadora, creadora de contenidos e historiadora del arte) que trabaja para el derecho a la cultura, la participación, el empoderamiento y la creación artística.

→

Artefactum

Artefactum, con sede en Barcelona desde el 2013, son Esther Blázquez y David Pérez, un tándem artístico que transita entre las artes, la educación y el pensamiento crítico. Sus propuestas propician procesos de aprendizaje múltiples, situados y transversales.

→

Artehazia

Artehazia es una asociación de Vitoria-Gasteiz dedicada a la innovación cultural y social y la producción cultural. Trabajan en proyectos, fundamentalmente sociales, a través de herramientas de base artística y cultural.

→

Artibbarri

Artibbarri es un centro de recursos y una red en favor del desarrollo de proyectos artísticos de acción comunitaria, surgida en 2003 en Barcelona. Promueve el trabajo en red como medio para crecer, mejorar, diseminar y conectar el arte comunitario.

→

Artículo 27

Plataforma para la promoción y protección de los derechos culturales entendidos como el amplio acceso a participar en la vida cultural por parte de toda la ciudadanía. Crean en la cultura como herramienta de transformación social y en su valor transversal en el contexto de las democracias actuales. Defienden el progresivo reconocimiento del sector y sus profesionales.

→

Artixoc

ARTIXOC es una asociación sin ánimo de lucro que se fundó en Barcelona en 1998 con el objetivo de fortalecer los lazos entre las personas y muy especialmente los jóvenes. Trabajan a través del teatro, el circo, las artes plásticas y la danza.

→

ARTransforma

ARTransforma es una entidad creada en 2009 por profesionales de la cultura, del arte y del ámbito social, con el objetivo de fomentar oportunidades de participación, educación y profesionalización artística. Trabaja para hacer realidad la resolución 48/96 de la ONU: El derecho a la cultura es un derecho inalienable a la persona. Impulsa proyectos para colectivos con poco o nulo acceso a actividades de arte y creatividad de calidad.

→

Asociación Cultural TUDANZAS

A través de la interacción directa con la comunidad y el acercamiento a sus habitantes, TUDANZAS fomenta el aprendizaje y la aceptación de las diferencias a través del arte del movimiento. Ubicada en el Casc Antic de Barcelona, esta asociación trabaja para la construcción de comunidad, generando iniciativas artísticas colectivas que impulsan el desarrollo social sostenible en el territorio.

→

Asociación Cultural y Juvenil Sambrona

La Asociación Cultural y Juvenil Sambrona es una asociación independiente, cuyo objetivo principal es el acercamiento de los jóvenes a la cultura contemporánea desde una actitud activa y crítica en el contexto local de Alburquerque (Extremadura).

→

Associació Catalana d'Educació Patrimonial

La ACEP nace en 2021 para lograr el reconocimiento social y la promoción de la profesionalización de la educación patrimonial y la mediación cultural, luchar contra la precariedad, intercambiar experiencias y hacer red entre los profesionales del sector en Cataluña, entre otros.

→

Associació Empelt d'Arts en Viu

La Asociación Empelt d'Art Viu busca promover el arraigo en el territorio de los vecinos y vecinas del municipio de la Selva del Camp (Tarragona), con especial atención a lxs niñxs y a lxs jóvenes del pueblo, a través de la cultura y las artes vivas. La entidad organiza un calendario de actividades anuales con su epicentro en la primavera cuando celebra un festival en el municipio.

→

Associació L'Atòmica

La Atòmica es una asociación cultural dedicada a las artes visuales; su proyecto principal es la Escuela de Artes Visuales del Prat. La entidad opera desde la formación, la mediación, el apoyo a la creación y la difusión de las artes visuales con visión inclusiva y plural; desde el proyecto propio de la Escuela de Artes Visuales del Prat (EAVP) y también desde programas municipales y colaboraciones/proyectos de iniciativa pública y/o privada.

→

Associació TEATRE LA LLAVOR

La entidad teatrelavor.org vela por los derechos culturales de las personas en situación de vulnerabilidad. Tiene sede en Badalona y la lideran el tándem Rosa Carbonell y Laura Forteza.

→



Atelier de Ideas

Consultora dedicada a acompañar procesos de transformación social orientados al fortalecimiento de la sociedad civil y a la construcción de políticas públicas.

→

Aulafilm

Aulafilm, un proyecto cultural de impacto social que busca democratizar desde la educación el acceso de la infancia y la juventud a la diversidad de la cultura cinematográfica. Es un proyecto de Las Espigadoras, una agencia de comunicación y gestión cultural fundada en el año 2013, comprometida con la capacidad de transformación social de la cultura.

→

B

B-murals

B-murals es un centro especializado en arte urbano con sede en Barcelona. Combina el soporte a la creación a través del impulso de intervenciones murales, residencias y exposiciones con el trabajo comunitario, educativo, de reflexión y difusión de esa disciplina.

→

BajoTeja

BajoTeja es una plataforma artística y de mediación cultural situada entre el asfalto y el prado. Los proyectos se centran en diluir las barreras entre lo

tradicional y lo contemporáneo, y lo rural y lo urbano, visibilizando las interdependencias de ambos mundos. Desde el 2020, trabajan en contextos comunitarios, educativos y artísticos a través de procesos participativos que promuevan la diversidad y la democracia cultural.

→

Base Ò

Base Ò es una cooperativa cultural especializada en el diseño de proyectos de mediación, educación y difusión de arte contemporáneo con valores ecosociales.

→

Basket Beat

Basket Beat es un proyecto impulsado por Josep M^a Aragay (profesor e investigador, además de educador social y musicoterapeuta) en 2009 para reconocer, acompañar, posibilitar y problematizar procesos educativos, sociales, comunitarios y políticos a través de hacer música en grupo con pelotas de baloncesto.

→

Basurama

Basurama es un colectivo con sede en Madrid y Bilbao dedicado a la investigación, creación y producción cultural y medioambiental fundado en 2001. Se centra en los procesos productivos y la generación de desechos que estos implican para plantear proyectos creativos.

→

BenCuriosa

BenCuriosa impulsa espacios de encuentro y aprendizaje compartido entre profesionales de la gestión y la mediación cultural. Con especial foco en los retos de equipamientos y agentes de proximidad, que permitan reducir las desigualdades en el ejercicio de los Derechos Culturales de la ciudadanía. Crean también en un sector más sostenible, que cuide mejor de sus trabajadoras y más sensible con las diferentes realidades periféricas.

→

Bherria

Bherria es una iniciativa impulsada por la Dirección de Servicios Sociales del Departamento de Igualdad, Justicia y Políticas Sociales del Gobierno Vasco, junto con el Consejo Vasco del Voluntariado, para explorar y promover nuevas formas de colaboración público-social entre la Administración Pública y la ciudadanía activa.

→

Big Bouncers

Big Bouncers es un colectivo de Barcelona formado por Anna Rubirola, Cecilia Colacrai y Mireia de Querol que desde 2012 investigan y crean nuevos lenguajes escénicos.

→

Bit Lab

La asociación *Bit Lab Cultural* es una entidad sin ánimo de lucro de Barcelona que nació en 2017. Está orientada a la realización de proyectos de innovación cultural en el territorio y con retorno social.

→



Calatea

Calatea es un colectivo de creadoras con sede en Madrid formado en 2017 dedicado a la formación y creación de piezas escénicas que combinan la danza, el teatro y la narración. Trabajan en escuelas, calles, teatros y museos, entre otros espacios.

→

Cannica

Cooperativa de urbanismo, arquitectura y diseño que desarrolla proyectos en busca de una transformación positiva y equilibrada en la relación de las personas y el entorno que habitamos. Defienden la participación ciudadana y la autoconstrucción como herramientas de cambio.

→

Carol Priego

Activista en varias asociaciones, genera proyectos colaborativos a través de las artes visuales con colectivos en situación de vulnerabilidad en el ámbito local e internacional, siempre desde una perspectiva interseccional para hacer frente a las discriminaciones y romper estigmas. Coordinadora de AMARES AZIELOS en el Centro Penitenciario de Jóvenes.

Carpe Studio

Carpe es un estudio cooperativo que busca soluciones a los retos urbanos a través del diseño, la innovación y la colaboración, con el propósito de conseguir ciudades más sostenibles, habitables e inclusivas. Llevan 10 años trabajando en proyectos de innovación urbana, participación ciudadana y corresponsabilidad. Desde un enfoque experimental y transdisciplinar, trabajan en el desarrollo de proyectos a diferentes escalas.

→

Centre Habitare

Centro de Interpretación e investigación del habitar situado en el pueblo viejo de Beneixida. Trabaja en red para compartir espacios y recursos con otras localidades, asociaciones, instituciones para hacer de aquello que es público y común algo más próximo. Esta red quiere vincularse a la recuperación y transformación de la memoria olvidada, el habitar contemporáneo y el patrimonio.

→

CHICO TRÓPICO

El colectivo *Chico-Trópico* nació en 2010, primero como festival pionero en la difusión de la psicodelia latinoamericana y los nuevos sonidos tropicales en Madrid, y después desarrollando acciones artísticas en las que se dan procesos creativos comunitarios.

→

Christian Fernández Mirón

Actualmente encargado del área de Mediación del *Centro de Cultura Contemporánea Condado*, Christian Fernández Mirón transita por el arte, la educación, la música y el diseño para generar propuestas en las que el juego, la diversión y la interacción son elementos clave.

→



Circula Cultura

Cooperativa de educadoras sociales que diseñan y desarrollan iniciativas socioeducativas, participativas y comunitarias a medida de las personas, de los centros socioeducativos y de los barrios. El proyecto nace de una apuesta para repensar la Educación Social como herramienta y metodología para promover los derechos de los niños y adolescentes, el trabajo comunitario, la participación ciudadana, la acción educativa a los espacios públicos, las artes y las culturas.

→

Clara Boj

Artista, investigadora cultural, co-directora del Máster Permea y docente en la Universitat Politècnica de València.

→

Clara Megías (Universidad Autónoma de Madrid)

Creadora e investigadora en Arte + Educación. Doctora en Educación Artística por la Universidad Complutense de Madrid, con su trabajo reivindica el potencial del arte contemporáneo como herramienta de aprendizaje transversal. Docente en diferentes facultades de Educación de la Comunidad de Madrid y socia de Pedagogías Invisibles. Forma parte del colectivo Núblol, de investigación entre el arte y la etnografía.

→

Claudia Delso

Claudia Delso es gestora y mediadora cultural e historiadora del arte. Como profesional independiente ha trabajado en la gestión, coordinación y acompañamiento de proyectos culturales e interdisciplinares. Tiene amplia experiencia trabajando con metodologías de participación e innovación social. Actualmente es investigadora en el Institut de Recerca Urbana de Barcelona (IDRA) y co-coordina el Seminario «Repensar el Museo» del Museo Reina Sofía.

→

Colaborabora

Estudio transdisciplinar dedicado a diseñar y facilitar situaciones colaborativas, centradas en las personas y los entornos que habitan. Creatividad aplicada desde la inteligencia colectiva. Poniendo tanta atención en los QUÉs (los retos que se persiguen), como en los CÓMOs (la

manera de abordarlos), para la articulación de ecosistemas y procesos de innovación estratégica, organizacional y social.

→

Colaboratorio

Colaboratorio IC es una comunidad de comunidades, abierta y participativa, en la que relacionarse, producir y compartir conocimientos y experiencias para conseguir que la Innovación Ciudadana y sus agentes se visibilicen, articulen y consoliden como una parte vital del sistema de innovación.

→

Colectivo AKANA

El colectivo AKANA es un grupo de personas de diversos orígenes geográficos, trayectorias académicas y artísticas. Realizan colaborativamente y desde la práctica artística un “Laboratorio experimental de prácticas agro-afectivas” a través del audiovisual.

→

Colectivo HUL

Pedro Toro (Colectivo HUL) es responsable del Festival de Microedición y Guantazos, ¡Hostia Un Libro! y diversos programas y publicaciones de arte y educación en torno al fanzine y la autoedición (Fanzinética, Red PLANEA de arte y escuela, Escuela de Art Thinking...).

→

Colectivo Noray

Colectivo Noray es un proyecto en torno a la mediación cultural, la producción artística y la salud, a través de procesos de diseño, acompañamiento, dinamización, facilitación y orientación en contextos artísticos, socioculturales y educativos. Colectivo Noray es un espacio al que se llega y del que se parte, lo que te acompaña antes de zarpar y lo que te recibe cuando llegas, especialistas en trazar puentes.

→

Colegio Particular

“Grupo de personas revestidas de la misma dignidad”. Espacio plural, portátil, dedicado a la gestión sociocultural, a la educación en artes, y a la creación de experiencias. Urden redes de trabajo que emplean el arte como oportunidad. Interesados en servir a través de la cultura, con lógicas comunitarias.

→

Col·lectiu Ayllu

Ayllu está formado por artistas y activistas que se mueve entre Madrid y Barcelona. Realizan acciones anti-coloniales y disidencias sexuales y de género.

→

Col·lectiu Punt 6

El Col·lectiu Punt 6 es una cooperativa que desde 2005 se dedica a la arquitectura y la planificación urbana, la dinamización comunitaria, la sensibilización, la formación y la investigación a través del urbanismo feminista para una transformación de los espacios cotidianos.

→

Cómo Conecta

Colectivo de mediación, gestión y comunicación cultural que activa espacios de conexión a través del diseño de proyectos de investigación y acción. Está formado por Arantza Martínez y Susana Galarreta que, desde 2019, generan puntos de encuentro junto a personas, instituciones, empresas y agentes que quieren incorporar a sus prácticas formatos de colaboración con sus comunidades, equipos o públicos.

→

ConArte Internacional

Asociación que dedica su labor a la educación y el empoderamiento de jóvenes, niños y niñas a través de las artes y la cultura, promoviendo la capacidad educativa e inclusiva de las artes.

→

Conciencia-Afro

Conciencia-Afro es una propuesta artística, cultural y política centrada en reivindicar, celebrar y difundir realidades y conocimientos desde lo afro. En plural puesto que, tanto desde el continente africano como desde la diáspora diseminada por todo el planeta, se generan culturas unidas por un cordón umbilical, pero diferentes y propias. La organización trabaja en el ámbito de la creación artística, el diseño de proyectos culturales y el impulso de procesos comunitarios.

→

Concomitentes

Concomitentes es una plataforma creada en 2018 para el desarrollo de un programa y una metodología donde la sociedad civil busca respuesta a sus necesidades a través de la producción artística contemporánea. Es el resultado de un proceso de trabajo entre la Fundación Daniel y Nina Carasso (dentro de su ámbito de actuación vinculado al arte ciudadano) con un grupo de mediadorxs que llevan a cabo las 5 concomitancias desarrolladas en España.

→

Conexiones Improbables

Conexiones Improbables es una Plataforma de Vitòria-Gasteiz que promueve y desarrolla proyectos de Innovación Abierta mediante una metodología en la que aúna las necesidades y retos de las empresas u organizaciones con la creatividad y saber de lxs creadorxs.

→

Connectats Cooperativa

Entidad radicada en Barcelona que promueve el desarrollo de programas culturales y educativos interdisciplinares que activan la colaboración entre artistas, educadorxs, mediadorxs, gestorxs culturales y comunidades locales, con el fin de abordar retos sociales y provocar cambios a través de la acción.

→

Constanza Brncic

Coreógrafa y bailarina es la directora de PI(È)CE, un proyecto de creación escénica intergeneracional e intercultural con carácter social que desde 2011 se lleva a cabo en los barrios del Raval y del Poble Sec de Barcelona

→

PROFESIONALES Y COLECTIVOS

Cooperativa Voltes

Cooperativa de arquitectura y urbanismo que enfoca su práctica como una herramienta de transformación social. Desarrollan una arquitectura consciente con el hábitat social y construido; un urbanismo inclusivo abierto a los procesos de participación y transformación colectiva; instalaciones sostenibles innovadoras con materiales naturales; así como una formación crítica alrededor del entorno que habitamos.

→

Cos Collectiu

Cos Col·lectiu lo forman Raquel García y Meri Caballero. Acompañan a personas y grupos a través de la mediación artística y la arteterapia en los ámbitos comunitario y educativo, con especial énfasis en el trabajo con adolescentes, jóvenes y mujeres.

→

Cotidiana

Cooperativa de arquitectas que desarrolla proyectos integrando principios de la arquitectura bioclimática, la construcción sostenible y el urbanismo con perspectiva de género. Su trabajo se concreta en proyectos de arquitectura, diseño, estrategias urbanas, propuestas docentes, acompañamiento de procesos de mejora de hábitat, entre otros, desde una perspectiva medioambiental, social y sensible.

→

Createctura

Createcture/ASSOCIACIÓN PEDAGÓGICA ILLER, formada por Irene Fernández Álvarez, Patricia G. Abraín y Marta

Gelabert, se centra en la investigación e innovación pedagógica a través del eco-diseño de espacios, la integración artística y el desarrollo de la creatividad.

→

CRMF Madrid

El *Centro de Recuperación de Personas con Discapacidad Física (CRMF)* de Madrid, gestionado por el Imsero, es un centro de servicios sociales público y gratuito para personas con diversidad funcional de todo el territorio español que ofrece a las personas usuarias un apoyo integral. El *CRMF* apoya el desarrollo de proyectos artísticos en torno a la diversidad funcional a través de su convocatoria "Arte y Discapacidad".

→

Cuerpocuerpo

Cuerpocuerpo es una colectiva nacida en 2021 y compuesta por Laura Martínez Bigozzi, Mariana Kaplan Castro y Violeta Montiel. Desarrolla proyectos de mediación y creación artística atravesados por el cuerpo, los vínculos con otros y con los espacios. Actualmente se encuentran trabajando en proyectos situados en España, Argentina y Uruguay.

→

Cultural Rizoma

Cultural Rizoma es una cooperativa que cuida proyectos centrados en la investigación, la producción, la mediación y la difusión de la cultura y la creación contemporánea, fundada en 2017 por Rita Andreu Vaquer y Olga Taravilla Baquero en Celrà (Cataluña).

→

Culturama

Desde la primera convocatoria en 2010, como empresa del ámbito profesional de la mediación socioeducativa y de la gestión cultural, *Culturama* pretende contribuir a tejer espacios de reflexión y debate para la mejora del contexto social de la juventud.

→

Culturaria

Consultora y productora especializada en el diseño y puesta en marcha de propuestas innovadoras, que vinculan la participación ciudadana con la acción cultural.

→



Dadà

Dadà Barcelona es una propuesta de proyectos de arte para niños y adolescentes en Barcelona que nació en 2016 para dar respuesta a la necesidad de innovar en la creación de entornos educativos.

→

DaGuten. Escuela Gráfica de Barrio

DaGuten, con sede en Alicante, nace en 2018 como un proyecto de empoderamiento de las personas con discapacidad o en riesgo de exclusión social, poniendo el énfasis en su trabajo creativo a través de las artes gráficas.

→

Daniela Ruiz Romero

Es curadora, argentina, radicada en Madrid. En *Cuidadores Invisibles* se ha encargado de la estructuración práctica del proyecto pero, sobre todo, de un ejercicio de la práctica curatorial con un énfasis en la escucha alcanzado gracias al acompañamiento continuo de las personas participantes y de los artistas.

→

Dansalut

Dansalut es una entidad de Barcelona formada por Montserrat Iranzoque y Gemma Palet que lleva a cabo proyectos de danza y movimiento en los ámbitos artístico, pedagógico y social. Trabajan para que la danza forme parte de la vida cotidiana de las personas.

→

David Villota

David Villota es facilitador, catalizador de proyectos e investigador de los procesos colectivos. Cuenta con una larga experiencia y formación en sistémica organizacional, comunicación no violenta, art of hosting, mediación grupal o facilitación gráfica.

→

Desmusea

Desmusea es un colectivo artístico formado por Clara Harquindey y Daniel Pecharromán en 2018. Entre lo físico y lo virtual, exploran posibilidades conceptuales y formales en torno a museos y colecciones artísticas, detonando proyectos de mediación cultural.

→

Dianelis Diéguez

Formada como crítica e investigadora escénica, Dianelis Diéguez ha desarrollado su trabajo fundamentalmente en la gestión de proyectos creativos e indisciplinados, así como en la dinamización de espacios comunitarios desde la formación y las prácticas artísticas.

→

Difusor

Asociación artística y cultural dedicada a las intervenciones en el espacio público y que desarrolla su actividad entre Barcelona (*B-Murals*) y Oviedo (*Parees Fes. Festival de muralismo contextual*).

→

Discfòrum

El equipo *Discfòrum* son Rodrigo Laviña, Jordi Oliveras y Joan Miquel Gual, vinculados a diferentes entornos y colectivos y con experiencias diversas en el trabajo de dinamización y reflexión en torno a la música y la cultura. Apuestan por una práctica cultural no elitista.

→

Dit a l'ull

Dit a l'ull es un colectivo de docentes que nace para llevar a cabo proyectos, formaciones e investigaciones críticas en torno a la escuela y la acción social. Quieren dar espacio a lo que incomoda, darle una vuelta, no quitarle ojo, prestar atención, transformarlo, desbloquear situaciones que se nos presentan sin salida, llevar a cabo acciones que sostengan un cambio continuo.

→



Domenico de Siena

Diseñador cívico, investigador y consultor, entre otras. Cofundador de diferentes espacios, redes y comunidades, conocidas por su capacidad de innovación e intercambio de conocimientos.

→

Drac Màgic

Drac Màgic (Barcelona, 1997) es una cooperativa dedicada al estudio y divulgación de la cultura audiovisual. Apuestan por una reflexión crítica de las imágenes como vía para entender el pasado y el presente, así como para imaginar futuros posibles.

→

DU-DA

DU-DA es un colectivo de mediación, investigación y producción artística. Todos sus proyectos tienen un componente relacional, activan procesos colectivos y frecuentemente sintonizan con sensibilidades que también son críticas con las estructuras de poder hegemónicas. Se hacen preguntas sobre sus modos de co-habitar para imaginar otros presentes-futuros posibles.

→



El Dorado

El Dorado es una asociación que promueve el pensamiento crítico a través de prácticas poéticas, formación horizontal y la divulgación cultural poniendo el foco en la transformación social ecofeminista e inclusiva. Organizamos el Festival de poesía Voix Vives o el curso de verano “La poesía y su ser quen” con la UCLM. Participamos en redes como REACC. Trabajamos la ESS con la Fundación Nexoempleo, Medina Cultura y La Divergente Coopí.

→

El Globus Vermell

El Globus Vermell es una entidad de Barcelona surgida en 2009 e impulsada, principalmente, por arquitectos con el objetivo de formar una ciudadanía crítica hacia el entorno urbano y situarla como un actor clave en la transformación de las ciudades.

→

El museo transformador

El museo transformador es un colectivo que apuestan por un museo contemporáneo dedicado a producir transformaciones educativas y culturales, contribuyendo a desarrollar y consolidar el lenguaje museográfico a fin de ponerlo al servicio de la educación.

→

El Palomar

El Palomar surge de la unión de les artistas Mariokissme y R. Marcos Mota, a finales de 2012. Su proyecto, que se centra en el empoderamiento colectivo de la diversidad sexual y de género, híbrida producción artística y comisariado.

→

Elástica

Elástica es un colectivo que activa procesos de investigación, diseño y coordinación de proyectos de mediación y educación a través del arte en el territorio valenciano.

→

Elena Blesa Cábez

Investigadora, artista y mediadora. Se sitúa en un punto intermedio entre la pedagogía y la producción artística. Su trabajo se centra en la activación de plataformas educativas alterinstitucionales y el análisis de su potencial para la imaginación de futuros posibles.

→

El Parlante

El Parlante es una organización de carácter cultural, social y educativo, fundada en 2009, especializada en el diseño, implementación y evaluación de estrategias que vinculen la comunicación y la educación para promover una ciudadanía más activa.

→

Emily Sun

Artista, educadora y escritora china-norteamericana de Colorado radicada en Madrid. Estudió Estudios Étnicos en la Universidad Brown, y ha trabajado en didáctica en museos y como profesora de idiomas. Sus últimas investigaciones exploran las memorias de la diáspora a través de lenguajes sonoros y procesos colaborativos.

→

EMPOWER

EMPOWER es una entidad transdisciplinar con sede en Madrid que trabaja en el ámbito de las prácticas comunitarias y la mediación cultural. Impulsan proyectos, metodologías y prácticas que garanticen el acceso y la participación de comunidades vulnerabilizadas en la vida cultural.

→

Encirca't

La *Asociación Cultural Esplai de Circ* nace de la voluntad de un grupo de formadores y artistas que quieren difundir y promocionar la cultura, especialmente las artes del circo, en todas sus manifestaciones a través de la organización y la planificación de acontecimientos, actos y cursos formativos. En complicidad con la comunidad de acogida, quie-

re dar a conocer el circo y sus posibilidades educativas y de construcción sociocultural.

→

Enredando Culturas

Promueven encuentros entre agentes culturales de Latinoamérica y España, especialmente enfocados en espacios rurales y con la mediación cultural y la cultura comunitaria como base de actuación. Gestión Cultural + comunicación + periodismo + género + desarrollo.

→

“esas tías”

Colectivo de mediadoras artísticas y culturales, educadoras, artistas, comunicadoras y otras ramas profesionales formado por Amparo (educadora y artista visual), Irene (educadora, artista visual y música), Laura (educadora e historiadora del arte), Maria (educadora y artista plástica), Mariana (educadora y diseñadora), Paula (antropóloga y artista escénica), Sofía (artista visual) y Valeria (comunicadora y gestora cultural).

→

Es (tu) yo

Es (tu)yo es un colectivo de mediación intercultural y artística cofundado por y Efraín Rodríguez y Ari Saavedra, migradx de México y Colombia. Propone un espacio de creación artística poniendo el acento en la diversidad cultural, étnica y dialectal. Itinera entre la educación, el activismo y la divulgación antirracista.

→

Espacio Rojo

Espacio Rojo, es una asociación sin ánimo de lucro con sede en Madrid, que nació en 2004 para promover, divulgar y fomentar la cultura y el arte en la sociedad, haciendo de esto una experiencia cotidiana, participativa y educativa.

→

Ester Ugarte

Mediación y accesibilidad, interesada en el habitar de espacios, la neuroarquitectura, el juego y la creación artística en la producción desde la diversidad. Desarrolla proyectos comunitarios accesibles, comisariado de exposiciones sensoriales a la par que desarrolla estudios en la adaptación corporal y sensitiva dentro y fuera de los museos.

→



Eva García

Eva García se dedica a la creación e investigación artística donde el hilo conductor es la relación entre el arte, las comunidades y los contextos. Trabaja a través de procesos singulares de colaboración y co-creación y comparte sinergias con múltiples agentes culturales.

→

Experimentem amb l'Art

Desde 1993, esta asociación sin ánimo de lucro y con voluntad de servicio público trabaja con el arte contemporáneo y los procesos creativos entendidos como acción educativa, para fomentar la capacidad crítica para cuestionar la realidad y transformar creativamente nuestro entorno.

→

Extrarradio

Extrarradio es un equipo interdisciplinar que busca promover la cultura y el arte mediante la emoción, con el objetivo de transformar la sociedad e integrar a todas las personas. Trabajan para democratizar el arte, integrándolo en la vida cotidiana como medio de comunicación y experimentación. Crean espacios, metodologías y recursos para aprender y construir juntas nuevas realidades sociales y culturales.

→



FASE

FASE es un espacio independiente alojado en Hospitalet de Llobregat (Barcelona) que desde 2018 acoge a artistas, comisarios, investigadores y otros profesionales relacionados con las prácticas artísticas y el pensamiento contemporáneo.

→

Fem Memòria

Fem memòria es un proyecto de investigación enfocado a la visibilización de los recuerdos y vivencias de las mujeres mayores recogiendo las suyas "audio biografías" para compartirlas con las vecinas y los vecinos de todas las edades en diferentes espacios incluso virtuales y con diferentes dinámicas. Haciendo memoria tejemos relaciones y nos cuidamos.

→

Fes! Cultura

Fes! Cultura se define como una incubadora de proyectos culturales de impacto social con dos líneas de actuación: #AccióJove (programa de formación en gestión cultural comunitaria con jóvenes de secundaria) y #AccióMigrant (itinerario formativo dirigido a artistas y creadorxs de orígenes diversos en Barcelona).

→

Fora de Quadre

Fora de Quadre es una entidad de Barcelona que, desde 2003, está centrada en la cultura de base y transformadora a través del audiovisual y la educación. Trabajan por la defensa de los derechos humanos, la sensibilización en la justicia global y el feminismo, entre otros.

→

Forn de teatre Pa'tothom

Entidad de Barcelona especializada en Teatro del Oprimido con el que desarrolla diferentes proyectos para la defensa de los derechos humanos, la lucha por la erradicación de prácticas que generan exclusión social y la búsqueda de modelos sociales alternativos.

→

Fractals

Asociación cultural valenciana fundada en 2017 para desarrollar un proyecto de transformación social a través de la educación artística con los valores del feminismo, la interculturalidad y la educación para la participación.

→

Fran Quiroga

Fran Quiroga Investigador transdisciplinar. Entre sus líneas de trabajo están los cruces entre el activismo, el arte, la participación social y los comunes. En sus proyectos busca la generación de espacios de socialización y lugares de encuentro. Es coordinador de Concomitentes y también mediador con el proyecto *Legado Cuidado*.

→



Galaxxia

Galaxxia es un órgano de trabajadores culturales jóvenes que se posiciona en la heterogeneidad del sector cultural contemporáneo desde una perspectiva crítica, las subjetividades feministas y el post-internet.

→

Gargar Festival

El *Gargar Festival de Murales y de Arte Rural* es una iniciativa creada por Binomic.cat con el apoyo del Ayuntamiento de Penelles y la Diputación de Lleida, que quiere difundir la cultura artística en el mundo rural.

→

Grigri Projects

GRIGRI es una plataforma dedicada a la investigación, creación y producción cultural que centra su área de actuación en el diseño participativo, la intervención urbana y los procesos comunitarios. Fue fundada como asociación cultural en 2016 y está formado por la comisaria y productora cultural Susana Moliner, el arquitecto David Pérez, la creadora audiovisual Hadriana Casla y la diseñadora gráfica María García.

→

Grupo ECAV

El grupo de investigación *ECAV 'Educación y Cultura Audiovisual' del Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación (PAIDI)* de la Junta de Andalucía es un grupo interesado en la reflexión e investigación educativo-artística desde una perspectiva holística: visual y sonora. Su campo de acción e interés es interdisciplinar y transversal. Sus miembros activos recorren diferentes ámbitos del conocimiento de la educación artística.

→

Guerrilla Food Sound System

Guerrilla Food Sound System es una plataforma de difusión cultural vasca enfocada a la experimentación de nuevas formas de diálogo y acción social a través de la creación artística participativa, y el acercamiento de las prácticas artísticas a las personas.

→



H

hablarenarte

hablarenarte es una entidad con sede en Madrid que trabaja en proyectos de apoyo a la creación, difusión y promoción de la cultura contemporánea. Desarrollan programas de actividades educativas, de mediación y acciones de cooperación cultural y social.

→

Harinera ZGZ

Harinera ZGZ es un centro de Zaragoza dedicado a la participación activa, empoderamiento y transformación del espacio urbano a través de la creatividad. Es gestionado por la Asociación Vecinal del barrio San José, el Ayuntamiento de Zaragoza y el colectivo Llámalo H.

→

Hazlo Accesible

La *Asociación Hazlo Accesible* promueve que se adopten todas las medidas posibles que contribuyan a acercar la cultura y la educación como herramientas para mejorar la calidad de vida a todas las personas y, en particular, a todas las personas con diversidad funcional, personas mayores y personas que se encuentren en riesgo de exclusión social. Realiza proyectos de accesibilidad, de mediación y de educación.

→

Helen Torres

Helen Torres es científica social, traductora, escritora y educadora. Trabaja en la articulación entre arte, política y lenguaje. Inspirada en el trabajo de Donna Haraway, de quien ha traducido diversas obras, desarrolló un marco teórico para el estudio de mujeres con diversidad funcional, relatos geocalizados, instalaciones interactivas y libros colectivos. Es profesora de teoría crítica en Metàfora Art Studio.

→

Herstóricas

Sara López Jiménez, Mariela Maitane, Ana Belén Moreno y Silvia Sainz impulsan, desde el 2017, *Herstóricas*. Desde su interés y práctica común por el activismo feminista reivindican el papel de las mujeres en la historia para hacerla visible y accesible.

→

Higo mental

Higo mental son Marta Sesé y Ricardo Pérez-Hita, activos desde 2014 para la interpretación, en clave feminista, del material usurpado de internet. A través de su activación, crean nuevas narrativas y generan espacios colectivos de reflexión y debate.

→

I

Idensitat

IDENSITAT es un proyecto de arte dirigido por Ramon Parramon que, desde 1999, experimenta mediante procesos creativos formas de incidir en el territorio, articulando proyectos, acciones o intervenciones que se despliegan en diferentes espacios y contextos.

→

Iliacan

Iliacan es una compañía de teatro creada por Álvaro de la Peña, Nausica Guitart y Pere Jané. Trabajan por acercar la danza a cualquier persona, tanto la creación artística como la realización de un espectáculo profesional de danza con personas no profesionales.

→

ilium collective

Colectivo de Barcelona que trabaja en proyectos que contribuyan a fomentar el pensamiento crítico, la inclusión y la transformación social a través de técnicas artísticas y artesanales. Trabajan también en torno a la divulgación de los fanzines feministas.

→

ImpactaT

ImpactaT es una asociación catalana fundada por Anna Caubet y Silvia De Toro que trabaja a través del Teatro del Oprimido y del Teatro Social desde hace cerca de quince años.

→

Indigestió

Indigestió es una organización profesional y no lucrativa creada en 1995 que trabaja, desde Barcelona, para promover la cultura musical, desde la perspectiva del ciudadano, profundizando en las relaciones entre la sociedad y los artistas.

→

Iria Vázquez López

Artista multidisciplinar, investigadora y mediadora. Concibe la práctica artística como un lugar de encuentro, intercambio y transformación social. Trabaja activamente en el campo de la educación y la mediación artística, creando y llevando a cabo acciones, laboratorios y propuestas en diferentes contextos sociales y educativos, centrados en el papel fundamental que juega el arte en nuestra existencia, convivencia y evolución.

→

J

Jartura

Colectivo de Sevilla que trabaja por el derecho a la ciudad, la memoria y la justicia social, muy preocupados por los procesos de gentrificación de su ciudad. Se definen con un enfoque anticapitalista, antimachista, antiLGTBIQ+fobia, antirracista y andaluz.

→

Jessica Espinoza

Artista chilena afincada en Barcelona. Como ilustradora trabaja la gráfica feminista antirracista. Coordina el proyecto interdisciplinario MEDIZINE que utiliza el dibujo como conductor en torno a las narrativas no normativas relacionadas con la salud comunitaria.

→

Jiser

Jiser, que significa “puente” en árabe, es una asociación sin ánimo de lucro con sede en Barcelona, que tiene por objetivo la promoción de la creación artística y el uso del arte como herramienta de transformación social en el espacio mediterráneo, a través de la realización de actividades conjuntas que favorezcan el intercambio y el acercamiento entre las diferentes realidades artísticas y culturales de la región.

→

Jordi Ferreiro

Jordi Ferreiro es un artista y educador que trabaja en proyectos que utilizan la mediación, la participación performativa y los movimientos lúdicos y educativos experimentales, para interferir en las relaciones entre instituciones, arte y público.

→

Josep M^a Aragay

Integrador social, educador social y musicoterapeuta especializado en el uso de las artes. Actualmente, creador y responsable del proyecto Basket Beat con el que ha trabajado con más de 10.000 jóvenes en situación de riesgo de exclusión social. Profesor de Creatividad en la Universidad de Paris-Est Créteil, así como en los Másteres de Musicoterapia y de Mediación Artística de la UB. Integrante del grupo de investigación GIAS en “Lenguajes artísticos y acción social” de la Facultad Pere Tarrés.

→

Juan Pedro Diotaiuti Pares

Profesional del ámbito sociocultural y comunitario que acompaña a entidades y colectivos en el desarrollo de proyectos y acciones que buscan fortalecer la acción comunitaria. Colabora en el establecimiento alianzas de cooperación local, promoviendo el trabajo colectivo y la consolidación de redes.

→



K6 Gestión Cultural

Servicios culturales. Trabajan en la creación, programación y gestión de museos y espacios culturales, exposiciones, centros de interpretación y otros equipamientos del ámbito artístico, turístico y del patrimonio cultural.

→

Karraskan

Karraskan es una asociación profesional que, desde el 2016, trabaja para el fomento de la innovación en cultura y la cultura de la innovación en Euskadi. Una red de agentes, espacios y programas relacionados con la creación contemporánea y la creatividad.

→

Kiniena Audiovisuales

Kiniena Audiovisual es una productora audiovisual de Castelldefels (Barcelona) centrada en la creación de audiovisuales por entidades sociales, documentales y vídeos educativos y didácticos; así como en la formación, ofreciendo talleres de creación audiovisual.

L'Eixida

L'Eixida es un colectivo de agitación cultural itinerante que promueve los derechos culturales i que contribuye al desarrollo de los ecosistemas culturales y educativos locales mediante experiencias colectivas significativas y transformadoras.

→

La Aye Cía

Entidad cultural para la innovación social especializada en artes escénicas. Trabaja para que los derechos culturales lleguen a todas las personas y comunidades, especialmente las menos consideradas. Practican la escucha, agitan territorios, conectan sensibilidades y acompañan procesos para que la creación artística y la justicia no sean un privilegio. Fundada en 2011 por Susan Ríos (Chile) y Fran Ros (España).

→

La Cuarta Piel

La Cuarta Piel es una comunidad de prácticas que vincula procesos participativos al cuidado del entorno. Fundada en Alicante, traduce los procesos que sustentan la vida humana en las ciudades. Lo hace a través de situaciones hedonistas que materializan las relaciones ecológicas de estos complejos procesos y las acercan a una escala humana.

→

La Laberinta

Cooperativa formada por Ricardo Pérez-Hita Carrasco y Layla Dworkin con sede en Barcelona, desde la cual desarrollan proyectos culturales a partir de prácticas colaborativas, experimentando con disciplinas y formatos, y fomentando la cultura comunitaria.

→

La Liminal

La Liminal es un colectivo de mediación cultural, creado en 2015 por Beatriz Martins y Yolanda Riquelme, que investiga la ciudad utilizando el recorrido urbano como principal herramienta para analizar colectivamente sus espacios. Con sus acciones buscan generar contextos de activación, encuentro e intercambio desde los que reflexionar en conjunto sobre el paisaje urbano, sus historias y memorias.

→

La maleta del cine

La maleta del cine está formada por Anja Steidinger y Raquel García, especializadas en audiovisual. Una entidad de Barcelona dedicada a transmitir el cine y el audiovisual a los niños a través de talleres participativos y lúdicos.

→

La Murga

La Murga es una cooperativa de consumo que nació públicamente afirmando que «la mejor política cultural es una renta básica universal». Los ejes de pensamiento y acción que sirven de hoja de ruta y brújula de este proyecto son, entre otros, las condiciones materiales de existencia, la organización colectiva, la sectorialización de la cultura, la fuerza de los símbolos o el ocio como acontecimiento colectivo.

→

La Nave Va

Entidad de profesionales de las artes escénicas, la educación social y la pedagogía que se dedica a desarrollar proyectos artísticos y de formación para promover el teatro como proceso de aprendizaje y de transformación social. Actúan en el ámbito educativo y social mediante teatro de sensibilización, formación, procesos de creación artística comunitaria, espectáculos de contenido social y proyectos a medida.

→

La Ortiga Colectiva

La Ortiga Colectiva es una asociación cultural sin ánimo de lucro de Cantabria. A través de su actividad basada en la edición, las artes experimentales y la agroecología apuestan por generar redes de cultura colaborativa desde una mirada crítica.

→

La perifèrica

Trabajan para el fomento de la convivencia, la cohesión social y el desarrollo de la sociedad a través de la educación, la cultura y la acción comunitaria. Tienen una amplia trayectoria y capacidad al realizar servicios en los ámbitos de la participación, la acción comunitaria y la transformación cultural y educativa. Con una especial mirada hacia la reducción de las desigualdades sociales y la promoción de la interculturalidad.

→



La Puerta Azul

La Puerta Azul es un espacio de encuentro a partir del arte y la educación situado en Madrid. Su objetivo es compartir experiencias creativas de proximidad que generen vínculos en el entorno.

→

La rara troupe

La rara troupe es un grupo de creación de Castilla y León que desde el año 2012 trabaja en torno a la salud mental utilizando la creación audiovisual desde la autorepresentación y la narración en primera persona.

→

La Selva. Ecosistema

Creatiu

Cooperativa formada por cineastas de orígenes y géneros diversos. Desarrollan películas y programas de formación con el objetivo de poner en el centro miradas históricamente silenciadas y así generar visiones del mundo más diversas, con perspectivas feministas, antirracistas, decoloniales y libertarias. Apuestan por la creación cinematográfica autoral con narrativas auténticas y arriesgadas.

→

La Sullivan

La Sullivan es una productora cultural de Barcelona formada por Mireia Calafell, Sebastià Puiggrós (fins el 2020), Pol Guasch, María Junyent y Berta Subirats. Desde 2009 desarrolla proyectos de arte, comisariado, educación, pensamiento, comunicación y propuestas culturales con impacto social.

→

La Tortuga

La Tortuga es un Centro Cultural de Creación e Investigación de Madrid donde confluyen varios proyectos autogestionados que tienen en común la amplia experiencia en sus campos y la convicción en el acceso a la enseñanza, el arte y la cultura.

→

La Tregua

La Tregua es una Iniciativa de Economía Social y Solidaria, al barrio de Gràcia. La cooperativa, impulsada mayoritariamente por personas migradas, desarrolla una labor socioeducativa, antirracista, descolonial y transfeminista. Utilizan las metodologías del Sur Global y diferentes disciplinas artísticas, como herramientas para la transformación, a través de la creación comunitaria y el acompañamiento de equipos, colectivos y entidades.

→

La Underground Colectiva

La Underground Colectiva facilita procesos de mediación cultural, ciencia ciudadana y gestión comunitaria de la cultura a partir de metodologías de investigación acción participativa entre Extremadura, Galicia y Latinoamérica.

→

La Xixa Teatre

La Asociación La Xixa Teatre es una organización sin ánimo de lucro, fundada en 2010 que tiene como objetivo investigar, desarrollar y multiplicar herramientas educativas y teatrales como medio para la transformación social.

→

LaCasaCalba / associació cultural La Valldigna

La CasaCalba es un proyecto cultural en construcción permanente con sede en el Teatro del Raval de Gandia (Valencia). Realizan producciones, editan discos y organizan festivales, entre otras muchas iniciativas culturales.

→

LaFábrika detodalavida

LaFábrika detodalavida es un espacio comunitario y una asociación sociocultural ubicada en una antigua fábrica en Los Santos de Maimona (Extremadura). Realizan proyectos sociales y culturales y llevan a cabo metodologías de investigación-acción.

→

LaFundició

LaFundició es una cooperativa del Hospitalet (Barcelona) creada en 2006 que impulsa procesos colectivos de construcción de conocimiento, prácticas culturales y formas de relación, entendidos como recursos de uso común y como actividades situadas.

→

LaPlasita

LaPlasita es un estudio de arquitectura y proyectos culturales localizado en Sevilla con más de veinte años de trayectoria. LaPlasita es un punto de encuentro, donde se dan cita proyectos artísticos y empresariales, públicos y privados.

→

Larre

Se definen como una fuerza propositiva de carácter feminista que ocupa varios lugares y cuerpos en la crítica, la práctica y la investigación para generar propuestas de mediación y espacios de colaboración desde los cuales sea posible señalar, cuestionar y reconstruir realidades sumergidas, teorías y prácticas del sector cultural actual. Larre son Priscila Clementti, Lara García Díaz y Ángela Palacios.

→

Las Cientovolando

Las cientovolando es una entidad formada por Eva Sala y Almudena Caso, quienes trabajan para las personas a través del arte participativo. Usan la fotografía como herramienta de cambio personal y social.

→

Las Mirillas

Las Mirillas son un colectivo de Barcelona formado por realizadoras audiovisuales, educadoras sociales y psicólogas que trabajan con la mirada audiovisual para la transformación social.

→

Laura Fraile Vicente

Laura Fraile Vicente (Valladolid, 1985). Periodista y educadora social residente en Barcelona. Trabaja como educadora en un centro de protección de menores y como parte del equipo de coordinación del máster La biblioteca como agente de transformación socioeducativa, de la UCM (Madrid). También es investigadora del proyecto LEEN: Lecturas en el encierro, cuyo objetivo es promover el fomento de la lectura en prisiones de Iberoamérica.

→

Laura José y Miriam Chiva

Mediadoras culturales que impulsan el proyecto “*A la fresca!*”, con el que utilizan esta acción popular como hilo conductor para habitar el *Museo de Arte Contemporáneo Vicente Aguilera Cerni* (Valencia) y crear un canal de escucha y diálogo entre el museo y las vecinas.

→

Lo Relacional

Lo Relacional es un colectivo de Barcelona catalizador de relaciones y prácticas que transitan entre la educación, la creación cultural y la dinamización comunitaria, formado en 2016 por Patricia Fuentes Millán y Desiré Rodrigo García.

→

Lugadero

Lugadero es una empresa transdisciplinar con sedes en Sevilla y Londres. Su equipo está compuesto por profesionales de la arquitectura, el arte, el diseño urbano, la gestión cultural y la comunicación. Su especialidad es el “placemaking”: estrategias para empoderar comunidades reimaginando sus espacios públicos. También trabaja en la intersección de la arquitectura con los campos del arte, la cultura y el diseño.

→



M

Makeatuvida

MakeaTuVida es una entidad de carácter social y educativo con sede en Barcelona que trabaja entre el diseño y la ecología. Sus prácticas fomentan el diseño abierto, el intercambio de conocimientos y la creatividad colectiva.

→

Marina Monsonís

Marina Monsonís es una artista visual que trabaja con procesos híbridos de transformación social arraigada en los territorios y en proyectos colectivos, comunitarios y pedagógicos que relacionan las ciencias del mar, el diseño basado en el lugar, la gastronomía, el grafiti, la geografía radical, la etnografía y la memoria crítica, oral y gestual. Participa en proyectos que conectan la cocina con aspectos políticos, críticos, sociales y transgeneracionales para generar debates sobre las complejidades y los conflictos que habitan en el kilómetro 0.

Marta Álvarez

Marta Álvarez es crítica cultural y mediadora, interesada en los feminismos, la crítica institucional, la cultura libre y la producción local desde la periferia. Ha desarrollado trabajos de comisariado y ha desarrollado proyectos culturales y de educación patrimonial.

→

Marta Fernández Calvo

Artista visual e investigadora con un interés especial en la relación entre las artes visuales y los cuidados. A partir de su propia experiencia familiar, y a través de la creación del proyecto *Cuidadorxs Invisibles*, ha puesto la mirada en un colectivo en riesgo de exclusión: lxs cuidadorxs no remuneradxs de personas con enfermedades degenerativas.

→

Marta Galán Sala

Autora, directora y coordinadora, Marta Galán transita las artes escénicas, la performance y la acción social. Facilita proyectos artísticos de desarrollo cultural comunitario desde la poética de lo cotidiano y la realidad social.

→

Marta García Cano

Trabaja para incorporar al profesorado y estudiantes de profesorado como agentes y actores en la institución cultural y no sólo como públicos objeto de formación. Impulsa proyectos y acciones para la creación de vínculos y afectos entre institución cultural y educativa y genera espacios de conocimiento entre los diversos agentes que faciliten colaboraciones con menos dificultades desde el comienzo de su formación en la universidad.

→

Masquepalabras

El *Colectivo Masquepalabras* es un grupo sin ánimo de lucro que trabaja por la transformación social a través de la acción cultural con proyectos artísticos en los que la palabra es la protagonista. Poesía o Barbarie, Barrios, Caravana de poetas o Un cuarto en llamas, son algunos de ellos.

→

Massa Salvatge

Colectivo de arte y educación que impulsa procesos pedagógicos y de acción cultural desde una perspectiva crítica y socialmente comprometida. Fomentan espacios de

diálogo para crear imaginarios críticos sobre problemáticas sociales con un enfoque especial en el antiadultismo. Emplea como base herramientas y estrategias artísticas, de mediación y de educación junto con la investigación acción participativa, la gestión cultural y la edición.

→

matraz

matraz es un colectivo de Castilla y León dedicado a la reflexión y creación artística en torno al cuidado de personas con demencias. A través del arte busca maneras de transitar la experiencia común desde otros contextos y otros lenguajes.

→

Memòria Viva

Memoria Viva es un espacio del programa Cultura Viva (ICUB) para poner en común el pasado de Barcelona, según varias temáticas y territorios, a través de procesos colectivos de creación cultural. Estos procesos son lugar de encuentro, diálogo y organización comunitaria alrededor de la memoria y su incorporación en la esfera pública. Gestionado por la Red de Comunidades de Memoria.

→

Metzineres

Metzineres es una entidad de Barcelona que trabaja, principalmente, en la inclusión de las mujeres con drogodependencia en el tejido cultural de la ciudad a través de iniciativas vinculadas a las artes, el diseño y la cultura.

→

Mottainai.ZGZ

Mottainai.ZGZ es un colectivo de impulso al arte textil desde el cuidado a la vida en todas sus manifestaciones: naturaleza, tempo, fantasía, etc. Convencidas que a través del fomento del arte textil con un enfoque eco-feminista están aportando a la construcción de una sociedad basada en el respeto a la vida como opción relacional y económica.

→

Mousiké

Mousiké es una entidad que genera proyectos artísticos, sociales y culturales desde diferentes ámbitos artísticos: el teatro, la expresión corporal, la fotografía y el audiovisual, con el objetivo de reflexionar sobre temáticas sociales de actualidad.

→

N

Nacho Bilbao

Nacho Bilbao es un artista escénico y artista-educador especializado en creación participativa. Crea dispositivos escénicos que movilizan al público para activar las piezas y tomar el escenario.

→

Nada Colectivo

Colectivo de investigación, producción y gestión cultural formado por Ana CSC (diseño, investigación y gestión cultural), Francesca Alessandro (arquitecta y gestora cultural) y Laura Corradi (ayudante de arte y escenógrafa). Basan sus prácticas en el diseño colectivo, el trabajo en red y los cuidados.

→

Nadir

Nadir es un colectivo de Barcelona que trabaja la educación audiovisual con niños y jóvenes. Realizan talleres colaborando con centros educativos, espacios de ocio o entidades sociales basándose en el trabajo práctico y vivencial de todos los participantes.

→



Natalia Balseiro

Investigadora, curadora y mediadora, diseña proyectos de arte, cultura, participación, innovación democrática y desarrollo territorial desde la administración pública y como profesional independiente a nivel local, estatal e internacional. Su trabajo se caracteriza por el diseño colaborativo, de carácter estratégico, con las comunidades locales y/o sectoriales. Desde 2023 es mediadora del proyecto *Tierra Común* de Concomitentes.

→

Neret Edicions

Neret Edicions y la revista *Art Social* quieren ser una plataforma de encuentro (eminentemente textual, pero no solamente) entre personas, colectivos y organizaciones comprometidas con cualquier forma de acción y/o manifestación artística que tenga un valor añadido para la integración y el empoderamiento social de personas y colectivos.

→

Niquelarte

Niquelarte es una asociación de Galicia conformada por conservadores-restauradores dedicados a la conservación, educación, sostenibilidad y estudio del patrimonio a través de acciones interdisciplinares y cooperativas.

→

Nus Cooperativa

NUS es una cooperativa de Barcelona integrada por un equipo interdisciplinario de profesionales de las artes escénicas y del mundo social que desarrollan acciones y procesos transformadores con perspectiva feminista y comunitaria.

→

Nyamnyam

Nyamnyam es un espacio y colectivo creado en 2012 por los artistas Iñaki Álvarez y Ariadna Rodríguez, con sede en Mieres (Cataluña). Su trabajo tiene como objetivo promover la creación, el intercambio de conocimiento y la cultura mediante estrategias de interacción.

→

Observatori de la Vida Quotidiana (OVQ)

L'Observatori de la Vida Quotidiana (OVQ) nació en Barcelona en 1999. Trabajan en la investigación y la creación de contenidos en torno a la vida social contemporánea. Combinan las herramientas propias de la investigación social con las artes visuales.

→

Ojalá Projects

Ojalá Projects (Annais Esmeraldo y Alicia Verdés) es una entidad cultural con sede en Barcelona. Trabajan a través de la innovación educativa y la creación multidisciplinar, fomentando valores sociales y culturales.

→

OVI-Barcelona

Una *OVI (Oficina de Vida Independiente)* una entidad sin ánimo de lucro dirigida y gestionada por personas con diversidad funcional y necesidad de asistencia personal vinculadas al Movimiento de Vida Independiente. La *OVI de Barcelona* fue puesta en marcha a finales de 2006 con la finalidad de impulsar un proyecto inspirado en la filosofía de Vida Independiente en el municipio de Barcelona.

→

PAAC

La *PAAC* es una entidad de Barcelona que vela por la profesionalización del colectivo de artistas visuales. Sus ejes de trabajo son la lucha por una profesionalización justa y por las buenas prácticas en el sector del arte contemporáneo.

→

PACA_ Proyectos Artísticos Casa Antonino

PACA_ Proyectos Artísticos Casa Antonino, nacida en 2013 en Gijón de la mano de la artista Virginia López, se centra en las artes contemporáneas, las prácticas ambientales y comunitarias y la educación artística. Cuenta con programas de residencias artísticas.

→

Pedagogías Invisibles

Es un colectivo con experiencia de más de 10 años en iniciativas de arte+educación. Colabora a través de proyectos de largo recorrido con entidades públicas como el *Ayuntamiento de Madrid*, con el programa de residencias *Levadura*, e instituciones privadas como la *Fundación Daniel&Nina Carasso*, junto con quienes han promovido la *Red Planea*.

→

Pezestudio

Pezestudio es un equipo de arquitectas formado en 2006, con sedes en Bilbao, Madrid y Lima que realiza proyectos de arquitectura y diseño urbano sostenibles de forma participada para el cambio ecológico, social y económico.

→

Plàudite Teatre

Plàudite Teatre-Espacio de Artes Escénicas nace en 1998 en la ciudad de Hospitalet de Llobregat (Barcelona) como escuela y compañía de teatro y, a través de la experiencia evoluciona hacia el Teatro Comunitario y Social.

→

Project Art Work

Project Art Works es una plataforma de colaboración entre personas con necesidades complejas de cuidados, sus familias y círculos de apoyo. Se ubica en la intersección entre arte y cuidado, respondiendo a la neurodivergencia desde el reconocimiento de sus potencias e impactos. Revisando los paradigmas tradicionales de la inclusión, *Project Art Works* recurre a metodologías y formatos holísticos, vídeos, proyectos y exposiciones.

→

Projecte Virals

Colectivo artístico y pedagógico que promueve la transformación social a través del acompañamiento cultural y de la gestión emocional de adolescentes y jóvenes. Con metodologías participativas y experimentales, los talleres y proyectos impulsan procesos de creación y de pensamiento colectivos, además de generar espacios de diálogo entre juventud, artistas y agentes culturales.

→



Q

Quepo

Quepo es una entidad de Barcelona que entiende la comunicación como herramienta de impacto social pero también como un proceso comunitario. Crean estrategias de transformación. Conectan el audiovisual, la participación y las nuevas narrativas.

→

Quesoni

Quesoni es una cooperativa creada en 2016 en Barcelona. Su trabajo comprende desde la sonorización de espectáculos y conciertos, hasta la creación de eventos propios, el acompañamiento artístico o el trabajo cultural comunitario.

→

R

Red Cuenco

La *Red Cuenco* está formada por iniciativas independientes de la sociedad civil y el tejido asociativo de Zaragoza que utilizan la cultura para la integración comunitaria.

→

Red de Espacios y Agentes de la Cultura Comunitaria

La *Red REACC* es una red de apoyo entre profesionales de las artes y la cultura comunitarias surgida en 2020. Entien-

de por cultura comunitaria cualquier práctica artística que involucra a agentes y a comunidades en procesos creativos de carácter colaborativo.

→

Red El Cubo Verde

El Cubo Verde es una red de iniciativas artísticas vinculadas al contexto rural, con una mirada sostenible, regenerativa y respetuosa con el medio. Apuestan por el apoyo mutuo y la colaboración y la conciencia sobre los procesos de creación para habitar los lugares.

→

Roc Domingo

Artista, educador y gestor cultural. Su práctica artística va de la producción visual y el comisariado a la educación, donde aprovecha para acercarse a las estructuras culturales y materiales ligadas a un contexto concreto. Desarrolla proyectos de producción, gestión y educación para instituciones y entidades del territorio catalán.

→

Roser Sanjuan

Roser Sanjuan es responsable de programas públicos del Centro de Arte La Panera de Lleida, diseña y coordina proyectos artísticos colaborativos, y es especialista en contextos sanitarios y colectivos en situación de vulnerabilidad. Diseña recursos sobre educación artística y media en proyectos artísticos y colectivos. Ha comisariado exposiciones y escrito sobre educación y mediación para artículos académicos y otra bibliografía.

→

S

Sa galania

Sa galania es un organización de Mallorca dedicado a construir experiencias educativas vinculadas con las prácticas artísticas y culturales.

→

Saioa Olmo

Saioa Olmo es artista, profesora doctora en Bellas Artes de la UPV/EHU, y socia de Wikitoki. En su trabajo explora procesos de transacción, transferencia y transición desde las prácticas artísticas.

→

Sandra March

Sandra March trabaja a partir de proyectos artísticos multidisciplinares, colaborativos, críticos y/o desarrollados en contextos no artísticos. Instalaciones, obras participativas y publicaciones en los que aborda el cuerpo, la biografía y el género.

→

Senén Roy i Català

Consultor en políticas de derechos culturales, especializado en mediación cultural crítica y acción comunitaria. Transita entre el diseño de programas, la docencia y la investigación. Interesado en los procesos de cambio en las instituciones culturales, para hacerlas significativas para la vida social. Actualmente es el responsable de mediación cultural de Roca Umbert Fábrica de las Artes.

→

Sinapsis

Colectivo de Barcelona que trabaja para el impulso de las prácticas y los procesos de trabajo colaborativos y en red en la intersección entre arte, educación y comunidad. Su trabajo, que desarrollan en alianza con comunidades, otras entidades, instituciones y administraciones, se

centra en los procesos de cocreación cuando desbordan el ámbito artístico y generan transformación social. Por eso, su perspectiva es comunitaria y tiene como marco de referencia los derechos culturales y la democracia cultural.

→

Sindillar

Sindillar es el *Sindicato de Trabajadoras y Cuidadoras del Hogar* que nace en 2011 en Barcelona. Trabajan por el reconocimiento de sus derechos desde una perspectiva de género, clase y raza. Un espacio de encuentro, acción, reflexión y creación.

→

Sisme

Sisme es una entidad de Barcelona fundada por Joel Álvarez y Esther Planas y conformada por un grupo de profesionales multidisciplinar. Acompañan a personas y grupos promoviendo la salud emocional y relacional a través de las artes escénicas y los procesos formativos.

→

Sociedad para la Educación Artística (SEA)

Constituida en abril de 2022, surge para poner en valor las enseñanzas plásticas, visuales y audiovisuales en todos los niveles educativos, desde la educación infantil hasta la universidad. Tiene como uno de sus principales objetivos que las instituciones educativas y culturales hagan suya la importancia de saber mirar, saber hacer y saber comunicar a través de las imágenes y la creación artística.

→

Sofía de Juan

Sofía de Juan es creadora-educadora, investigadora y gestora cultural. Especialista en medios audiovisuales, desarrollo procesos colaborativos de creación y producción cultural centrados en las personas y vinculados a lo comunitario.

→

Sören Meschede

Gestor y asesor cultural, su trabajo se centra en la asesoría cultural a entidades públicas y privadas, la investigación en el arte público y el desarrollo de proyectos culturales con impacto social. Licenciado en Filosofía y Derecho por la Universidad de Gotinga tiene un título en comisariado por la Universidad de Gotemburgo. Fue el coordinador de hablarenarte (2008-2018), también es mediador del proyecto Aguas Vivas de Concomitentes.

→



Teatro Comunitario El Gancho

Grupo intergeneracional de vecinos/as del barrio del Gancho (San Pablo) de Zaragoza unidos para la creación artística y la transformación social. Sabemos que haciendo teatro de manera comunitaria mejoramos nuestra vida y la de nuestra comunidad y nos reunimos y organizamos para la producción de espectáculos y eventos que sean voz de nuestro barrio.

→

Teatro Silfo

Teatro Silfo es una compañía dedicada en exclusiva a las AAEE para la Infancia y Juventud. Fundada en 2002 por Fabrizio Azara y Sara Sáez, productores, directores e investigadores definen su trabajo como artesanal y buscan en sus propuestas un acercamiento del arte sostenible a la infancia y a los colectivos docentes, con propuestas de mediación que incluyen talleres, exposiciones y espectáculos.

→

Tekeando

Tekeando en diálogo con otrxs agentes con quienes opera-trabaja en la capacidad de las prácticas colaborativas y las pedagogías colectivas de generar espacios de trabajo con

los que investigar y accionar formas alternativas y críticas de producción, distribución y gobernanza en cultura.

→

Teleduca

Teleduca, educación y comunicación es un colectivo interdisciplinario con sede en Barcelona que desde 1996 está llevando a cabo y consolidando un proyecto de educación en comunicación dirigido a diferentes públicos y colectivos.

→

Teresa Rubio

Teresa Rubio es mediadora cultural, educadora artística y artista del collage. Entiende la mediación como un acto creativo por sí mismo, y trabaja con las posibilidades del arte como herramienta de transformación y confluencia en contextos específicos. Codirige desde el 2009 el Servicio Educativo del Centro de Arte Tecla Sala de la Hospital.

→

Territoris Oblidats

Territoris Oblidats son Roberta de Carvalho, Mariela Iglesias y Marta Mariño, un colectivo entre Barcelona y Madrid que, desde 2010, trabaja con herramientas basadas en los saberes comunitarios y cotidianos, el arte y los espacios públicos.

→

teta&teta

Comunidad para la reivindicación de la libertad femenina a través de la creatividad y el activismo. Asociación sin ánimo de lucro, «pero con ánimo de dessexualizar la teta y el ambiente» a través de la creación de productos y reinvertiendo los beneficios de las ventas en iniciativas sociales.

→

Todo por la Praxis

Colectivo de arte y arquitectura crítica cuyos intereses son las disidencias como formas políticas de resistencia que construyen otros imaginarios posibles. Utilizan las prácticas colaborativas para instalar espacios de pensamiento crítico y el *agit prop* y otras herramientas para generar contranarrativas estético/políticas. Realizan procesos de

investigación/producción/acción en territorios tanto geográficos como simbólicos.

→

Trama coop.

Entidad de la Economía Solidaria arraigada en el barrio de Sants de Barcelona, donde tiene su sede en el espacio La Hormigonera, y dedicada a la dinamización cultural y a la sensibilización social desde una perspectiva transversal, crítica, feminista, interseccional y transformadora.

→

Transductores

Transductores es una entidad con sede en Barcelona que desde 2008 realiza proyectos de investigación y mediación en tres ejes principales: las pedagogías colectivas, las prácticas artísticas colaborativas y los modos de intervención en la esfera pública.

→

Txaritopean

Txaritopean es una asociación sin ánimo de lucro creada por los cuatro hermanos y hermanas Artxanko Mantxo, cuyos objetivos son desarrollar conciencia a través de proyectos creativos e innovadores de carácter educativo, social, cultural o medioambiental y/o aportar nuevas herramientas que traigan mejoras en estos ámbitos. Estos objetivos se llevan a cabo promoviendo y facilitando proyectos con colectivos, entidades y/o artistas que coincidan con ellos y, para ello, han puesto en marcha iniciativas como el espacio de creación Antartika Cultur Container en Pamplona.

→



uTOpia

uTOpia es un grupo de teatro de Barcelona que genera creaciones artísticas a través del teatro del oprimido y de las oprimidas para reivindicar las luchas comunes.

→



Veronica Valentini

Veronica Valentini es comisaria, investigadora y pedagoga. Su praxis curatorial se basa en la sociabilidad radical, la informalidad y la itinerancia. Algunas de sus principales áreas de interés son las prácticas colectivas, institucionales y feministas.

→

Viridian

Viridian es un dúo artístico de Valencia formado por Estela de Frutos y Chiara Sgaramella en 2014. Combinan la creación artística con la investigación, la pedagogía y la gestión cultural para abordar cuestiones relacionadas con la crisis eco-social contemporánea.

→

Voces que cuidan

Voces que cuidan es un proyecto de mediación cultural que recoge las luchas, testimonios y demandas de las trabajadoras del hogar, limpieza y cuidados del territorio va-

PROFESIONALES Y COLECTIVOS

lenciano. Tratando de imaginar un espacio-tiempo donde subvertir la realidad, propone situar la vida y los trabajos que la sostienen en un lugar protagonista.

→

Vulnus Arts Vives i Recerca

Vulnus es una entidad de Barcelona que crea alianzas entre creadores e investigadores, interviniendo y reflexionando sobre las artes vivas y la sociedad. Se interrogan sobre la diversidad, vulnerabilidad y noción de pro-común para abrir nuevas vías de creación artística.

→



Weekend Proms

Weekend Proms es un equipo de producción cultural de Córdoba que trabaja con el sonido y la escucha como herramientas de observación social, práctica crítica y producción de subjetividad.

→

Wikitoki

Wikitoki es una comunidad abierta de profesionales situada en Bilbao, un espacio de encuentro desde el que buscan el diálogo y la hibridación de agentes y disciplinas. Lo que les une son las formas de hacer, con lo CO- como nexos común (lo colectivo, colaborativo, cooperativo, comunitario...) y con un espíritu experimental y transformador. Desde 2014 favoreciendo las prácticas colaborativas.

→



Xamfrà

Xamfrà es una entidad de Barcelona que desde 2004 promueve procesos de desarrollo artístico comunitario, creando oportunidades formativas y laborales para jóvenes, contribuyendo a erradicar las violencias y creando condiciones hacia la convivencia y la transformación social.

→

Xarxa BCN Antirumors

La *XRCBcn* agrupa una gran diversidad de entidades, asociaciones, grupos informales, servicios, programas y equipamientos municipales y personas a título individual que, junto con el Ayuntamiento de Barcelona, trabajan con perspectiva intercultural para construir una ciudad libre de racismo y discriminaciones.

→

XIC (Xarxa, Intercanvi i Creació)

XIC (Xarxa, Intercanvi i Creació) nació en 2011, impulsado por Joel Álvarez con varias alianzas en Barcelona. Una iniciativa de arte comunitario que ha trabajado a través de procesos de creación de espectáculos como herramienta para la mejora de la convivencia.

Xirou Xiao

Xirou Xiao es una artista nacida en China que vive en Madrid. Trabaja como directora artística, performer, educadora, productora cultural, mediadora artística e intercultural, y también investigadora y activista antirracista.

→



Zemos 98

Zemos98 media entre instituciones, colectivos, organizaciones sociales y otros actores con el objetivo de crear espacios intersectoriales para el diálogo político. Lo hace al desarrollar procesos participativos, cuidando de los bienes comunes, trabajando para hackear las narrativas dominantes y desarrollando contranarrativas mediáticas.

→

Zerclo

Iniciativa aragonesa con sede en Huesca que ofrece servicios de diseño, gestión cultural, consultoría técnica, facilitación y acompañamiento de proyectos comunitarios basados en la sensibilización, socialización y recuperación del Patrimonio Cultural, tangible e intangible, contribuyendo a su revitalización, difusión, uso y gestión sostenibles, desde la implicación de las personas, la inversión y la cooperación público-privada.

→

Zonas Comunes

Zonas Comunes es una iniciativa de Virginia Martínez y Sebastián Ramírez (actores y gestores culturales) para el trabajo artístico y la transformación social. Coordinamos grupos de teatro comunitario en diferentes barrios de la ciudad y creamos espectáculos de teatro foro sobre diversas temáticas. Diseñamos y coordinamos proyectos para la participación y la democratización del hecho escénico.

→

Zuloark

Zuloark es una oficina abierta de arquitectura y urbanismo fundada en 2001 con sede en Madrid, Berlín, la Coruña y Bolonia. Trabaja en modelos colaborativos, construyendo entornos de corresponsabilidad en los que compartir la autoría con múltiples agentes.

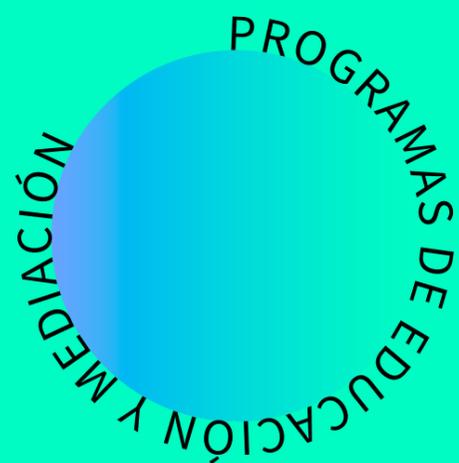
→

Zumzeig

Zumzeig es una cooperativa cultural de proximidad y sin ánimo de lucro, formada por una base social de más de 300 personas. Nacida en 2013 y situada en el barrio de Sants de Barcelona, la sala de cine es un punto de encuentro, de reflexión y ocio, y ofrece proyecciones de cine independiente en versión original y varias iniciativas artísticas, sociales y solidarias.

→





Programas de educación y mediación

de centros culturales, museos y equipamientos comunitarios que impulsan los derechos culturales a través del compromiso y complicidad con los contextos socioculturales donde se ubican



Índice

A

- ACVic Centre d'Arts Contemporànies
- Artium Museoa **NUEVO**
- Ateneu Popular 9 Barris

B

- Barrutia Ikastola **NUEVO**
- Bòlit, Centre d'Art Contemporani

C

- C.C.C Conde Duque
- CA2M
- CC El Sortidor / La Comunitària **NUEVO**
- CCCB
- Centre Cívic Can Felipa
- Centre Cultural Albareda **NUEVO**
- Centre d'Art Contemporani de Barcelona Fabra i Coats / La Trama
- Centro Huarte **NUEVO**
- CentroCentro
- Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

E

- El Born Centre de Cultura i Memòria / BornLab
- El Graner
- Es Baluard
- Espai Avinyó

F

- Filмотeca de Catalunya
- Fundació Suñol / Projectes educatius **NUEVO**

H

- Harinera ZGZ
- Hibridalab **NUEVO**

I

- IVAM

L

- L'Auditori
- La Escocesa
- La Capella **NUEVO**
- La Central del Circ **NUEVO**
- La Panera
- Las Naves. Centre d'Innovació
- Liceu / Liceu Apropa

M

- MAC Mataró Art Contemporani
- MACBA
- MATADERO
- Medialab Tabakalera **NUEVO**
- MNAC
- Museo del Prado / PradoEducación
- Museo Nacional y Centro de Arte Reina Sofía / Gira
- Museo Würth La Rioja **NUEVO**
- Museu de la Vida Rural
- Museu Nacional Thyssen-Bornemisza / EducaThyssen

S

- Santa Mònica **NUEVO**

T

- Tabakalera
- TEA Tenerife **NUEVO**
- Teatre Auditori de Granollers / Coenzims **NUEVO**

U

- Universidad Complutense de Madrid **NUEVO**

A

ACVic Centre d'Arts Contemporànies

ACVic Centro de Artes Contemporàneas está situado en la ciudad de Vic y se inauguró en 2010. Se posiciona con una línea de acción centrada en la relación entre la actividad educativa, el territorio y la interacción social. El arte en interacción con la educación facilita espacios de producción que se abren a la experimentación. Desarrolla el proyecto “Arte+Escuela” desde el curso 2010-2011.

→

Artium Museoa

Artium Museoa, el Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco, está situado en Vitoria-Gasteiz y cuenta con un Departamento de Educación que busca expandir el alcance de los programas del museo, incidiendo en el enriquecimiento de los currículos escolares de todas las edades y de las experiencias de visitantes de diferentes edades. El museo es entendido como una escuela, apoyándose en el potencial de la pedagogía del arte para ensanchar nuestras capacidades de crear relaciones significativas en los ámbitos del pensamiento, lo sensible y la sociedad.

→

Ateneu Popular 9 Barris

El Ateneu Popular 9 Barris es un centro socio-cultural público de Barcelona que funciona según el modelo de gestión comunitaria y que nace a raíz de la ocupación vecinal en 1977. Recuperando la idea de la cultura, la intervención y la vinculación con el territorio, apuesta por ser un proyecto que contribuya a la transformación social a través de un programa artístico vinculado al mundo del circo y a la complicidad con diferentes movimientos sociales.

→

B

Barrutia Ikastola

Escuela pública del distrito de Lakua de Vitoria-Gasteiz, una escuela modelo D donde se defiende el plurilingüismo basado en el euskera. Dentro de su proyecto, destacan tres principios fundamentales: el euskera y la promoción de la cultura vasca, la participación en la comunidad de aprendizaje (padres-madres-alumnado-profesorado) y, con el arte como punto de partida, un currículum basado en el desarrollo de habilidades.

→

Bòlit, Centre d'Art Contemporani

El Bòlit, centro cultural público de Girona inaugurado el 2008, desarrolla programas de investigación, producción y exhibición de proyectos artísticos contemporáneos. “Bòlit_Mentor” es un proyecto que combina educación y creatividad, y que empezó en 2012 con el objetivo de establecer una conexión entre las escuelas y los centros culturales de la ciudad.

→

C

C.C.C Conde Duque

Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, situado en Madrid, se define como un espacio de acceso a la cultura contemporánea. Su programa de mediación plantea procesos relacionales, grupos de aprendizaje, encuentros y desencuentros, bailes y fiestas, paseos y derivas. Algunos proyectos impulsados son “(re)vuelta al patio”, “Bailar, recordar, resistir” o “天马行空 Tiān Mǎ Xíng Kōng”.

→

CA2M

Inaugurado en mayo de 2008, el CA2M Centro de Arte Dos de Mayo es un centro de arte contemporáneo dedicado al presente más inmediato de las prácticas artísticas y culturales en el ámbito madrileño, nacional e internacional.

→

CC El Sortidor / La Comunitària

La Comunitària es la programación cultural comunitaria del CC El Sortidor del Poble-sec (Barcelona) que recoge las actividades culturales co-creadas a través de la red entre entidades, colectivos y vecinas y vecinos del barrio. Un espacio de visibilización que

pone en valor la participación ciudadana en la producción y programación de actividades culturales, garantizando la diversidad de formas de expresión y representación.

→

CCCB

El Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB), inaugurado en 2004, organiza y produce exposiciones y una variada programación pública centrada en la reflexión y el debate en torno a problemáticas contemporáneas. Impulsa proyectos comunitarios, educativos y de mediación de larga duración, potenciando el trabajo en red y la colaboración. Se dirige a centros educativos, jóvenes, adultos y al barrio.

→

Centre Cívic Can Felipa

El Centro Cívico Can Felipa, inaugurado en 1991, está ubicado en el barrio de Poblenou de Barcelona. Desarrolla programas de artes visuales y artes escénicas, y de apoyo a artistas emergentes. Impulsa el “La(b) Felipa”, un laboratorio de interacción con el territorio, desde donde plantear conjuntamente con creadores, entidades y la ciudadanía, estrategias y prácticas para generar conocimiento y reconocimiento compartido.

→

Centre Cultural Albareda

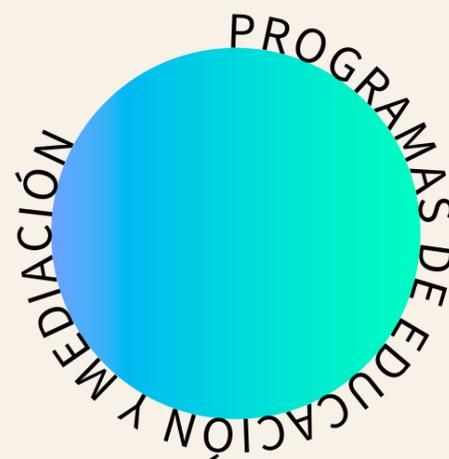
Equipación de proximidad especializado en música en el Poble-sec (Barcelona). encontraréis una programación cultural diversa y una oferta variada de talleres. Apoyan a entidades y colectivos y a propuestas e iniciativas ciudadanas para promover la vida asociativa y la creación artística. El centro dispone de 7 buques de ensayo.

→

Centre d'Art Contemporani de Barcelona Fabra i Coats / La Trama

“La Trama” es un programa que pone en diálogo las exposiciones y las actividades de Fabra y Coats, Centro de Arte Contemporáneo de Barcelona, con comunidades educativas, colectivos y entidades del tejido asociativo y comunitario de los barrios de su entorno. Lo hace a través de la investigación y la creación, articulando diferentes acciones y procesos que exploran los derechos culturales y el derecho a la ciudad.

→



Centro Huarte

El *Centro de Arte Contemporáneo Huarte* (Gobierno de Navarra) es un espacio de producción, experimentación e investigación artística que trabaja desde la cercanía, la escucha y la interrelación con el entramado artístico del entorno a través de, por ejemplo, diversas convocatorias de residencias y estancias. También pone especial atención en generar procesos con los que vincular a la comunidad educativa con la artística desde un diálogo transformador que implique abrir nuevas posibilidades educativas por explorar. Propone diferentes líneas de trabajo directo con el alumnado de los centros de educación formal de Navarra. Actualmente, cuenta con un programa con el colegio público Virgen Blanca, el programa “A3” y “Territorio Escuela”.

→

CentroCentro

CentroCentro es un espacio de encuentro intercultural, una gran plaza pública para la ciudadanía y un escenario de participación, acción, ocio y aprendizaje ubicado en el emblemático Palacio de Cibeles, antiguo Palacio de Comunicaciones, sede actual del Ayuntamiento de Madrid. Su propuesta plantea el diálogo entre disciplinas con el objetivo de activar el pensamiento crítico ante los desafíos del presente y del futuro.

→

Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

Creado en 1996, este organismo público de la Comunidad Valenciana coordina y dirige actividades que cubren una parte importante de la programación de las salas y museos de las tres provincias valencianas. Impulsa el *Máster Permea de mediación a través de las artes*, forma parte de *Planea*, red de arte y escuela, y apoya proyectos de mediación y educación a partir de varias convocatorias públicas.

→



El Born Centre de Cultura i Memòria

El Born Centro de Cultura y Memoria de Barcelona fue inaugurado en 2013 y se concibe como un espacio polivalente de transmisión de conocimientos en torno a las expresiones memoriales. El “*BornLab*”, iniciado en 2019, es el programa de mediación comunitaria mediante el cual se impulsan prácticas colaborativas y proyectos co-creados con los agentes del entorno, sean comunidades, centros educativos u otras entidades.

→

El Graner

El Graner es un centro de creación de danza y artes vivas creado en 2011 y que se enmarca dentro del programa *Fábricas de Creación del Ayuntamiento de Barcelona*. Desarrolla actividades y proyectos con el territorio como por ejemplo el casal de jóvenes, los centros cívicos y también impulsa la colaboración con centros educativos a menudo en el marco de programas como “*Creadores en Residencia*” o “*Caja de Herramientas*” dentro del “*Plan de Barrios del Ayuntamiento de Barcelona*”.

→

Es Baluard

Inaugurado en 2004, *Es Baluard* es el Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Palma. Desde 2013 su área de educación se ha ido reformulando en un continuo R + D centrado en dos focos, el educativo y el formativo, que se complementan y conectan también con las líneas de programas públicos. Una parte de las acciones se orientan a la creación de proyectos en colaboración en que intervienen diferentes agentes, no solo del ámbito cultural y educativo, sino también del social.

→

Espai Avinyó

Desde sus inicios, en 2011, el *Espai Avinyó* se ha ido consolidando como referente en cuanto a la programación de actividades culturales desde una perspectiva intercultural, promoviendo reflexiones y debates sobre la pluralidad de formas de ser, estar, sentir, pensar, vivir y expresarse de varias comunidades y pueblos que conforman Barcelona.

→



Filmoteca de Catalunya

La *Filmoteca de Catalunya*, situada en Barcelona y puesta en marcha en 1981, es el archivo cinematográfico de la Generalitat de Cataluña dedicado a la preservación del patrimonio relacionado con el cine y a la difusión de la cultura cinematográfica. Su programa educativo, activo desde 2012, se dirige a centros educativos y al barrio con los cuales desarrolla varias acciones y proyectos como “*Vivim el barri*” o “*Apadrina un equipament*”, iniciativa impulsada por Tot Raval.

→

Fundació Suñol / Projectes educatius

La *Fundación Suñol* desarrolla proyectos con centros educativos en los cuales toma el rol de mediador para generar complicidades creativas con el alumnado. También elaboran proyectos en colaboración con los centros educativos en torno al arte contemporáneo que se ajustan al marco de la asignatura de Aprendizaje y Servicio y otros como “¿Y las mujeres artistas?”, para facilitar relecturas del arte desde la perspectiva de género y, más tangencialmente, desde la perspectiva de ciudadanía democrática y conciencia global.

→



Harinera ZGZ

Harinera ZGZ es un centro cultural de gestión comunitaria inaugurado en 2016 en la ciudad de Zaragoza. Se gestiona de manera colaborativa entre Ayuntamiento, tejido vecinal y todos aquellos agentes culturales que han decidido sumarse al proyecto. Todas las decisiones sobre el espacio (usos, mecánicas de funcionamiento, contenidos programáticos...) se toman de manera asamblearia.

→

Hibridalab

Hibridalab, el *Centro de Innovación Abierta y Transferencia Creativa de Álava*, es un espacio donde impulsar el cruce, la hibridación entre ámbitos, disciplinas y saberes en busca de innovación. Las principales líneas de actuación son la investigación, experimentación, desarrollo y aplicación de metodologías y prácticas innovadoras para la generación de nuevos productos y servicios, la transferencia intra, inter y sectorial, la generación de nuevos modelos de negocio y organizativos, la formación, socialización, divulgación e implicación ciudadana y el posicionamiento y transformación del territorio.

→

I

IVAM

El Instituto Valenciano de Arte Moderno nace en 1986. Tiene como objetivo el conocimiento, tutela, incentivación y difusión del arte moderno y contemporáneo. Desarrolla varias acciones educativas dirigidas a familias, centros educativos y al barrio. Algunos de sus proyectos son “+Movida!”, la biblioteca escolar itinerante del IVAM en el barrio, o “El rum rum será memorable”.

→

L

L'Auditori

L'Auditori de Barcelona, inaugurado en 1999, es el espacio de música de más reciente creación. Su programa educativo y social, con más de 20 años de actividad, desarrolla proyectos para escuelas como *Cantània*, *Compositors a l'aula*, *Canta Gran* o su vinculación a *Apropa Cultura*.

→

La Escocesa

Fábrica de creación situada en el barrio del Poblenou de Barcelona y gestionada de manera asociativa por la comunidad de creadores que la componen. Puesta en marcha en los años 1990 y refundada en 2017, sus valores surgen desde un posicionamiento emancipador, cooperativo, horizontal y feminista que aboga por la libertad creativa, la ecología y el desarrollo de proyectos comunitarios.

→

La Capella

La Capella es el espacio que el Instituto de Cultura de Barcelona dedica a la creación emergente. *Barcelona Producción*, que se inició el 2006, ahora es el proyecto central de la programación de *La Capella*. El objetivo que persigue es potenciar la participación de los artistas y profesionales del sector, seleccionados por un jurado independiente a partir de convocatorias públicas.

→

La Central del Circ

El *Área de Mediación de La Central del Circ* (Barcelona) pone el foco al generar vínculos con el territorio para abrir el espacio a la ciudadanía, así como para potenciar la práctica artística como herramienta de transformación. Las principales áreas de trabajo se desarrollan en torno a acciones orientadas a generar procesos de reflexión y creación con comunidades educativas, comunidades locales/barrio y comunidad artística, así como la apertura de espacios de relación para posibilitar formas de conocimiento y vínculos significativos.

→

La Panera

El *Centre d'Art la Panera* en Lleida se inauguró en 2003. Es una plataforma de producción y difusión de las artes visuales contemporáneas. Desde la línea de trabajo de programas públicos impulsa proyectos con el territorio como por ejemplo *Radiación+++*, en colaboración con un centro hospitalario, o la *Bona Mort*. Desde la acción educativa pone en relación creadores con centros educativos con el objetivo de desarrollar conjuntamente procesos creativos.

→

Las Naves. Centre d'Innovació

Las Naves es el centro de innovación social y urbana de la ciudad de València inaugurado en 2017. Cuenta con la implicación activa de actores del sector público, sector privado, sector académico/investigador y sociedad civil. Entre sus líneas de trabajo destaca el impulso de laboratorios y espacios *makers* desde los cuales pensar, proponer y prototipar soluciones a retos contemporáneos.

→

Liceu / Liceu Apropa

El Gran Teatre del Liceu es un teatro de ópera situado en Barcelona e inaugurado el 1847. Su proyecto educativo se basa en dos líneas de trabajo, *ApropaLiceu* y *AprenLiceu*. Entre las acciones que desarrollan están la propuesta de una ópera participativa para centros educativos o la creación de una ópera comunitaria con vecinos y entidades del barrio del Raval.

→

M

MAC Mataró Art Contemporani

Mataró | Art | Contemporani nace en 2013 como plataforma de creación, producción, formación y difusión alrededor del arte contemporáneo conectada a la ciudad y al territorio de Mataró. Desde el curso 2006-2007 desarrolla el proyecto *Zona Intrusa*, un proyecto artístico y educativo para los centros de secundaria de Mataró que busca acercar el arte contemporáneo a los centros educativos para producir un espacio crítico de conocimiento y experimentación.

→

MACBA

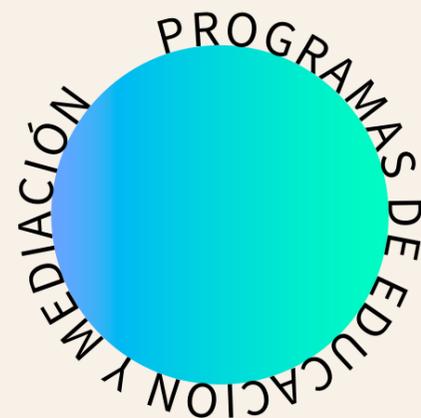
El Museu d'Art Contemporani de Barcelona se inauguró en 1995. Concibe la educación como un eje vertebrador que articula el papel del museo en el barrio, el trabajo con la Colección y con el cuerpo. Lo hace liberando la pedagogía o cuestionando la normalidad. Pretende involucrar todos los actores que conviven alrededor del museo y promover la reflexión y la participación colectivas a través de talleres, cursos, grupos de trabajo o visitas, siempre con el acompañamiento de artistas educadores.

→

MATADERO

Matadero Madrid. Centro de creación contemporánea se inaugura en 2006. Acoge diferentes equipamientos de disciplinas diversas. Plantea un programa educativo para la infancia y jóvenes. Destacan sus programas transversales como *intermediae*, dedicado a las prácticas artísticas desde la perspectiva de la investigación e innovación cultural, o *Medialab*, plataforma institucional de investigación, creación y producción experimental desde el Procomún. Hay que mencionar, también, las residencias artísticas que organiza con una convocatoria específica para mediación y educación.

→



Medialab Tabakalera

Medialab es un espacio dentro de la *Tabakalera* que ofrece conocimiento, tecnología y espacios para facilitar procesos de aprendizaje, crear conocimiento, experimentar y desarrollar proyectos; promueve y alimenta comunidades y redes locales como elementos clave en la transformación social.

→

MNAC

El *Museu Nacional d'Art de Catalunya*, situado en Barcelona, se pone en marcha en 1995 y alberga colecciones desde el románico hasta el arte moderno. A través de su programa educativo y de comunidad participa en proyectos como *Creadores en Residencia* (ICUB) o *Tándem* e impulsa *Conectados* con varios centros educativos. Al mismo tiempo, desarrolla proyectos comunitarios con el territorio como *El Obrador*.

→

Museo del Prado / PradoEducación

El *Museo Nacional del Prado* de Madrid se inauguró en 1819 para adquirir y conservar colecciones y obras de arte vinculadas a la historia de España. *PradoEducación* se desarrolla en cuatro líneas de acción: *Programas Educativos*, dirigidos a estudiantes y profesores, *Programas Públicos* para jóvenes, familias, público infantil y adulto, *Comunidad*, que recoge la acción social del museo, y el programa de *Acción Cultural*.

→

Museo Nacional y Centro de Arte Reina Sofía / Gira

El *Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía* fue creado en 1990 como museo de arte moderno y contemporáneo. *Gira* es el programa del área educativa del museo y se estructura en cuatro líneas de trabajo: *Escuelas*, *Comunidades*, *Mediación* y *Proyectos transversales*. Como eje transversal apuesta por una nueva institucionalidad y una diversidad contra-hegemónica.

→

Museo Würth La Rioja

Creado en 2007, coincidiendo con el 30 cumpleaños de la creación de *Würth España, S.A*, este museo desarrolla una tarea de exposición, conservación, investigación y educación en torno a la colección Würth y la creación contemporánea. Su programación cultural y educativa está dirigida a todos los públicos con la intención de convertirse en un espacio plural, abierto a todas las manifestaciones de la cultura contemporánea, y capaz de generar un vínculo entre las dinámicas artísticas actuales y especialmente en el entorno local del museo.

→

Museu de la Vida Rural

Centro cultural de la memoria, la reflexión y la transformación sostenible desde el mundo rural cuyo objetivo es preservar, generar y compartir conocimiento, a la vez que promover el debate y la reflexión desde L'Espluga de Francolí, en la Conca de Barberà (Tarragona). Es un proyecto de la Fundació Carulla que fue inaugurado en 1988.

→

Museu Nacional Thyssen-Bornemisza / EducaThyssen

EducaThyssen es el nombre del área de educación del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. Se estructura en cuatro líneas de trabajo: “*Profesores y docentes*”, “*Laboratorios*”, “*Programas públicos*” y “*Centro de estudios*”. Entre sus proyectos cabe mencionar “*Musaraña*”, una comunidad de docentes, educadores de museos y creadores que se puso en marcha en 2014.

→

Santa Mònica

El *Santa Mònica (Barcelona)* es un centro interdisciplinario de titularidad pública dedicado a impulsar la creación contemporánea que se reconoce en el llamado giro educativo de las prácticas artísticas e institucionales. Se define como un órgano de participación activa por parte de las comunidades artísticas y la ciudadanía, y se concibe como un espacio en constante construcción de nuevos significados compartidos habitado por múltiples voces diversas. En este sentido, las prácticas artísticas que el centro contribuye a generar y difunde se entiende que tienen una dimensión educativa en la esfera pública como un conjunto de recursos de autoaprendizaje y de experiencias críticas.

→

Tabakalera

Tabakalera es un centro internacional de cultura contemporánea situado en Donostia e inaugurado en 2015. El programa de mediación se enriquece de vvddiversidad, reivindicando aprendizajes desde la experimentación, el proceso de trabajo, el “*hacer juntas*” y el conocimiento compartido.

→

TEA Tenerife

TEA Tenerife Espacio de las Artes es un centro del Cabildo de Tenerife, situado en la ciudad de Santa Cruz, abierto a la participación social en los ámbitos de la cultura y el arte contemporáneos.

Dispone de un espacio creado para lxs niñxs y las familias, El MiniTEA, con el que se prioriza y visibiliza el programa educativo del TEA con el objeto no solo de difundirlo sino de materializarlo en un lugar real en el que las familias, pero también los profesorxs, docentes, educadorxs y demás personas interesadas encuentren un espacio de reunión, creatividad y debate donde contribuir a la construcción de una sociedad más abierta e inclusiva.

→

Teatre Auditori de Granollers / Coenzims

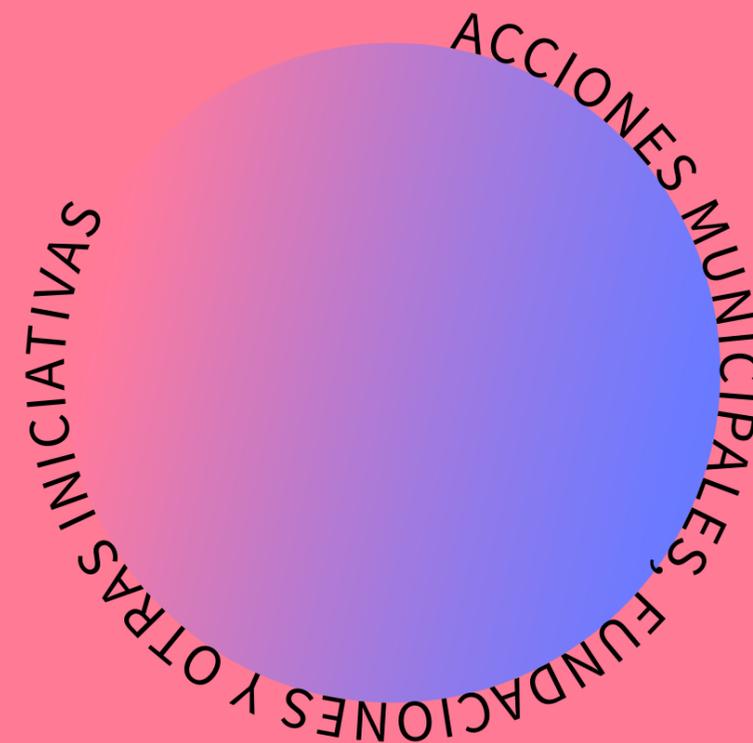
El *Teatro Auditorio de Granollers* articula su programa de mediación cultural entorno a líneas de acción, estrategias y proyectos que promueven la plena participación en los derechos culturales y la activación y fortalecimiento del territorio.

→



Acciones municipales, fundaciones y otras iniciativas

*para el impulso de un ecosistema de arte, cultura
educación y comunidad para todas las personas*



Índice

A

- Alterarte **NUEVO**
- Apadrina el teu equipament
- Apropa Cultura
- AraArt
- Art for Change

C

- CEFIRE
- Centro de Recursos de Planea
- CoNCA
- CRAB
- Cultura Resident **NUEVO**
- Cultura Viva
- Cultura y Ciudadanía
- Cultura y Ruralidades
- Culturopolis

E

- Educarts i Caixa d'Eines
- En Residència
- Espais C

F

- FAACCC
- Fem Cultura
- Fundació Carulla
- Fundació La Ciutat Invisible **NUEVO**
- Fundació Setba **NUEVO**
- Fundació Tot Raval **NUEVO**
- Fundación Contorno Urbano **NUEVO**
- Fundación Cultura en Vena **NUEVO**
- Fundación Daniel y Nina Carasso
- Fundación Gabeiras

G

- Gresol Cultura **NUEVO**

I

- Interacció
- Interseccions

L

- Levadura
- LÓVA

O

- Observatori de les Arts Escèniques Aplicades

P

- PADEICS Arts en Salut **NUEVO**
- Plataforma MAR **NUEVO**
- Programa EQUICOM **NUEVO**

A

Alterarte

Alterarte es un programa artístico y comunitario nacido en 2003 de la mano de la asociación Centro de Formación y Prevención (CFP) de la que forma parte. Una equipación cultural concebida para desarrollar una actividad artística, formativa y de difusión del arte contemporáneo, que tiene el firme compromiso de colaborar con el bienestar de las personas y de crear y unirse a acciones en pro de la inclusión comunitaria.

→

Apadrina el teu equipament

Apadrina el teu equipament es una iniciativa coordinada por la *Fundación Tot Raval* en el marco del *Plan de Educación de Ciutat Vella* y el *Distrito de Ciutat Vella de Barcelona*, que impulsa la colaboración entre los grandes centros culturales y los centros educativos del barrio del Raval para desarrollar proyectos dentro del currículum académico durante el curso escolar.

→

Apropa Cultura

Apropa Cultura es un proyecto creado en 2006 por una red inclusiva de programadores culturales para facilitar el acceso a la cultura a las personas en situación de vulnerabilidad, de la mano de las entidades sociales. Esta plataforma agrupa teatros, auditorios, festivales, espacios singulares y museos de Cataluña y Baleares que ceden parte de sus localidades a un precio reducido para que las personas atendidas en entidades sociales puedan disfrutar de un ocio cultural inclusivo.

→

AraArt

El *Departament d'Educació de Catalunya* crea el *Programa d'innovació pedagògica AraArt* amb la finalitat de fomentar i fer valdre projectes artístics que es porten a terme en el sí d'un centre d'educació infantil, primària o secundària, en col·laboració amb una escola artística, un equipament cultural, o institucions, entitats i associacions artístiques, per promoure l'equitat i la qualitat del sistema educatiu reflectida en la millora de les capacitats i competències de l'alumnat participant.

→

Art for Change

Programa impulsado por la *Fundación "la Caixa"* que fomenta la participación de colectivos en situación de vulnerabilidad en procesos creativos vinculados a las artes plásticas, la música, el teatro, el circo, la danza o la literatura. Procesos que favorezcan la cohesión y la inclusión social a partir de la creación de espacios neutrales de relación, intercambio y convivencia.

→

CEFIRE artisticoexpressiu

Centro de Formación, Innovación y Recursos Educativos, de la Conselleria d'Educació, Universitats i Ocupació (Generalitat Valenciana) centrado en el ámbito de las artes y la actividad deportiva. Su creación en 2017 ha impulsado la formación del profesorado en estas áreas, la transversalidad de las artes, así como potenciado la colaboración con instituciones y agentes culturales de la Comunitat.

→

Centro de Recursos de PLANEA

El *Centro de Recursos de la Red PLANEA* reúne e impulsa materiales como unidades didácticas, recursos para el aula y bibliografía especializada dirigidos a docentes y profesionales en cualquier etapa educativa de la educación formal. Su objetivo es poner a disposición de la comunidad educativa materiales que sirvan para activar la práctica artística en los procesos de producción de conocimiento y aprendizajes en la escuela.

→

CoNCA

El *Consell Nacional de las Arts i la Cultura* es un organismo independiente que depende directamente del *Parlament de Catalunya* y que tiene como objetivo renovar las políticas culturales. Un resultado es la elaboración de una

«Carta de las artes en la educación» que consta de una declaración de principios, una compilación de 62 recomendaciones y unos primeros compromisos de las administraciones.

→

CRAB

El *Centro de Recursos Artísticos de Barcelona* está especializado en el ámbito artístico y tiene las artes como eje vertebrador. El CRAB aglutina proyectos y programas, estableciendo vínculos con iniciativas de ámbito artístico para que se conviertan en un recurso para toda la ciudad. Potencia el trabajo con otros profesionales del ámbito de la cultura y las artes a partir de la colaboración con el *Instituto de Cultura de Barcelona (ICUB)* y el *Instituto Municipal de Barcelona (IMEB)*.

→

Cultura Resident

El programa *Cultura Resident* del *Consorti de Museus de la Comunitat Valenciana (CMCV)* para impulsar la creación contemporánea y fortalecer el tejido cultural valenciano, facilitando tiempo, espacio, acompañamiento y recursos económicos a lxs artistas para el desarrollo de su trabajo. La convocatoria se despliega en varias modalidades de residencias (producción, mediación cultural e investigación artística, además de las residencias internacionales).

→

Cultura Viva

Cultura Viva es un programa impulsado por el ICUB para codisñar y coproducir, con el tejido local, políticas públicas en favor de los derechos culturales, la participación y el fortalecimiento comunitario en la ciudad. *Cultura Viva* se desarrolla a través de laboratorios en los cuales se quiere trabajar nuevas líneas de acción política cultural a través de investigaciones y prototipos.

→

FUNDACIONES Y OTRAS INICIATIVAS
ACCIONES

Cultura y Ciudadanía

Programa del Ministerio de Cultura y Deporte para fomentar la participación activa en la cultura, la gestión cultural en clave contemporánea y el trabajo en red desde una dimensión territorial y descentralizada. A través de la investigación, el pensamiento, el debate, el mapeo y la programación de actividades diversas, y en colaboración con agentes públicos y privados de todo el Estado.

→

Cultura y Ruralidades

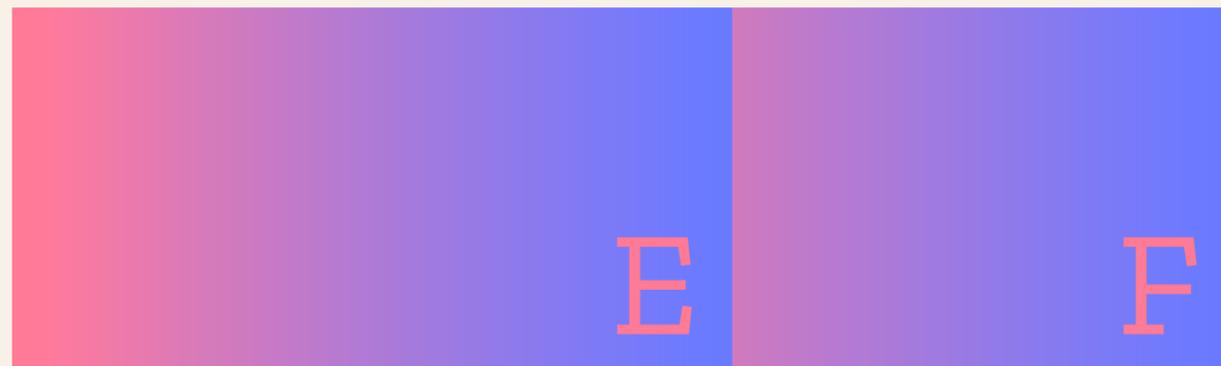
Las líneas de acción y el marco de trabajo del programa *Cultura y Ruralidades*, impulsado a través del programa *Cultura y Ciudadanía* del Ministerio de Cultura y Deporte, se materializan en el *Foro Cultura y Ruralidades*, el laboratorio de innovación *Rural Experimenta* o el desarrollo de estudios en torno al valor, impacto y acceso a la cultura en el medio rural.

→

Culturopolis

Culturopolis un encuentro para reflexionar y debatir sobre los derechos culturales, para pensar sobre cómo se concretan y para imaginar y encontrar mecanismos que los garanticen. Los cuatro ejes que lo estructuran son: trabajos y sostenibilidad cultural, diversidades, participación y comunidades, entornos digitales. Organizado por el Ayuntamiento de Barcelona y Culture Action Europe con la colaboración de CGLU-Ciudades y Gobiernos Locales Unidos.

→



Educarts i Caixa d'Eines

El *Plan de Barrios* es un programa municipal para los barrios más desfavorecidos de Barcelona, con el cual se quiere revertir las desigualdades mediante la aplicación de nuevas políticas públicas, implicando a la ciudadanía en el desarrollo de proyectos dinamizadores en sus barrios. Los programas *Caixa d'Eines* y *EducArts*, impulsados en el marco del *Plan de Barrios* de Barcelona, buscan dar respuesta a esta problemática, promoviendo la educación artística en los centros educativos de los barrios con un acceso más limitado a la cultura.

→

En Residència

Programa que introduce la creación contemporánea en los centros públicos de educación secundaria de Barcelona mediante el contacto directo y continuado de creadores con estudiantes. Se desarrolla desde 2009 de la mano del *Institut de Cultura de Barcelona (ICUB, Ayuntamiento de Barcelona)* y el *Consorci d'Educació de Barcelona (CEB, Ayuntamiento de Barcelona y Generalitat de Catalunya)*, ideado en cooperación con la *Asociación A Bao A Qu*.

→

Espais C

“*Espacios de creación artística en las escuelas de primaria de Barcelona*” introduce el arte de manera continua dentro de la escuela mediante la creación de un espacio-taller coordinado conjuntamente por el alumnado y uno/a artista residente. Se dirige en los centros de educación primaria, que ceden un espacio-taller a personas jóvenes creadoras. Un programa del Consorcio de Educación de Barcelona y del Instituto de Cultura de Barcelona.

→

FAACCC

El Festival de las Artes Comunitarias de Cataluña (FAACCC) se sustenta en planteamientos críticos y cooperativos para revisar y reformular nuestro papel como ciudadanos y ciudadanas, entidades privadas y administraciones. Un espacio comunitario de destrucción y confusión en torno a las artes comunitarias con *Basket Beat*.

→

Fem Cultura

Este plan de Derechos Culturales busca abrir camino hacia un reconocimiento formal de los derechos culturales a escala internacional desde la práctica municipalista, con voluntad de crear discurso y fomentar la aparición de iniciativas similares y que la ciudad de Barcelona se dote de una política cultural fundamentada en los derechos culturales.

→

Fundació Carulla

La *Fundació Carulla* lleva casi 50 años trabajando para transformar a las personas y la sociedad a través de la cultura y las artes, liderando, impulsando y conectando proyectos culturales y educativos que den respuesta a los retos sociales. Sus programas más destacados son los Premios *Baldiri i Reixac*, los Premios *Lluís Carulla*, los

Premios *Francesc Candel* y las *Becas SOS Cultura*. También promueve el programa *Mutare*, y gestiona la *Editorial Barcino* y el *Museu de la Vida Rural* (Tarragona).

→

Fundació La Ciutat Invisible

La *Fundación La Ciudad Invisible* nace impulsada por el interés de *Bitò* al vincular la ciudad, la cultura, las artes y la educación con el tejido empresarial. Crean que el vínculo entre estos dos mundos es capital para concebir espacios de formación cultural ciudadana que garantice el progreso social a través de una ciudadanía crítica.

→

Fundació Setba

La *Fundación Setba* es una entidad privada sin ánimo de lucro que centra su actividad en generar espacios de inclusión social a través de la cultura. Idea proyectos artísticos dirigidos a colectivos en riesgo de exclusión social. Tiene la convicción que la suma de esfuerzos y las sinergias ayudan a llegar más lejos, por eso trabajan en estrecha colaboración con entidades públicas y privadas.

→

Fundació Tot Raval

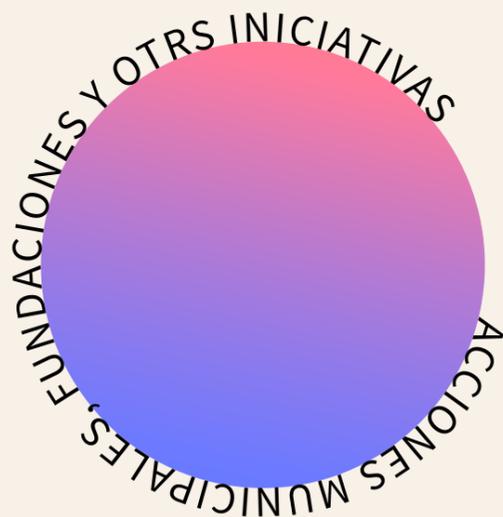
La *Fundació Tot Raval* está formada por una cincuentena de entidades sociales, centros educativos, instituciones culturales, asociaciones comerciales y personas vinculadas al barrio del Raval de Barcelona que trabajan en red para mejorar la cohesión social, la convivencia y la calidad de vida en el barrio, así como para fomentar el sentimiento de pertenencia a uno de los barrios más densamente poblados y más diversos de Barcelona.

→

Fundación Contorno Urbano

Primera fundación en España dedicada a la creatividad urbana, el arte urbano y la participación social. Nace en 2017 fruto del proyecto conjunto *Contorno Urbano*, creado por *L'Hurbart* y *Kaligrafics*, dos entidades culturales vinculadas al arte en el espacio público, la educación y la creatividad urbana. Formado por profesionales de la educación, el arte y la arquitectura, su equipo desarrolla proyectos e intervenciones artísticas para mejorar el espacio público.

→



Fundación Cultura en Vena

En *Cultura en Vena* queremos mejorar la vida de las personas inyectando cultura allí donde no suele llegar. Acercamos el arte y la música a los entornos sanitarios y a regiones en riesgo de despoblación, e investigamos los efectos de las prácticas artísticas en la salud y el bienestar.

→

Fundación Daniel y Nina Carasso

La *Fundación Daniel y Nina Carasso*, con sede en París y Madrid, se define como un laboratorio de filantropía que trabaja en dos grandes áreas: Alimentación Sostenible y Arte Ciudadano (para el desarrollo del espíritu crítico y el refuerzo de la cohesión social). Para apoyar acciones y proyectos de esta índole desarrollan distintas vías de soporte como las convocatorias públicas.

→

Fundación Gabeiras

La *Fundación Gabeiras* contribuye al bienestar y a la justicia social a través de proyectos que favorecen el diálogo interdisciplinar y la divulgación de conocimiento para la protección y promoción del derecho y la cultura como herramientas fundamentales para una sociedad más equitativa, inclusiva, paritaria e innovadora. Por ello impulsan espacios que permitan la investigación, reflexión, estudio e innovación de los aspectos jurídicos, económicos y financieros que afectan el desarrollo cultural y artístico.

→



Gresol Cultura

Gresol Cultura es un programa de la Coordinadora de Entidades Poble-sec. Desde de una mirada comunitaria promueve el trabajo conjunto entre equipamientos culturales, entidades y centros educativos del barrio de Poble-sec y Font de la Guatlla, cocreando proyectos de larga duración integrados en el currículum. En el curso anterior se implicaron 9 centros educativos, 11 equipamientos culturales, 8 entidades y más de 1000 alumnos y alumnas.

→



Interacció

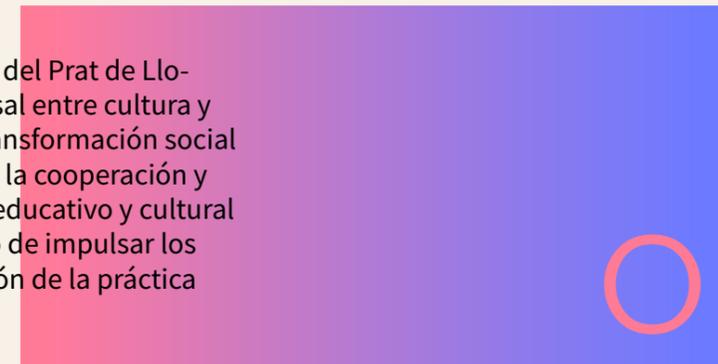
El *Centro de Estudios y Recursos Culturales (CERC)* de la Diputación de Barcelona organiza *Interacció*, unas jornadas que se han convertido en el punto de encuentro entre los responsables y profesionales de la cultura, siendo un referente de debate y aporte de ideas en este ámbito. *Interacció* es también un espacio de encuentro en la red, una comunidad virtual basada en el intercambio de conocimientos y experiencias, con espíritu cooperativo al servicio de las políticas culturales locales.

→

Interseccions

Programa de ciudad del Ayuntamiento del Prat de Llobregat que impulsa el trabajo transversal entre cultura y educación como herramienta por la transformación social y comunitaria. Se desarrolla a partir de la cooperación y corresponsabilidad con el ecosistema educativo y cultural del municipio, implicándolos en el reto de impulsar los derechos culturales y la democratización de la práctica cultural.

→



Observatori de les Arts Escèniques Aplicades

El *Observatorio de las Artes Escénicas Aplicadas* tiene como objetivo promover el teatro y la danza en los ámbitos de la salud, la educación y la comunidad y velar por una visión inclusiva y de proximidad de las artes escénicas. A través del *Observatorio*, el Instituto del Teatro impulsa las artes escénicas como herramienta de transformación y apoderamiento de las personas, grupos y comunidades.

→



Levadura

Es un programa educativo de residencias impulsado por el Ayuntamiento de Madrid para creadoras/es que introduce en el aula de infantil y primaria proyectos creativos donde el niño sea el protagonista. Este proyecto se basa en que un artista y una clase (tutor y alumnos) trabajen de forma conjunta para desarrollar un proyecto artístico.

→

LÓVA

LÓVA, “*La Ópera, un Vehículo de Aprendizaje*”, es un proyecto educativo del Teatro Real de Madrid que se realiza, principalmente, en centros de primaria donde una tutora o tutor convierte su aula en una compañía de ópera. La clase dedica un curso completo a formar la compañía en la que las alumnas y alumnos se organizan por equipos profesionales.

→

P

PADEICS Arts en Salut

El *Institut Català de la Salut (ICS)* tiene incorporada la metodología y la estrategia Artes en Salud en su marco operativo que se traduce en la creación del *Programa Asistencial d'Expertesa PADEICS*, el plan director interno que analiza, reflexiona y asesora a la institución en proyectos profesionales que utilizan las artes en su práctica asistencial.

→

Plataforma MAR

MAR es una plataforma que se propone impulsar acciones de cambio relevantes en las instituciones culturales contemporáneas, entendiendo la mediación cultural como eje vertebrador de dichas transformaciones. La plataforma se desarrolla a través de tres nodos de trabajo interconectados: un programa de residencias de investigación (NOTAR), una red de mediación (ALZAR) y un archivo digital (CAJA).

→

Programa EQUICOM

Programa del Ayuntamiento de Barcelona (Dirección de Servicios de Acción Comunitaria y Dirección del Área de Ciudad Educadora y Cultura en los barrios del ICUB) puesto en marcha en 2021 con el objetivo de incorporar o reforzar durante un año la perspectiva comunitaria en una selección de equipamientos de la ciudad. Entre estos 12 equipamientos de proximidad figuraban centros educativos, centros cívicos, casales de barrio, espacios jóvenes, bibliotecas o fábricas de creación como la Fabra y Coats.

→

R

Red PLANEA

Red de centros educativos, agentes e instituciones culturales que se comprometen a utilizar las prácticas artísticas en la escuela pública de manera transversal, situada en los territorios y con vocación de generalización y permanencia. Está impulsada por la *Fundación Daniel y Nina Carrasco* y se articula mediante la mediación en tres territorios: *Pedagogías Invisibles* (Comunidad de Madrid), *Máster PERMEA* (Comunitat Valenciana) y *ZEMOS98* (Andalucía).

→

Resistències artístiques

Iniciativa impulsada por la Dirección General de Innovación Educativa de la Concejalía de Educación, Cultura y Deporte de la Generalitat Valenciana y el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana que trabaja el arte como herramienta educativa. Esta convocatoria pública, una propuesta con el objetivo de acercar los procesos creativos al entorno escolar, se lanza por primera vez en 2016.

→

U

UN Etxea-Asociación del País Vasco para la UNESCO

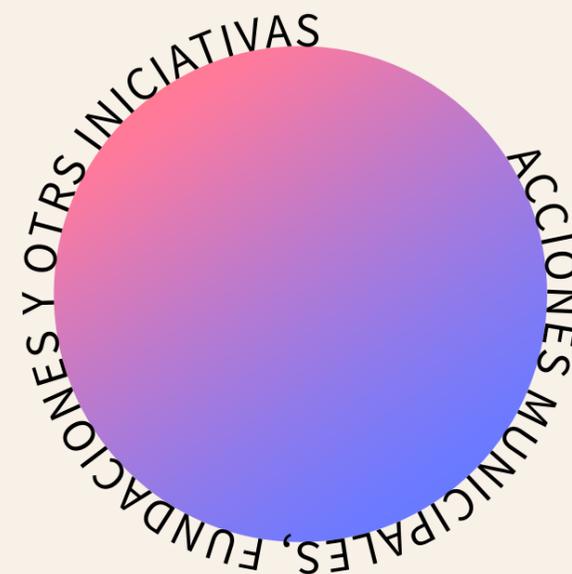
UN Etxea-Asociación del País Vasco para la UNESCO es una asociación cuyo objetivo es la promoción en el ámbito vasco de los principios y programas UNESCO. Promueven la dimensión cultural del desarrollo sostenible, la defensa de los derechos culturales, la educación artística y cultural como elemento clave para la formación de ciudadanía y la puesta en valor del patrimonio material e inmaterial.

→

Unzip Arts Visuals

Programa de Artes Visuales impulsado por el Ayuntamiento del Prat de Llobregat con el objetivo de promover y facilitar la práctica artística en la ciudad desde tres ejes de actuación: el apoyo a la creación, la mediación y la educación. El programa se activa desde un conjunto de nodos, equipamientos municipales y centros colaboradores, que conforman una red coordinada.

→



NO TARDARÁS NI UN MINUTO

MUCHO MEJOR QUE EL EXCESO DE ESTÍMULOS DE LAS REDES SOCIALES

Suscríbete a Poliédrica

NO TE PERDERÁS NADA DEL QUE ESTÁ PASANDO NO HACEMOS "SPAM"

ES GRATUITO ESTARÁS ENTERADA DEL QUE HACEN LAS OTRAS

ACCESO A TODO EL CONTENIDO DE UNA MANERA REPOSADA

+ Lectorxs

LA CALIDAD PERO LA CANTIDAD TAMBIÉN

TODO EL MUNDO QUIEN CONOCES YA NOS LEE MEJOR POSICIONADOS

CUANTO MÁS GENTE LEA POLIÉDRICA MÁX RECURSOS

+ Apoyo

MÁS ARTÍCULOS PODREMOS PUBLICAR

VOCES MÁS DIVERSAS NUEVOS PUNTOS DE VISTA

ESPACIOS DE REFLEXIÓN

ENTREVISTAS PARA LARA PONERLOS

MÁS RELEVANTES

+ Contenidos

MÁS PANORÁMICOS

+ Comunidad

MÁS NOS CONOCEMOS

MÁS ALIANZAS

MEJOR CONECTADOS E INFORMADOS

MÁS ECOSISTEMA

MÁS PROFESIONALIZADOS

MÁS RECONOCIDAS

+ Relevancia

MENOS PRECARIAS

MÁS SUSCRIPCIONES

MÁS VISIBLES

MÁS LECTORAS

POLIÉDRICA MAGAZIN

Somos una plataforma y medio de comunicación independiente sobre educación artística, mediación cultural, artes y cultura comunitaria y Derechos Culturales.

Sumado en la comunidad de lectores y recibirás el boletín mensual donde tendrás acceso previo a los artículos, entrevistas, reportajes y suplementos temáticos.

Subscríbete a Poliédrica y ayúdanos a hacer sostenible el proyecto

#CadaDíaPoliédrica

Ecosistemas para los derechos culturales 2023

*-
Agentes, instituciones, administraciones
y fundaciones en los ámbitos de la educación
artística, la mediación cultural y la cultura y las
artes comunitarias*

Textos

*Cristian Añó Frohlich
Helena Migueiz Estrach
Lledó Alfageme Cerdán*

Diseño y maquetación

Marina de las Fuentes Calle

Noviembre 2023

ISSN 2696-4872

*Esta publicación se comparte bajo una licencia
Creative Commons BY-SA. Se puede copiar, reutilizar
y difundir libremente incluso con fines comerciales
siempre y cuando se mantenga la autoría
y la misma licencia.*

*Poliédrica es un proyecto impulsado por Sinapsis,
con el apoyo de:*



Ajuntament
de Barcelona



Generalitat
de Catalunya

Carasso
Daniel & Nina

Fundación afiliada a la Fondation de France